

京都市文化市民局
〔担当：文化芸術企画課〕
〔TEL：075-222-3119〕

(公財)京都市音楽芸術文化振興財団
〔担当：京都コンサートホール〕
〔TEL：075-711-2980〕

鷲田清一氏の京都コンサートホール館長就任及び 広上淳一氏の京都コンサートホールミュージックアドバイザー就任

この度、クラシック音楽の殿堂である京都コンサートホールの館長に、哲学者、京都市立芸術大学名誉教授で、本市文化功労者でもある鷲田清一氏が就任されます。

また、令和2年4月から4年にわたり京都コンサートホール館長を務められた広上淳一氏が、京都コンサートホールのミュージックアドバイザーに就任されますので併せてお知らせします。

1 京都コンサートホール館長

- (1) 氏名 鷲田清一（哲学者、京都市立芸術大学名誉教授、大阪大学名誉教授）
- (2) 就任日 令和6年4月1日
- (3) 職務内容 京都コンサートホールを代表し、管理運営や事業企画、京都市交響楽団との連携強化策への指導・助言、国内外への発信等を行う。

※ 京都コンサートホール館長は、指定管理者である（公財）京都市音楽芸術文化振興財団会長（市長）の推薦により理事長が任命することとなっている。

2 京都コンサートホールミュージックアドバイザー

- (1) 氏名 広上淳一（指揮者、東京音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授）
- (2) 就任日 令和6年4月1日
- (3) 職務内容 京都コンサートホール自主事業等の企画・運営及び指導・助言等を行う。

<参考1> 鷲田清一（わしだ きよかず）氏の経歴

昭和24年生まれ。74歳。哲学者。

昭和47年に京都大学文学部哲学科卒業後、関西大学教授、大阪大学教授、大阪大学総長、大谷大学教授などを歴任。

平成27年4月から平成31年3月まで、公立大学法人京都市立芸術大学理事長兼学長。

(略歴)

昭和24年	京都市に生まれる
43年	京都教育大学附属高校卒業
47年	京都大学文学部哲学科卒業
63年	関西大学文学部教授
平成 8年	大阪大学文学部教授
19年	大阪大学総長
23年	大谷大学文学部哲学科教授、大阪大学名誉教授
25年	せんだいメディアテーク館長
27年	京都市立芸術大学理事長・学長
31年	京都市立芸術大学名誉教授
令和 6年	京都コンサートホール館長就任予定

(受賞歴)

平成 元年	第10回サントリー学芸賞
12年	第3回桑原武夫学芸賞
16年	紫綬褒章
24年	第63回読売文学賞（評論・伝記賞）
令和 元年	京都市文化功労者

(現在)

(公財) サントリー文化財団副理事長
せんだいメディアテーク館長



<参考2> 広上淳一（ひろかみ じゅんいち）氏の経歴

昭和33年生まれ。65歳。指揮者。

昭和58年、東京音楽大学卒業。

昭和59年、キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールでの優勝後、昭和60年に「アシュケナージ=N響 ピアノ協奏曲コンサート」で日本デビュー。

以降、国内外で指揮者として活躍し、平成20年から京都市交響楽団第12代常任指揮者を務める。

平成27年には京都市交響楽団の能力向上への貢献を高く評価され、同楽団とともにサントリー音楽賞を受賞した。

また、東京音楽大学教授及び京都市立芸術大学客員教授として後進の指導にも尽力されている。

(略歴)

昭和33年	東京都に生まれる
52年	湘南学園高校音楽コース卒業
58年	東京音楽大学卒業
60年	「アシュケナージ=N響 ピアノ協奏曲コンサート」で日本デビュー 以降、フランス国立管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、 ロンドン交響楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、 バイエルン放送交響楽団などに客演
平成3年	ノールショピング交響楽団首席指揮者 日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者
9年	ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者
10年	マーストリヒト・リンブルフ交響楽団首席指揮者
18年	コロンバス交響楽団第7代音楽監督
20年	京都市交響楽団第12代常任指揮者(26年~ミュージック・アドバイザー兼任)
23年	群馬交響楽団友情客演指揮者
25年	京都市立芸術大学客員教授
29年	札幌交響楽団友情客演指揮者
令和2年	京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問、京都コンサートホール館長
6年	京都コンサートホールミュージックアドバイザー就任予定

(受賞歴)

昭和57年	民音指揮コンクール(現・東京国際指揮者コンクール)入選
59年	キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール 優勝
平成6年	渡邊暁雄音楽基金音楽賞
15年	齋藤秀雄メモリアル基金賞
25年	藤堂音楽賞
27年	サントリー音楽賞 「広上淳一(指揮)と京都市交響楽団」
28年	有馬賞
令和元年	京都市文化功労者



©Masaaki Tomitori

(現在)

東京音楽大学教授

京都市立芸術大学客員教授

札幌交響楽団友情指揮者

日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)

オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー

＜参考3＞ 京都コンサートホールについて

- (1) 所在地 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
- (2) 開館 平成7年10月
- (3) 施設の概要 大ホール(1,839席)、アンサンブルホールムラタ(514席)*車椅子席を含む
- (4) 設置者 京都市
- (5) 指定管理者 (公財)京都市音楽芸術文化振興財団(指定管理期間:令和5年度~令和8年度)

＜参考4＞ 京都コンサートホール歴代館長

- 岩淵龍太郎(平成7年4月1日~17年3月31日)
廣瀬量平(平成17年4月1日~20年11月24日)
田隅靖子(平成21年6月1日~令和元年5月31日)
広上淳一(令和2年4月1日~令和6年3月31日)
鷺田清一(令和6年4月1日~)