

(広報資料)

平成21年1月30日  
文化市民局  
担当 市民生活部人権文化推進課  
Tel 222-3381

## 平成20年度「四字熟語人権マンガ」の入賞作品について

京都市では、人権文化の構築と、人権尊重の考え方が日常生活に根付いていくことを目指して、「京都市人権文化推進計画」に基づく様々な取組を進めています。

その取組の一環として、堅いイメージで捉えられがちな人権についてより身近に感じていただくため、「マンガ」に「四字熟語」の題名を付けた作品、「四字熟語人権マンガ」の公募事業を行い、この度、入賞作品が決定しましたのでお知らせします。

### 記

#### ○ 入賞作品

196名、479点の御応募の中から、京都市長賞1点、京都市教育長賞1点等を決定しました。

※3回目の公募となる本年度では、北は北海道から南は九州まで、さらには海外からも応募があり、また、8歳から88歳までという幅広い年齢層からの応募がありました。

(敬称略・順不同)

賞(点数)	副賞	タイトル (四字熟語)	氏名	住所
京都市長賞(1点)	賞状・5万円	変身願望	三上 武彦	東京都中野区
京都市教育長賞(1点)	賞状・3万円	男女差別	田中 ヨシハル	兵庫県姫路市
京都市文化市民局長賞 (1点)	賞状・3万円	時代錯誤	渡部 愛	千葉県船橋市
優秀賞(5点)	賞状・1万円	男尊女卑	加藤 桂	愛知県春日井市
優秀賞(5点)	賞状・1万円	多種多様	原田 裕子	東京都大田区
優秀賞(5点)	賞状・1万円	悪口雑言	穂葉 みどり	東京都江戸川区
優秀賞(5点)	賞状・1万円	浩然之気	金子 愛実	埼玉県加須市
優秀賞(5点)	賞状・1万円	一蓮托生	菅野 彩香	神奈川県伊勢原市

賞(点数)	副賞	タイトル (四字熟語)	氏名	住所
佳作(10点)	賞状	以心伝心	前川 達洋	静岡市清水区
佳作(10点)	賞状	固定観念	吉崎 ゆみ	大分県大分市
佳作(10点)	賞状	以心伝心	都竹 重二	埼玉県桶川市
佳作(10点)	賞状	臨機応変	中村 怜子	東京都中野区
佳作(10点)	賞状	十人十色	堀川 裕史	京都市中京区
佳作(10点)	賞状	我田引水	真壁 宙巳	神奈川県大和市
佳作(10点)	賞状	意気投合	岩谷 崇平	香川県高松市
佳作(10点)	賞状	安寧秩序	高木 千人	香川県高松市
佳作(10点)	賞状	七転八起	川辺 由貴	千葉県八千代市
佳作(10点)	賞状	以心伝心	田口 祥子	東京都練馬区

○ 入賞作品の活用

入賞作品は、今後、本市発行の印刷物等に活用する予定です。

(参 考)

■ 募集期間

平成20年6月20日から同年11月17日まで

■ 審査委員 (敬称略)

牧野 圭一 (国際マンガ研究センター センター長) <審査委員長>

高瀬 康雄 (財団法人日本漢字能力検定協会 秘書室長)

安田 三江子 (花園大学社会福祉学部 准教授)

山岸 吉和 (京都市文化市民局長)

藤田 裕之 (京都市教育委員会事務局生涯学習部長)

■ 審査基準

- (1) 人権の大切さをハッと気付かせる作品であること。
- (2) わかりやすく、ユーモアを交えて、表現されている作品であること。
- (3) 見る人に不快感を与えない作品であること。

