

開催 令和5年 5月6日(土)
午前9時～午後2時30分(雨天決行)
今宮神社御旅所大宮通北大路下ル

お知らせ 能舞台フェスタの翌日、7日(日)は今宮さんの「湯立て神事」が同場所で開催されます。
(13時頃～)

コロナウィルスの感染対策を実施します。ご協力をお願いいたします。体調の優れない方や感染が疑われる方はご来場をお控えください。



第7回

同時開催!
西陣の朝市
北区役所

能舞台フェスタ in 今宮御旅所

今宮神社の御旅所にある能舞台を御存知ですか？江戸時代から伝わるこの能舞台では、昭和40年代までは能が演じられていました。人間国宝故曾和博朗氏も小鼓を打たれた由緒ある能舞台を復活しようと、今年7年目となる能舞台フェスタを開催します。さまざまな演出を用意しております。また当日は「西陣の朝市マルシェ」も御旅所で開催されます。多数のご参加をお待ちしております。



駐車場はご用意しておりません。また、駐輪場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催 能舞台フェスタ実行委員会
お問い合わせ先 090-19057-4407 (鳴橋明美)
SNS @nohfes
共催 西陣まちおこしの会
後援 京都市(北区役所・上京区役所) 京都市教育委員会



第7回「能舞台フェスタ in 今宮御旅所」へのご寄付のお願い

第7回「能舞台フェスタ in 今宮御旅所」では、イベントを継続して開催し、地域の宝である能舞台の再興を長期に渡って図っていくため、ご理解・ご関心をいただける皆様方から、ご寄付をお願い申し上げます。

2014年開催の第1回以来、私たちは今宮神社御旅所の能舞台の再興を目指し、年に1度の開催を続けてまいりました(2020年～22年は新型コロナウイルス感染防止のため休止)。開催にあたりましては、今宮神社と西陣の皆様のご厚意・ご協力のもと、京都の大学に通う大学生を始めとする大勢のボランティアの皆様のご協力も得て、地域の力で継続させてまいりました。

実行委員会一同、能舞台のよりよい活用のあり方を目指して能舞台フェスタのいっそうの盛り上げを図ってまいりますため、皆様のご支援を心からお願い申し上げます。

ご寄付の方法

①右記申込フォームに必要事項をご記入の上、事務局へ FAX または同一の内容をメールにてご送信ください。

■申込期日: 4月24日(月)

②銀行へご入金、または当日直接受付にご持参ください。

※当日ご持参の場合は、お釣りがいらぬよう、ご用意いただきますようお願い致します。

■申込期日: 4月24日(月)

◎第7回「能舞台フェスタ in 今宮御旅所」寄付申込フォーム

氏名 _____ 住所 _____
電話 _____ Eメール _____
番号 _____

寄付金額 _____ 円

*一口1,000円をお願いいたします。

イベント当日の名前掲載の可否 ☐ 可 ☐ 不可 お支払い方法 ☐ 振込 ☐ 当日持参

※当日ご持参の場合は、お釣りがいらぬよう、ご用意いただきますようお願い致します。

◎送信先

メールアドレス / kiritsubo729@gmail.com
(「能舞台フェスタ in 今宮御旅所」実行委員会 方)

■お振込先 ①京都信用金庫 西陣支店 口座番号 005 3000468 ②京都銀行 西陣支店 口座番号 131 5112361 ③京都中央信用金庫 大宮寺ノ内支店 口座番号 075 0350432
①②③とも、口座名義は「能舞台フェスタ in 今宮御旅所」実行委員会 会長 鳴橋明美です。

ご協賛

(五十音順)

RADIO mix
KYOTO FM 87.0

創業安政3年
株式会社 秋江

阿ぶり餅 一文字屋和輔

京都信用金庫

中村刺繍

西陣織工業組合
理事長 舞鶴一雄

株式会社 西陣まいづる

株式会社 細尾

あらゆる油の専門店
山中油店

京都上京
KOTO-継の会

鳴橋庵

氏神様の有難さを改めて感じるフエスタであります。
能舞台は大変傷んでいる。ただ、そこには先人の想いが積っている。時代に負けない文化がある。
新たな伝統は七回となり、いつか当たり前の伝統となりたい。
感謝を込めて、能舞台フエスタに奉納いたします。

曾和鼓堂



曾和鼓堂／
小鼓の名家に生まれ、感覚派的な小鼓奏者として高い評価を得る。
2010年 平成21年度京都市芸術新人賞受賞
2012年 第30回京都府文化賞奨励賞
2014年 重要無形文化財(総合指定)保持者
2015年 曾和鼓堂と改名
上京区文化振興会委員「上京新能」等、地域文化活動でも活躍。
HP「フチ・鼓堂」(http://www.p-kodou.com/)
BLOG「鼓事記(こじき)」 | フチ鼓堂 | 曾和鼓堂ブログ
(https://blog.goo.ne.jp/kodou-naoyasu)
FB「フチ鼓堂」 Youtube: フチ鼓堂〜曾和鼓堂
https://www.youtube.com/@user-jg7zr4dp4j

