

(広報資料)

平成22年2月1日
文化市民局
〔担当 市民生活部人権文化推進課〕
Tel 222-3381

平成21年度「四字熟語人権マンガ」の入賞作品について

京都市では、人権文化の構築と、人権尊重の考え方が日常生活に根付いていくことを目指して、「京都市人権文化推進計画」に基づく様々な取組を進めています。

その取組の一環として、堅いイメージで捉えられがちな人権についてより身近に感じていただくため、「マンガ」に「四字熟語」の題名を付けた作品、「四字熟語人権マンガ」の公募事業を行い、この度、入賞作品が下記のとおり決定しましたのでお知らせします。

記

○ 入賞作品

366点(284名)の御応募の中から、京都市長賞1点、京都市教育長賞1点等を決定しました。また、本年度から、小学生までの方及び中学生の方を対象とする奨励賞を新たに設け、各1点を選定しました。

※今回は、北は北海道から南は沖縄までの日本各地から、また、9歳から91歳までという幅広い年齢層から応募がありました。

(敬称略・順不同)

賞(点数)	副賞	タイトル (四字熟語)	氏名	住所
京都市長賞(1点)	賞状 5万円	線々恐々	加賀 啓子	愛知県愛西市
京都市教育長賞(1点)	賞状 図書カード3万円分	十人十色	長坂 東紅	京都市左京区
優秀賞(5点)	賞状 1万円	遺憾千万	矢本ヒロカズ	愛知県小牧市
		用意周到	風瀬 一人	名古屋市南区
		疑心暗鬼	河原 優樹	千葉県船橋市
		四面楚歌	内田 春奈	東京都三鷹市
		個人情報	中原 静子	東京都世田谷区
佳作(10点)	賞状	奮励努力	花田 衛	福岡市中央区
		少子高齢	岩本しんじ	福岡県大牟田市

賞（点数）	副賞	タイトル （四字熟語）	氏名 （ふりがな）	住所
佳作（10点）	賞状	反面教師	佐藤 飛鳥 さとう あすか	東京都国立市
		兼愛無私	勝間田 晃一 かつまだ こういち	山口県下松市
		因果応報	大塚 輝 おおつか ひかる	埼玉県小川町
		十人十色	鈴木 寛子 すずき ひろこ	東京都渋谷区
		迷惑千万	中村 怜子 なかむら れいこ	東京都中野区
		多種多様	松本 花穂 まつもと かほ	福岡県宇美町
		四面白眼	近藤 敏郎 こんどう としろう	大阪府箕面市
切歯扼腕	増田 邦比古 ますだ くにひこ	京都市西京区		
奨励賞（1点） （小学生以下対象）	賞状 図書カード 3千円分	全員平和	ほんじょう けいこ 本庄 恵子	京都市上京区
奨励賞（1点） （中学生対象）	賞状 図書カード 3千円分	自進行動	みやかわ ゆか 宮川 祐華	福井県坂井市

○ 入賞作品の活用

入賞作品は、今後、本市発行の印刷物等に活用する予定です。

（参 考）

■ 募集期間

平成21年6月30日から同年11月16日まで

■ 審査委員（敬称略）

牧野 圭一（国際マンガ研究センター センター長）＜審査委員長＞

安田 三江子（花園大学社会福祉学部 准教授）

山岸 吉和（京都市文化市民局長）

藤田 裕之（京都市教育委員会事務局生涯学習部長）

山本 早苗（京都市教育委員会事務局学校指導課首席指導主事）

■ 審査基準

- （1）人権の大切さをハッと気付かせる作品であること。
- （2）わかりやすく、ユーモアを交えて、表現されている作品であること。
- （3）見る人に不快感を与えない作品であること。

■ 問い合わせ先

京都市文化市民局市民生活部人権文化推進課 TEL075-222-3381

参考資料

○ 京都市長賞

「線々恐々」 加賀 啓子 さん (愛知県愛西市)

(応募者コメント) 女性専用車両に乗ってしまった男性の葛藤を描きました。男性は女性に訴えられないように吊り革を必死につかんでいます。



○ 京都市教育長賞

「十人十色」 長坂 東紅 さん (京都市左京区)

(応募者コメント) 色々な人がいるからだし、十人十色のように十人じゃなくても、なん人でも色々な人がいると楽しいから。



○ 優秀賞

「遺憾千万」 矢本ヒロカズ さん（愛知県小牧市）

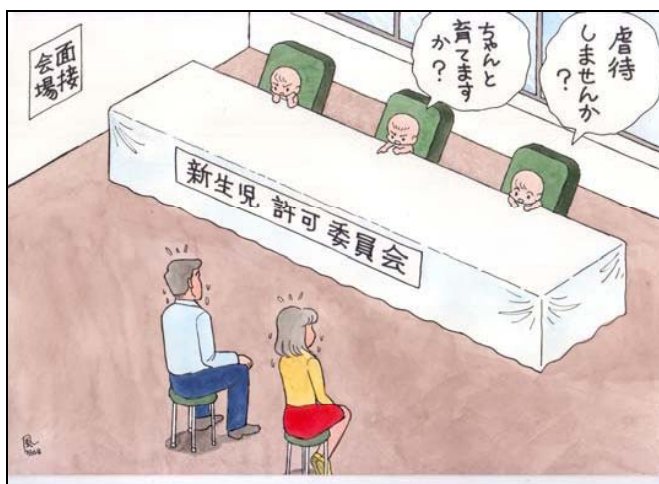
（応募者コメント）命と書いた出品作品が傾き、作品の前に飾られた花は枯れ落ちている。こんな光景を高齢の作者が見たら何と思うか。多分作者はこう思い激怒するに違いない。「早く散れということか」と。