■ 問い合わせ先

京都市文化市民局市民生活部人権文化推進課 TEL075-222-3381

○ 京都市長賞

「変身願望」 <sup>みかみ</sup>三上 <sup>たけひこ</sup>武彦 さん（東京都中野区）

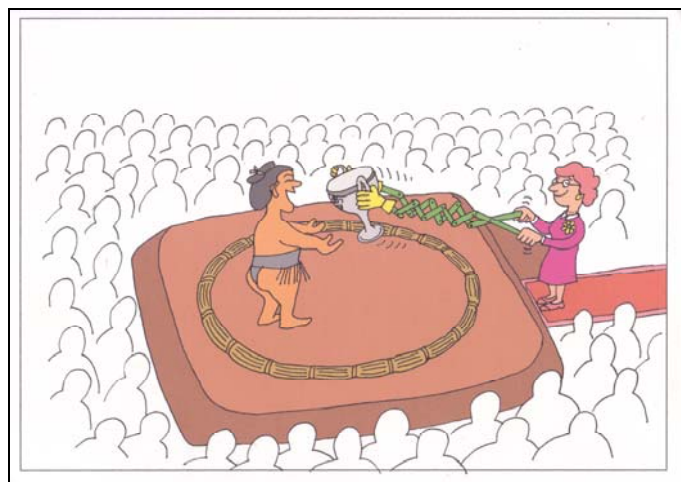
（作品コメント）ボクの夢は悪を滅ぼすレンジャーに変身ですが、パパとママの願いは正社員。同じように働いても身分の保証がない人がいるのは、おかしいことです。



○ 京都市教育長賞

「男女差別」 <sup>たなか</sup>田中 <sup>よしはる</sup>ヨシハル さん（兵庫県姫路市）

（作品コメント）女性が土俵には上がれませんのでこのような表彰式になりました。



○ 京都市文化市民局長賞

「時代錯誤」 わたなべ あい 渡部 愛 さん (千葉県船橋市)

(作品コメント) 男の人が女の人への差別的なコトバを言っていて女の人がそれに対して怒っている様子を描きました。ストレートに男女差別をテーマに描きました。



○ 優秀賞

「男尊女卑」 かとう かつら 加藤 桂 さん (愛知県春日井市)

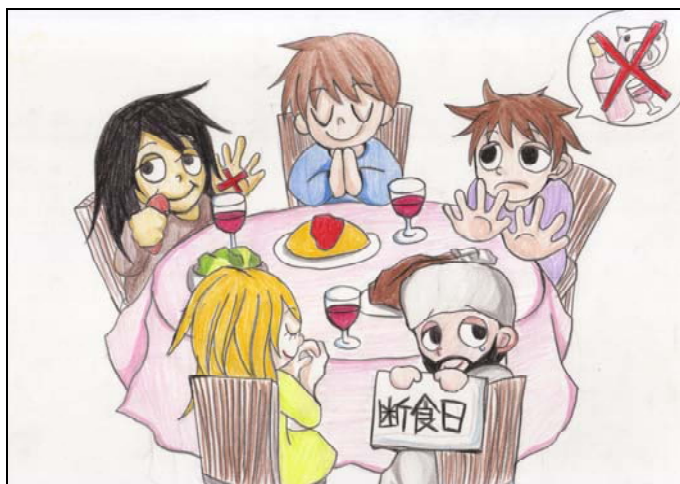
(作品コメント) 観光地でよく見るトイレ風景。もっと女性用トイレのスペースを拡張すればいいのに。明らかに男尊女卑の考えが根源にある。



○ 優秀賞

「多種多様」 はらだ ゆうこ 原田 裕子 さん（東京都大田区）

（作品コメント）食事一つ見ても、宗教や文化によって様々な違いがあります。お互いを知って、理解していくことが大切だと思います。



○ 優秀賞

「悪口雑言」 あきば みどり 穂葉 緑 さん（東京都江戸川区）

（作品コメント）ネットによるひぼう中傷をイメージして描きました。実際口にはできない言葉でも、ネットでは簡単に打ちこんでしまい、そのトゲのある文字たちが当人を傷つけている、という状況です。