活動参加へのご案内



一緒に能舞台を
お掃除しませんか？

能舞台フエスタ実行委員会では、毎月一度、能舞台のお掃除をしています。
氏子の方、今宮さんにご縁のある方、ご近所の方、学生さんなど、様々な方々と共に楽しく活動しています。能舞台フエスタ実行委員会の活動紹介や、仲間集めもしています。
ご興味のある方は、能舞台フエスタ実行委員会までご連絡ください。
お問合せ先 090-9057-14407 (鳴橋明美)
Twitter / @nohes

第7回 能舞台フエスタ in 今宮御旅所 フロム 司会進行 / 紫野高校放送局

9:00 今宮神社佐々木宮司 曾和鼓堂
舞台お清めの神事

9:05 曾和鼓堂
小鼓奉納
9:25 京都大学能楽部金剛会 / 同志社大学能楽部金剛会
謡曲「やぶら」



9:30 京都大学能楽部金剛会・同志社大学能楽部金剛会
仕舞「竹生島」「敦盛」「国栖」「善界」
◆酒目の見どころ
「やぶら」は今宮神社の素戔嗚尊と天孫の神話に基づいた曲です。舞のおおきさや、また仕舞は国を鎮める龍を神や平家の源氏を武蔵、蔵お借りしての自演会や地域王権として舞台上を舞うイベントへの参加など、また、京大金剛会と同志社金剛会を通して、広めていけるような活動しています。
Twitter 京都大学能楽部金剛会 (@kyodai_kongo)
同志社能楽部金剛会 (@doshisha_kongo)
HP「京大金剛会」同志社金剛会」で検索



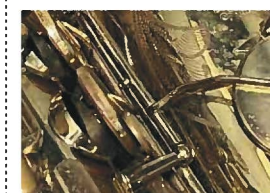
9:55 同志社大学能楽部親世会
仕舞「生田敦盛」「玉鬘」「小袖曾我」「善界」
◆酒目の見どころ
能楽に魅了することにより、伝統芸能への理解・関心を深め、能楽の普及を目指していくことがあります。一人一人が部員としてメリハリをついた行動を心がけ、人の立場を考慮できる人材になることを目指します。
◆団体紹介
同志社大学能楽部親世会
生田敦盛は、扇を剣に見立てて舞う場面です。玉鬘は、地蔵菩薩が連動した深い能楽の普及を目指して舞う場面です。小袖曾我は、及の兄弟の機嫌が、息あつた舞を披露します。善界は、善界坊の神通力と、僧の仏法力のぶつかり合いです。



10:25 能楽(大蔵流狂言)
「呼声」
◆酒目の見どころ
主人と次郎冠者が太郎冠者を呼び出して無断欠勤を叱つとします。太郎冠者は居留守を使います。そこで主人たちは謡の節回しを付けて呼びかけるのですが、賑やかで面白い、主従のやりとりをお楽しみください。
◆団体紹介
嵯峨野高校公式ホームページ
http://www.kyoto-be.ne.jp/sagano-hs/



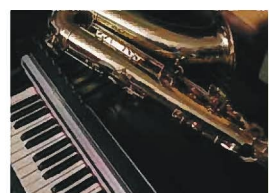
10:55 立命館大学邦楽部
湖出市十郎「黒髪」八橋校校「六段の調」
◆酒目の見どころ
一曲目の「黒髪」は地歌の代表的な曲。そして二曲目の「六段の調」は華曲の段物の代表的な曲となっており、二曲の曲と和を存分気取りで舞われるのになつておられますので是非お楽しみください。
◆団体紹介
私たち立命館大学邦楽部
Twitter @ritshou
Instagram rits_hou



12:30 Pops
Sex Ensemble
「ルパン三世のテーマ」「星に願う」etc.
◆酒目の見どころ
サックスだけのアンサンブルで、テレビや映画の音楽で活躍されている西村琴乃さんなど、ここぞで聞きたくなる音楽をお楽しみください。
◆団体紹介
上京区在住で関西を中心に、思いつく「モトロー」に日々活動しています。普段はよき活動のおおきに参加する他、福祉施設などでのボランティア活動も行っています。
ミニョーカルチナースクール
http://www.muculture.com
西村琴乃のブログ
https://nishimurakotono.wixsite.com/keto



13:00 落語
藤乃家真瑠心「まんじゅう」
◆酒目の見どころ
落語は、落語家・藤乃家真瑠心(あじのやま)が、京大・同志社大・立命館大・龍谷大の協力のもと、2019年から2020年まで、藤乃家真瑠心(あじのやま)の落語会館で活動。現在、連中が北文化祭で、きたきた落語として京都市内へ、活見を兼ねてお楽しみください。
京都女子大学落語研究会
https://kwochiken.webup.jp/



13:30 クラシック
Duo From Musicology
ニードン「献呈」R. Rantano「万葉集」
◆酒目の見どころ
普段はクラシック音楽を専門としている2人。歌曲や他の楽器で演奏されている作品を、サックスとピアノの編曲で、ピアノで、2人が専門的に学んだ今日のために、映画音楽もお届け。美しい旋律の数々をお楽しみください。
◆団体紹介
京都市立芸術大学音楽学専攻で出会った安宅一平と桑田サックスとピアノの編曲で、ピアノで、2人が専門的に学んだ今日のために、映画音楽もお届け。美しい旋律の数々をお楽しみください。