○ 優秀賞

「用意周到」 風瀬 一人 さん（名古屋市南区）

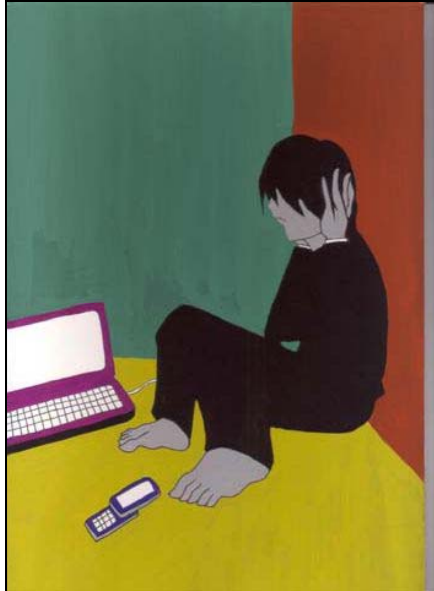
（応募者コメント）生まれてくる赤ちゃんでも、ほんとに育ててくれるかどうか確かめる権利があるのではないかなと思う。



○ 優秀賞

「疑心暗鬼」 河原 優樹 さん (千葉県船橋市)

(応募者コメント) 近ごろパソコンやケータイによって便利になっている一方, いじめにあっている人もいる。



○ 優秀賞

「四面楚歌」 内田 春奈 さん (東京都三鷹市)

(応募者コメント) 狭い教室の中でのイジメはまさに逃げ場などなく, まさに四面楚歌の状況だと思う。



○ 優秀賞

「個人情報」 中原 静子 さん（東京都世田谷区）

（応募者コメント）人の失敗や恥を茶化したり，言いふらされることは子どもだって傷つくでしょうね。



○ 佳作

「奮励努力」 花田 衛 さん（福岡市中央区）

（応募者コメント）昨今，母親が強くなり，父親の役割の見直しをねらって料理にチャレンジしたのですが，その結果は…。



○ 佳作

「少子高齢」 岩本 しんじ さん（福岡県大牟田市）

（応募者コメント） 出生を祝うこどもの日。祝うは老人たちばかり。でも…，まだいい。
このままいけば，そのうち赤子すら見かけなくなる。人あってこそ
の人権なり!!



○ 佳作

「反面教師」 佐藤 飛鳥 さん（東京都国立市）

（応募者コメント） 電車の中で時々目にするいやーな風景を一つに詰め込んでみました。
周りに見合った行動を心がけたいです。



○ 佳作

「兼愛無私」 勝間田 晃一 さん（山口県下松市）

（応募者コメント）丸でも三角でも四角でも人は皆，同じ。兼愛無私の精神・会議もまとまります。



○ 佳作

「因果応報」 大塚 輝 さん（埼玉県小川町）

（応募者コメント）結果は必ず返ってくる。



○ 佳作

「十人十色」 鈴木 寛子 さん（東京都渋谷区）

（応募者コメント）いろいろな個性があるけれど、平等に光があたり、どれも水を得ることができる。どれもすばらしいという思いです。



○ 佳作

「迷惑千万」 中村 怜子 さん（東京都中野区）

（応募者コメント）本当にあった話です。彼のひざの上にだっこされて「どうぞ！」っていわれたって「ハイありがとう」とは言えません。



○ 佳作

「多種多様」 松本 花穂 さん (福岡県宇美町)

(応募者コメント) 子どもたちの夢が違うように、一人一人の好きなこと、得意なことは違います。みんながそれを理解できる日がきたらいいな。という思いを込めてかきました。



○ 佳作

「四面白眼」 近藤 敏郎 さん (大阪府箕面市)

(応募者コメント) 皆と同じ様にしていないと、白い目で見られる事がある世の中。パンデミックでマスクを買いに走ったが売り切れ。やむなく塗って見たがバレたかな？



○ 佳作

「切歯扼腕」 増田 邦比古 さん（京都市西京区）

（応募者コメント）お年寄が新聞を読んでは、世情を憂い歯ぎしりしています。



○ 奨励賞（小学生以下対象）

「全員平和」 本庄 恵子 さん（京都市上京区）

（応募者コメント）みんなが、平和になっている。



○ 奨励賞（中学生対象）

「自進行動」 宮川 祐華 さん（福井県坂井市）

（応募者コメント）最近、分かってもやらない人が増えてきたので、自分で行動してほしいと思います。

