

Arts Aid KYOTO～京都市 連携・協働型文化芸術支援制度～
令和8年度「通常支援型」採択事業一覧

【一般助成枠A】（補助上限100万円）

採択事業名 ※順不動、申請時点のもの。
第22回京都さがのデフ・ムービーフェスティバル
音を中心に成立してきた名作を、ろう者の身体感覚から再創造する舞台プロジェクト
モーツァルト αとΩ
光島貴之展 確かめるために
アンダースロー未来の演劇環境創造・国際交流事業
響きあう土地の記憶～崇仁すくすくセンターの新たな展開に向けて～
『風景によせて 2026』京北アートツアーとランドスケープシアターの上演
令和九年のライスボール

【一般助成枠B】（補助上限20万円）

採択事業名 ※順不動、申請時点のもの。
CoRe KYOTO「Re: シェーンベルク Vol. 2（新訳） 室内交響曲第1番＋モートン・フェルドマン生誕100年記念
「よき日の為に」リニューアル事業
『路上観察学会40周年記念』展覧会（仮題）
京都の料紙装飾技術における道具の記録と保存
人間座第71回公演『毒菓と老嬢』
KYOTO Cultural Festival 2026
50秒 Vol.2
Giselle ～そう遠くない未来、私はオムツを履くだろう～
京都市立芸術大学 現代音楽研究会 club MoCo 第5回定期演奏会
レクチャーシリーズ『芸術の再獲得（仮）』
vivian sui method 10th Anniversary Live ーインダストリアル・ウッドブロック・エクササイズ実演 in Kyoto
紙屋川を漕ぎ返す もうひとつの紙屋川
個展「眠る場所」/WS「てのひらのものがたり」
子どもの文化芸術活動を育む国際映画祭調査研究事業
ドウワヲエンジェル Vol.2
Super D dance performance - vol.5 - “TRACE”
雑誌「日常から考える」創刊
Gesu©2026 年新作公演
MEETUS-学生演劇フェスティバルー
akakilike ワークショップ&ショーイング 「空間を聴く、見えてるものしか見ない。踊りの先の踊りの技術」

【若手交流促進枠】（補助上限 10 万円）

採択事業名 ※順不動、申請時点のもの。
音楽と詩を通じた都市の空間性の記述に関するワークショップと会話
わたしと出会う 57577
京北と江華島をつなぐ地域芸術のリサーチと国際トークイベント
ワンルーム AIR / 交換留学
朗読劇『テムペスト（颶風）』
ブラワヨ アートシーンのリサーチトリップ（仮）
東京×京都交流企画展
大城咲和・遠山奈実子 二人展（仮）