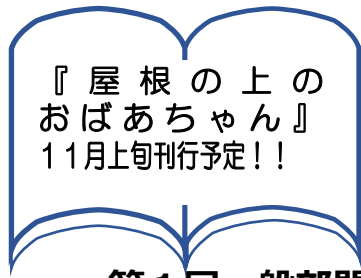


(広報資料)

京都文学賞

Kyoto Literature Award



第1回一般部門 優秀賞受賞作が11月上旬に刊行予定!!

第1回海外部門 奨励作のデジタルブックも掲載します!

令和2年8月21日
京都市文化市民局
京都文学賞実行委員会

〔担当：文化芸術都市推進室文化芸術企画課〕
〔電話：366-0033〕

京都市では、文学の更なる振興や「文化都市・京都」の発信等に寄与するため、昨年度、京都文学賞実行委員会を立ち上げ、「京都文学賞」を創設しました。

第1回作品募集では、応募総数537作品から、書評家等による一次選考、読者選考委員による二次選考、最終選考委員による最終選考を経て、一般及び中高生部門で受賞作各2作品、海外部門で奨励作2作品を決定しています。

この度、第1回一般部門優秀賞受賞作『太秦——恋がたき』(藤田芳康氏)について、書名を『屋根の上のおばあちゃん』に改題し、協力出版社である河出書房新社から11月上旬に刊行される予定となりましたので、お知らせします。

また、第1回海外部門奨励作『線対称な家族』(翁筱青氏)について、デジタルブックとして京都市情報館へ掲載しますので、併せてお知らせします。

記

1 第1回一般部門優秀賞受賞作の書籍刊行について

- (1) 書名 『屋根の上のおばあちゃん』
(第1回一般部門優秀賞受賞作『太秦——恋がたき』を改題)
- (2) 著者名 藤田 芳康 (ふじた よしやす) 氏
- (3) 出版社 株式会社河出書房新社
- (4) 刊行時期 令和2年11月上旬予定

<藤田芳康氏のプロフィール>

1957年、大阪市生まれ。東京都在住。脚本家・映画監督。

日本映画監督協会及び日本シナリオ作家協会会員。

1981年、神戸大学文学部卒業後サントリー制作室にコピーライターとして入社し、京番茶のCMなどを演出。

1998年、脚本『ピーピー兄弟』でサンダンス/NHK国際映像作家賞を受賞。

2000年、同名映画を自ら製作・監督する。

2020年『太秦——恋がたき』で第1回京都文学賞一般部門優秀賞受賞。



2 第1回海外部門奨励作のデジタルブック掲載について

(1) 掲載先について

京都市情報館 <https://www.city.kyoto.lg.jp/bunshi/page/0000273202.html>

(2) 掲載作品について

○ 海外部門 奨励作

『線対称な家族』 作者 翁 筱青 (おう しょうせい) 氏

あらすじ

高校生の娘・二藍と二人で暮らしている父・ひかる。彼には娘に打ち明けられない秘密があった。—「僕は二藍に「お父さん」とよばれる資格はあるのか…」—源氏物語を背景に、現代の一つの家族の形を描く意欲作。

<作者プロフィール> 1994年生まれ／中国国籍／長野県在住

※ 一般部門の受賞作については、上記1のとおり優秀賞『太秦——恋がたき』を『屋根の上のおばあちゃん』に改題し、河出書房新社から11月上旬に刊行予定であるほか、最優秀賞『もう森へは行かない』(松下隆一氏)についても、書名を『羅城門に啼(な)く』と改題し、新潮社から11月中旬に刊行を予定しています。

※ 中高生部門の最優秀賞『マスクの秘密』及び優秀賞『十六畳の宝箱』についても、デジタルブックとして上記ページに掲載しています。

なお、海外部門の奨励作『Cat under the moon』については、準備が整い次第、上記ページに掲載します。

<参考>

○ 海外部門 奨励作

『Cat under the moon』 作者 古賀ブラウズ オリビア水伽月 (こがぶらうず おりびあみかづき) 氏

あらすじ

恋人と別れ京都に戻った龍之介。鴨川で出会ったハリーやアルバイト先の仲間との楽しい日々のさなか、祇園祭で舞を奉納する謎の少女に心奪われた。その時、一匹の猫が現れて—交差する恋心が織りなす切ないファンタジー。

<作者プロフィール> 2004年生まれ／日本・イギリス国籍／京都市在住