

京都文化力プロジェクト 近代日本画入門冊子発行等業務仕様書

1 業務名

京都文化力プロジェクト近代日本画入門冊子発行等業務

2 委託目的

京都文化力プロジェクト2016－2020基本構想及び実施計画（総論）に基づき、東京2020オリンピック・パラリンピック開催等に向けて、国内外に日本文化を発信する「京都文化力プロジェクト2016－2020」（以下「京都文化力プロジェクト」という。）について、今年度のテーマである「美術・工芸」分野のうち、近代日本画に注目し、明治期の京都の美術界を牽引した竹内栖鳳など、京都画壇の魅力を発信する入門的な冊子の発行に関する業務について委託する。

3 委託料上限額

金2,000,000円（消費税及び地方消費税を含む。）

4 委託料の支払条件

精算払い

5 業務内容

京都の近代日本画について、著名作家、作品の紹介、鑑賞方法等を知ることができる入門的な冊子を発行し、京都画壇の魅力を国内外に発信する。また、外国人観光客等を京都市内の公設美術館等へ誘導することができるよう、英文での解説を掲載するなど、最も効果的な提案をすること。

- (1) 編集・デザイン
- (2) 取材・撮影、イラスト・原稿の校正（原稿の作成については、学識経験者により入稿）、翻訳
- (3) 掲載作品の使用許可申請（20点程度）
- (4) 版下作成、印刷、納品
- (5) 電子データによる納品
- (6) 工程管理

6 仕様

- (1) コンセプト

国内外の人々に京都画壇の魅力を発信し、京都市美術館等、京都市内の公設美術館等へ誘導するきっかけとなる入門的な冊子を作成する。

- (2) ターゲット

日本人の日本画入門者、外国人観光客等

- (3) 外国語表記

日英併記とする。

- (4) 冊子の規格

A5サイズ20～30ページ（中綴じ）、全頁カラー、10,000部

- (5) 発行時期

平成30年12月

7 制作の条件

- (1) 写真、イラスト、デザイン等で、入門者、外国人でも手に取りやすい工夫を凝らし、かつ京都画壇の魅力を感じられるものであること。
- (2) 監修は事務局が起用した学識経験者が行い、冊子に掲載する日本画作品の選定、原稿作成は学識経験者が行う。なお、学識経験者への謝金・原稿料、日本画作品の掲載料は、上記委託金額に含まれない。
- (3) 京都市美術館等、京都市内の公設美術館等の施設情報を掲載すること。
- (4) 京都文化力プロジェクトの趣旨を理解し、当該事業の情報を冊子に掲載すること。
- (5) 翻訳は、同ページ内の日本語の一部を英文併記する（ネイティブチェック要）。翻訳対象の日本語文字数は、10,000字とすること。

8 納品

- (1) 平成30年12月10日（月）までに発行し、京都文化力プロジェクト実行委員会（以下「委託者」という。）が指定する京都府内各地に配達すること。（約200箇所）
- (2) 京都文化力プロジェクトホームページに掲載すること。（京都文化力プロジェクトWEBサイト運営受託事業者と連携して行うこと。）

9 委託業務期間

契約日から平成31年1月31日まで

10 成果品

冊子（10,000部）、冊子データー式（PDF形式データをCD-R等に記録したもの1枚）

11 その他留意事項

- (1) 受託者は、本業務の遂行に当たり、関連法令及び本仕様書を遵守するとともに、委託者の意図及び目的を十分に理解した上、適正な人員を配置し、正確に行うものとする。
- (2) 本仕様書及び契約書に定めのない事項や、その他調整を要する事項については、受託者と委託者が協議のうえ、決定するものとする。
- (3) 委託で得られた成果物の全ての著作権（著作権法第27条及び第28条の権利を含む）は、委託者に帰属する。また、受託者は成果品につき、著作者人格権を行使しない。
- (4) 受託者は業務で知り得た情報及び業務に係る内容を第三者に漏らしたり、その他の目的に転用してはならない。
- (5) 提案された内容全てにおいて、実施することを確約するものではなく、内容及び金額については、双方が調整することとする。
- (6) 受託者が本業務によって委託者又は第三者に損害を与えたときは、受託者が賠償の責任に任ずるものとする。

12 参考資料

京都文化力プロジェクトホームページ <http://culture-project.kyoto/>