

助成事業一覧 (敬称略, 順不同)

※事業名は申請時のもの

申請者氏名 (団体等名・代表者名)	事業名
1 敷地 理	2022年2月ロームシアター京都の上演での作品
2 劇団三毛猫座 主宰 neco neji&co.	朗読配信企画：朗読ある生活の提案(仮)
3 代表 島山 央之	neji&co. 『Cues』
4 崇仁すくすくセンター実行委員会 委員長 山本 麻紀子	崇仁地区での押し木の見守り・鑑賞会・ワークショップ・作品展開催と、押し木育成に関するリサーチおよび 実証実験事業
5 一般社団法人 朗読表現研究会 代表 佐野 真希子	第一回 京都朗読コンテスト
6 京都七条トラッドジャズ実行委員会 代表 岩本 あおい	京都七条トラッドジャズ コンサートシリーズ2022春
7 アートランダム 前田 哲央	バレエとクラシック音楽によるクリエーション Musée Créations (ミュゼ・クレアシオン)
8 北山モザイク実行委員会 代表 外村 まゆみ	アートプロジェクト「北山モザイク」春うらら
9 下村 実紗子	華とピアノのコラボ・コンサート～おこしやすコンサート スペシャル編～
10 株式会社 宮部企画 代表取締役 宮部 智香子	狂言×響絃
11 Yuni Hong Charpe	《ENCORE》プロジェクトの制作へ向けて
12 スペース壬生 代表 向井 麻理	井戸を巡る展覧会と演劇「みずのえ 水脈の記憶(仮)」のためのリサーチと制作準備
13 視覚に障害のある人とつくるアートプロジェクト実行委 員会 代表 光島 貴之	企画展「かたち・かんじる・モザイク」および関連企画の実施
14 市川 まや	オドルタカラバコvol.4 ～コミュニティダンスの小さな祭典
15 朴 梨恵	Special Chamber Concert 朴梨恵室内楽コンサート vol.7
16 有限会社一九二八 代表取締役 船井 里乃	ノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』
17 mimacul 島山 美佳	さよならあかるい尾髄骨
18 下鴨車窓 田辺 剛	下鴨車窓むすぶプロジェクト
19 株式会社 不動産東久 代表 安本 二美代	サーカス☆フェスタin洛西
20 谷口 鮎子	ARTSPACE ごろごろ
21 京都しんぷおにえった 代表 小田 拓也	京都の秋音楽祭 KYOTO SINFONIETTA 笑いあり！涙あり！感動あり！アレンジdeガラ
22 田中 遊	箱をかぶって「箱男」朗読会(全六回)
23 澤崎 賢一	ヤング・ムスリム研究におけるイメージの創発的な活用の実践的展開
24 Tomo Sone Dance Projects 代表 曾根 知	コンテンポラリーダンスの映像作品の製作、製作準備とそのオンライン上演
25 中川 佳代子	やしよめ +αコンサート 《古きコトを継ぎ 新しきコトを結う》
26 村上 美樹	ムラカミミキとフベンの生活圏内外を見つける作品展示
27 ヴォイスギャラリー 代表 松尾 恵	「プロジェクト：メディアアートの保存とアーカイブ」第1回展<音響彫刻展>*仮称
28 コロンビアホテル&リゾーツ株式会社 代表取締役 中内 準	ディレクターズ展覧会「ショーウィンドウ」
29 野村 由香	東九条アンサンブル
30 コジカレーベル 代表 小島 寛大	移動おながく実験室 スタジオ☆ムジカ!
31 宙宙	あなたの中に流れる川
32 岡崎藝術座 代表 神里 雄大	岡崎藝術座の演劇ワークショップ(仮)
33 特定非営利活動法人京都子どもセンター 理事長 則座 雅恵	第34回初笑いおやこ狂言会
34 BEBERICA theatre company 代表 弓井 美那	ベイビシアターを通じた女性のエンパワメント支援事業
35 RPS京都分室パプロル 代表 後藤 由美	RPS京都分室パプロル、2022年度年間の企画展開催5件
36 朔の日プロジェクト実行委員会 会長 吉田 幸代	京都で出会う人と人～京都から東北とつながるプロジェクト
37 株式会社マガザン 代表取締役 岩崎 達也	物特集「物泊」～物を見立て直す滞在体験～