

令和6年2月27日

報道発表資料
(大学同時)



公立大学法人京都市立芸術大学

〔担当：連携推進課(事業・広報担当)〕
〔電話：075-585-2006〕

京都市文化市民局

〔取次：文化芸術都市推進室文化芸術企画課〕
〔電話：075-222-4200〕

京都市立芸術大学移転記念事業

笠原記念アンサンブルホールこけら落とし特別公演

かさほらみなこ かさほらじゅんこ
笠原咸子・笠原純子 ピアノデュオ

京都市立芸術大学(京都芸大)では、新キャンパスに設立した「笠原記念アンサンブルホール」のこけら落とし特別公演として、「笠原咸子・笠原純子ピアノデュオ」を開催します。

本学音楽学部で35年の長きにわたりピアノ実技の指導に当たられたピアニスト・笠原咸子氏と、その御息女であり同じくピアニストの笠原純子氏による共演の他、ピアノ専攻の学生2名による演奏も予定しております。

皆さまの御来場をお待ちしております。



笠原咸子氏(左)と笠原純子氏

- 1 日時** 令和6年3月23日(土) 午後2時開演(午後1時開場)
- 2 場所** 京都市立芸術大学 笠原記念アンサンブルホール
(〒600-8601 京都市下京区下之町57-1 B棟内)
- 3 入場料** 無料
- 4 出演** 笠原 咸子(ピアニスト)、笠原 純子(ピアニスト)
大同 理紗、端山 直緒(音楽学部ピアノ専攻2回生)
- 5 演奏曲** W. A. モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ ニ長調K. 448
M. ラヴェル/ラ・ヴァルス ニ長調
G. ガーシュウィン/ ラプソディ・イン・ブルー
M. レーガー/モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ 作品132より抜粋
※ 学生による演奏

- 6 申込期間 令和6年3月4日(月)午前10時～3月6日(水)午後5時(必着)
- 7 申込方法 本学ウェブサイト内のイベントページより申込フォームへお進みいただき、必要事項を御記入のうえ、お申し込みください。

▼ 笠原咸子・笠原純子ピアノデュオ《イベントページ》
https://www.kcua.ac.jp/20240323_kasahara/



- ※ WEB以外のお申込みは一切受け付けません。
- ※ 1回のお申込みにつき原則1名のみ受け付けます。
- ※ 重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。
- ※ 申込多数で定員を超えた場合は抽選します。
- ※ 申込結果は、申込期間終了後1週間以内に、全ての方にメールで通知します。
また御鑑賞いただく方へは、結果通知後1週間前を目処にはがきで「入場券」を送付します。
- ※ 御提供いただいた個人情報は、入場券の発行以外の目的では使用せず、終了後1か月を目途に廃棄します。

- 8 申込・問合せ先 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課(事業・広報担当)
〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1
[TEL] (075) 585-2006 (平日 午前8時30分～午後5時15分)
[FAX] (075) 585-2019
[Email] public@kcua.ac.jp
- 9 主 催 京都市立芸術大学

京都市立芸術大学 笠原記念アンサンブルホール

笠原記念アンサンブルホールの名称に付した「笠原」の名は、本学音楽学部で35年の長きにわたりピアノ実技の指導に当たられたピアニスト・笠原咸子氏と、その御子息である健治氏(株式会社MIXI創業者)にちなむものです。健治氏からは、本学で芸術を学ぶ学生たちの環境整備のために多額の御寄附をお寄せいただいたことから、その御厚志に敬意を表し、末永く顕彰するため、実技教室でもあり演奏会にも対応する合奏室に「笠原」の名を冠することといたしました。