○ 優秀賞

「浩然之氣」 <sup>かねこ</sup>金子 <sup>まなみ</sup>愛実 さん（埼玉県加須市）

（作品コメント）自分の行動が正しく天地に恥じるところがなければ，何者にも屈しない大らかな勇気が満ちてくるという意味で，私はこのいじめられているのを助ける少女のように，今いじめられている子がいるのなら，周りが助け合うことで乗り越えて欲しいと願いをこめました。



○ 優秀賞

「一蓮托生」 <sup>すがの</sup>菅野 <sup>あやか</sup>彩香 さん（神奈川県伊勢原市）

（作品コメント）同じ地球上にいる限り，すべての人々は運命共同体なんだということ。



○ 佳作

「以心伝心」 まえかわ たつひろ 前川 達洋 さん（静岡県清水市）

（作品コメント）言葉が違ってても、人は分かり合えるはず



○ 佳作

「固定観念」 よしざき 吉崎 ゆみ さん（大分県大分市）

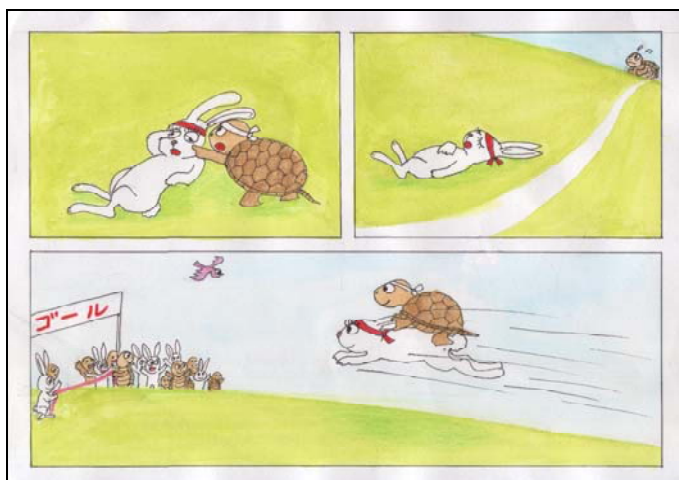
（作品コメント）名医イコール男性医師ではないということを表現しました。



○ 佳作

「以心伝心」 <sup>つづく</sup> 都竹 <sup>しげじ</sup> 重二 さん（埼玉県桶川市）

（作品コメント）フェアな態度で接すれば相手もそれにこたえてくれる。



○ 佳作

「臨機応変」 <sup>なかむら</sup> 中村 <sup>れいこ</sup> 怜子 さん（東京都中野区）

（作品コメント）背の高い人，低い人，お年寄り，子供，それぞれに捕まりやすい高さの  
つり皮があつたらいいなァと思う。





○ 佳作

「十人十色」 ほりかわ ゆうし さん (京都市中京区)

(作品コメント) 何色であってもそれが人の個性で、また、何色にだってなれる可能性を人は持っている、ということをイラストにしてみました。と同時に、空は青、虹は七色、と、ずっと変わらないすてきさもあると思います。



○ 佳作

「我田引水」 まかべ そらみ さん (神奈川県大和市)

(作品コメント) 自己満足のために、自分がされて嫌だったことを自分より弱い立場の人へしてしまっている様子をマンガにしました。



○ 佳作

「意気投合」 いわたに 岩谷 そうへい 崇平 さん（香川県高松市）

（作品コメント）黒人と白人が手を取り合い頑張ってもらいたいという意味をこめました。



○ 佳作

「安寧秩序」 たかぎ 高木 かずと 千人 さん（香川県高松市）

（作品コメント）いつまでも幸せな世の中が平和でありますように



○ 佳作

「七転八起」 かわべ ゆき 川辺 由貴 さん（千葉県八千代市）

（作品コメント）人生で何回も辛い目に遭ったり，痛い目に遭ったりしても，人は胸を張って生きていく権利があるということと，失敗して人は強くなっていくというのを表したかったので，絵の主人公を少年にしました。



○ 佳作

「以心伝心」 たぐち しょうこ 田口 祥子 さん（東京都練馬区）

（作品コメント）おなかの赤ちゃんにも，温かい心は伝わる，という意味で描きました。

