

(当日配布資料)

令和2年1月16日  
京都市文化市民局  
〔担当：文化芸術都市推進室〕  
〔文化芸術企画課 366-0033〕  
(公財)京都市音楽芸術文化振興財団  
(担当：ロームシアター京都 771-6051)

### 三浦基氏のロームシアター京都館長就任について

この度、京都市の文化芸術の創造・発信拠点であるロームシアター京都の館長に、京都を拠点に活動している劇団「地点」を率い、本市芸術新人賞の受賞者であり、京都市の文化芸術の発展に貢献いただくとともに、海外でも活躍されている、三浦基<sup>みうらもと</sup>氏を、令和2年4月1日から新たにお迎えすることとしました。

#### 【記者会見の概要】

日 時 : 令和2年1月16日(木) 午後1時～午後1時30分

場 所 : ロームシアター京都 メインホール

次 第 : 門川大作京都市長挨拶

長尾真(公財)京都市音楽芸術文化振興財団理事長挨拶

三浦基氏挨拶

質疑応答

記念撮影

## 1 三浦 基（みうら もと）氏の経歴

昭和48（1973）年生まれ。演出家。劇団「地点」の代表。

桐朋学園芸術短期大学演劇科・専攻科卒業。在学中は木村光一，蜷川幸雄，篠崎光正らに学ぶ。

利賀演出家コンクールをはじめ，文化庁芸術祭新人賞，京都市芸術新人賞など受賞多数。平成24年には，ロンドン・グローブ座からの招聘でシェイクスピア作『コリオレイナス』を上演するなど，海外でも高く評価されており，現在は，ロシア・サンクトペテルブルクにあるボリショイ・ドラマ劇場での公演に向け，ドストエフスキーの『罪と罰』を制作している。

また，ロームシアター京都オープニング事業（オペラ『フィデリオ』の演出）や京都芸術センター10周年記念『式典』の演出，KYOTO EXPERIMENT への参加など，京都市の施策にも貢献いただいている。

（略歴）

- ・平成11年 文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリに滞在（2年間）。  
帰国後，「地点」の活動を本格化
- ・平成17年 東京から京都へ活動拠点を移す。  
利賀演出家コンクール優秀演出家賞（『かもめ』）を受賞
- ・平成18年 カイロ国際実験演劇祭ベスト・セノグラフィー賞（『るつぼ』）を受賞
- ・平成19年 文化庁芸術祭新人賞（『桜の園』）を受賞
- ・平成20年 京都市芸術文化特別奨励者
- ・平成23年 京都府文化賞奨励賞を受賞
- ・平成24年 京都市芸術新人賞を受賞
- ・平成25年 京都市左京区に「地点」の稽古場兼アトリエ「アンダースロー」をオープン
- ・平成28年 ロームシアター京都オープニング事業 オペラ『フィデリオ』を演出
- ・平成29年 イプセン作『ヘッダ・ガブラー』で読売演劇大賞選考委員特別賞受賞
- ・平成31年 「やっぱり悲劇だった「わからない」演劇へのオマージュ」（岩波書店）出版



撮影 松本久木

## 2 ロームシアター京都館長について

(1) 就任日 令和2年4月1日

(2) 職務内容 ・ロームシアター京都を総合的に運営する統括責任者  
・ロームシアター京都における事業企画立案・実施

※ 館長は、指定管理者である（公財）京都市音楽芸術文化振興財団の会長（市長）の推薦により理事長が任命することとなっている。任期は2年。再任可。

## 3 ロームシアター京都について

(1) 所在地 京都市左京区岡崎最勝寺町13

(2) 沿革 昭和35年4月 京都会館として開館  
平成28年1月 リニューアルオープン

（ネーミングライツにより通称をロームシアター京都とする。）

(3) 施設の概要 メインホール(2005席), サウスホール(716席), ノースホール(約200席)  
パークプラザ（ブック&カフェやレストラン）, ローム・スクエア 他

(4) 設置者 京都市

(5) 指定管理者 （公財）京都市音楽芸術文化振興財団（指定管理期間：令和元年度～令和8年度）