

## 【個人賞】

## ○ 京都市長賞

Aコース「遠知周無」(とおちしゅうむ)

なかしま かこ  
中嶋 華来 さん

(京都府京都市) (中学校3年生)



(応募者コメント)

ツイッターなど、遠くのことばかり気かけ、今、周りで起きていることに気付かない状態を表現している。

## ○ 京都市教育長賞

Bコース 伏塚 はな乃 さん (京都府京都市) (小学校4年生)



(応募者コメント)

この作品はいじめられている人を女の子が守っているところの様子です。これを見ていじめがなくなったり、いじめられている人を守ってくれる人が増えればいいと思います。

○ 優秀賞

Aコース「優気伝承」(ゆうきでんしょう)

にしはら りえ さん (大阪府茨木市)  
西原 理恵 さん



(応募者コメント)

人に対する思いやりのある優しい気持ちは親から子、おとなから子どもへと、受け継がれる。

○ 優秀賞

Aコース「長幼之序」(ちょうようのじょ)

にしわき こうじ さん (愛知県一宮市)  
西脇 幸司 さん



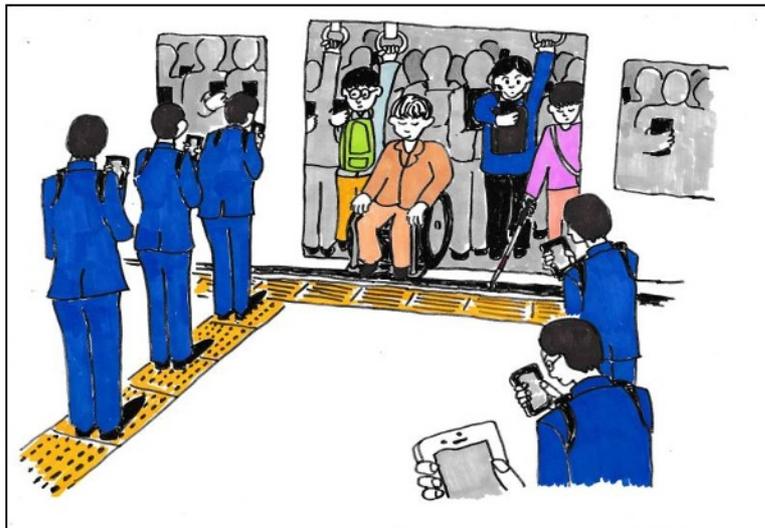
(応募者コメント)

信号の色が変わるのが早いような気がします。世の中もう少しお年寄りのペースに合わせてもいいと思います。

○ 佳 作

Aコース「画竜点睛」(がりょうてんせい)

まつむら かずき  
松村 一樹 さん (京都府京都市)



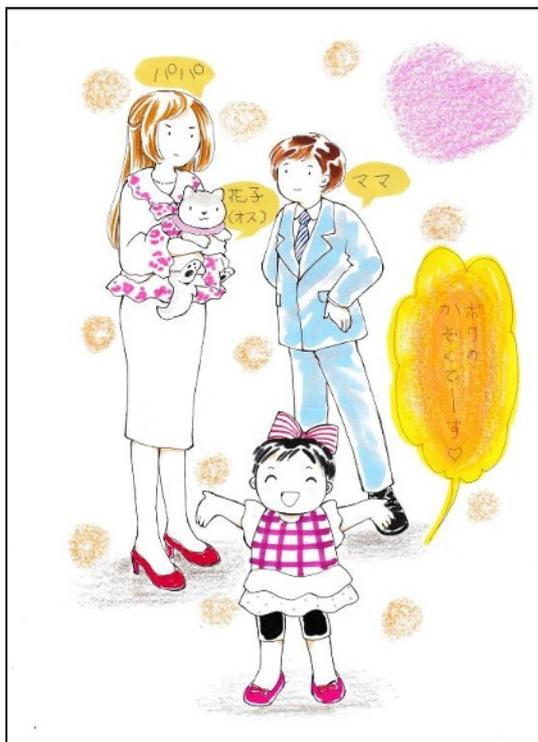
(応募者コメント)

画竜点睛を欠く。何かしら欠けているのでは…。何かおかしいのは…。マナー，施設，気持ち？！

○ 佳 作

Aコース「独立不羈」(どくりつふき)

ますだ ゆうこ  
増田 木綿子 さん (三重県三重郡菰野町)



(応募者コメント)

他の価値にとらわれず、自分が自分の思うまま生きるという意味。自分が思う価値で生きることが大切ということ表現しました。

○ 奨励賞

Aコース「馬耳東風」(ばじとうふう) やまだ ひな さん  
山田 雛直 さん

(京都府京都市)(中学校3年生)



(応募者コメント)

電車でのマナーをマンガで表現しました。周りの注意をまったく聞きいれない様子。

○ 奨励賞

Bコース はまじ まさとも さん (京都府京都市)(小学校5年生)  
濱路 政知 さん



(応募者コメント)

人のうわさや見た目などで人を判断してはいけないと思って書きました。

○ 奨励賞

Bコース <sup>たけ</sup>ばやし <sup>ほ</sup>の <sup>か</sup> さん (京都府京都市) (小学校6年生)



(応募者コメント)

雨がふっていたけれど話をきいてあげて雨がやんできて、にじがでてきた、ところを絵にしました。