



# ZERO歳からのみんなのコンサート 2024

お手軽な料金で身近に生のオーケストラ演奏に親しんでいただく京響の「ZERO歳からのみんなのコンサート」は、全6公演とも0歳から入場OK!今年もテーマが異なる3つのプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館を巡ります。赤ちゃんから大人まで、ご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

★本公演は0歳から会場にお入りいただけるコンサートです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

おきざわ  
**指揮 沖澤 のどか**  
(常任指揮者)

出演 7.20&21



©Felix Broede

2019年プザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝。第28回(2020年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門、第1回(2023年度)毎日芸術賞ニクロフ賞受賞。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びK.ベレンコ氏のアシスタント。2023/24シーズンは、パーゼル室内管、ウィニベグ響、ケベック響、BBCウェルズ・ナショナル管等とNHK響定期公演へのデビューのほか、東響及び2022/23シーズンにアーティスト・イン・レジデンスを務めたミンヘン響へ再登場。読売日響、新日本フィル等に定期的に客演。セイジ・オザワ松本フェスティバル2022でサイトウ・キネン・オーケストラへデビュー。青森県生まれ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC.エーヴァルトとH.D.パウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

よしざき あやの  
**指揮 吉崎 理乃**

出演 8.3&4



©Felix Broede

2001年神奈川県出身。4歳よりピアノを始める。北鎌倉女子学園中学校・高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。2019年東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、現在同大学院音楽研究科修士課程指揮専攻2年次に在籍中。学内にて宮田亮平奨学金、安宅賞を受賞。また学部卒業時にアカンサス音楽賞、若杉弘メモリアル基金賞、取手市長賞を受賞。2023年度若手指揮者育成支援制度に合格し、紀尾井ホール室内管弦楽団の指揮研究員として研鑽を積む。これまでに指揮を高関健、山下一史、三原明人、ピアノを大西慶子、嵩田さやかの方々に師事。

つじ ひろゆき  
**指揮 辻 博之**

出演 8.7&8



©深谷義典 ariety

1984年北海道小樽市生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科在学中から、オペラ指揮者としての研鑽を積み、2017年オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演を指揮してデビューを果たす。札幌交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京21世紀管弦楽団、The Orchestra Japan、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、九州交響楽団と共演を重ねている。2021年には東京芸術劇場シアターオペラ、團伊玖磨「夕鶴」を指揮し、『音楽現代』誌に「活躍を期待する指揮者」として取り上げられた。舞台作品への劇音楽の作曲や、デイズニー・オン・クラシック等、垣根の無い音楽活動も積極的に行う他、幼児や子供との音楽活動に力を注ぎ、千葉県文化振興財団との幼稚園出張コンサートは10年で100公演以上を数える。楽しいお話を交えた家族で楽しむコンサート、赤ちゃんと一緒に参加できる合唱団等、「音楽を未来に繋げる」活動も積極的に進んでいる。

やまもと あい か  
**共演 山本 愛香**  
ボディパーカッション

出演 7.20&21 及び 8.3&4



©Ayane Shindou

ピアノ、打楽器、笛、歌など20種類以上の楽器を操る型破りな音楽家。作曲家、司会者、指導者の顔も持つ。桐朋学園大学(ピアノ専攻)に在籍中、ガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」ピアノソリストに抜擢。作曲家として東宝芸能の制作舞台の音楽を担当。司会者としてBSフジテレビ「beポンキッキーズ」、東京フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京の公演に出演。これまで10万人以上にボディパーカッションのレクチャーを行い、ソリストとして東京フィル、神奈川フィル、パシフィックフィル、OEKとも共演。

つかもと えり こ  
**共演 塚本 江里子**  
ボディパーカッション

出演 8.7&8



©Ayane Shindou

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。2015年、応募者多数の中からオーディションに合格しBSフジ「ポンキッキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。子どもの歌から、オペラ、ミュージカル、司会、ボディパーカッション等、多彩な表現で音楽交流を実践する。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学児童教育学科特任講師。制作・出演している音楽ワークショップ「ミーゴのまほう」をYouTubeで配信中!

きょうと し こうきょうがく だん

## 京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra



©井上貞事務所 井上貞和

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、ヨーロッパ公演で成功を収め、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等を受賞。2008年4月から2022年3月まで14年間常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリントが就任。文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

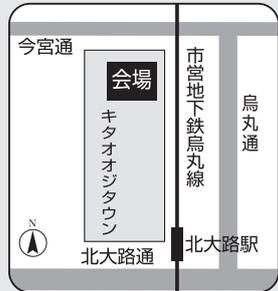
呉竹文化センター  
7.20⊕8.8⊖



西文化会館ウエスティ  
7.21⊖



北文化会館  
8.3⊕



右京ふれあい文化会館  
8.4⊖



東部文化会館  
8.7⊖

