

平成 18 年度京都市公募事業「四字熟語人権マンガ」入選作品について

京都市では、人権文化の構築と、人権尊重の考え方が日常生活に根付いていくことを目指して、「京都市人権文化推進計画」に基づく様々な取組を進めています。

その取組の一つとして、市民一人ひとりが人権について考える機会を提供し、市民から市民へのメッセージとして広く発信・活用するため、昨年 8 月から今年 1 月まで人権の大切さをユーモアあふれるマンガと四字熟語で表現した作品「四字熟語人権マンガ」を、今年度初めての試みとして、全国から公募しました。

この度、下記のとおり入選作品が決定し、表彰式を開催しますのでお知らせします。

記

- 1 **募集期間** 平成 18 年 8 月 23 日から平成 19 年 1 月 10 日まで
- 2 **応募総数** 408 点 (応募者 363 名)
- 3 **入賞作品** 別紙のとおり (19 点)
- 4 **審査員** 牧野 圭一 (漫画家・京都精華大学マンガ学部学部長)
(敬称略) 大久保 昇 (財団法人日本漢字能力検定協会理事長)
安田 三江子 (花園大学社会福祉学部助教授)
福德 久雄 (文化市民局長)
堂上 英樹 (教育委員会生涯学習部首席社会教育主事)
- 5 **表彰式**
(1) 日 時 平成 19 年 3 月 17 日 (土) 午後 2 時
(2) 会 場 京都国際マンガミュージアム
京都市中京区烏丸通御池上る (元龍池小学校)
- 6 **その他**
入選作品は、今後、作品集に掲載する他、本市発行の印刷物等に活用していく予定です。
また、京都国際マンガミュージアムに展示する予定をしています (期間未定)
- 7 **問合せ先**
京都市文化市民局市民生活部人権文化推進課 TEL075-222-3381

「四字熟語人権マンガ」入選作品一覧（19点）

賞（点数）	副賞	タイトル （四字熟語）	氏名（敬称略）	年齢	住所
京都市長賞（1点）	賞状・5万円	千差万別	のなか さとみ 野中 里美	15	福井県福井市
京都市教育長賞（1点）	賞状・3万円	掌中之珠	なかむら ももこ 中村 桃子	19	北海道滝川市
日本漢字能力検定協会賞（1点）	賞状・3万円	安常処順 （*注）	やまがた ようこ 山形 耀子	19	北海道札幌市
優秀賞（5点・順不同）	賞状・1万円	反面教師	あだち みつゆき 安達 光幸	54	埼玉県所沢市
優秀賞（5点・順不同）	賞状・1万円	異体同心	ありま りゅうぞう 有馬 隆三	63	奈良県生駒市
優秀賞（5点・順不同）	賞状・1万円	厚顔無恥	かざせ かずと 風瀬 一人	54	愛知県名古屋市
優秀賞（5点・順不同）	賞状・1万円	男女同権？	なかむら れいこ 中村 怜子	63	東京都中野区
優秀賞（5点・順不同）	賞状・1万円	人権侵害	おにまる えり 鬼丸 恵理	23	神奈川県横浜市
佳作（11点・順不同）	賞状	異口同音	のぐち えみ 野口 絵未	19	北海道札幌市
佳作（11点・順不同）	賞状	有難迷惑	たむら まさよし 田村 賢好	65	京都市伏見区
佳作（11点・順不同）	賞状	十人十色	あらい りえ 新井 理恵	19	埼玉県深谷市
佳作（11点・順不同）	賞状	意気揚々	うえだ あやか 上田 彩花	19	千葉県千葉市
佳作（11点・順不同）	賞状	長幼之序	たかやま めぐみ 高山 恵	19	埼玉県入間市
佳作（11点・順不同）	賞状	二人三脚	やました ゆかり 山下 由加里	19	埼玉県比企郡
佳作（11点・順不同）	賞状	一視同仁	なかにし しんじ 中西 伸治	66	滋賀県野洲市
佳作（11点・順不同）	賞状	波及効果	いな の あきひで 稲野 明英	44	京都市南区
佳作（11点・順不同）	賞状	二人三脚	おぎはら きよおみ 萩原 清臣	58	熊本県天草市
佳作（11点・順不同）	賞状	他者共存	いとう たかし 伊藤 隆志	22	東京都小平市
佳作（11点・順不同）	賞状	熟慮断行	せき 関 としお 関 としお	62	東京都板橋区

* 安常処順（あんじょうしよじゆん）・・・出典「荘子」。「時に安んじて順に処れば哀楽入る能わざるなり（心安らかに時の自然に過ぎゆくのにまかせておけば，生死に哀楽する愚かな考えは入りこまない）」

京都市公募事業「四字熟語人権マンガ」入選作品

京都市長賞（1点）



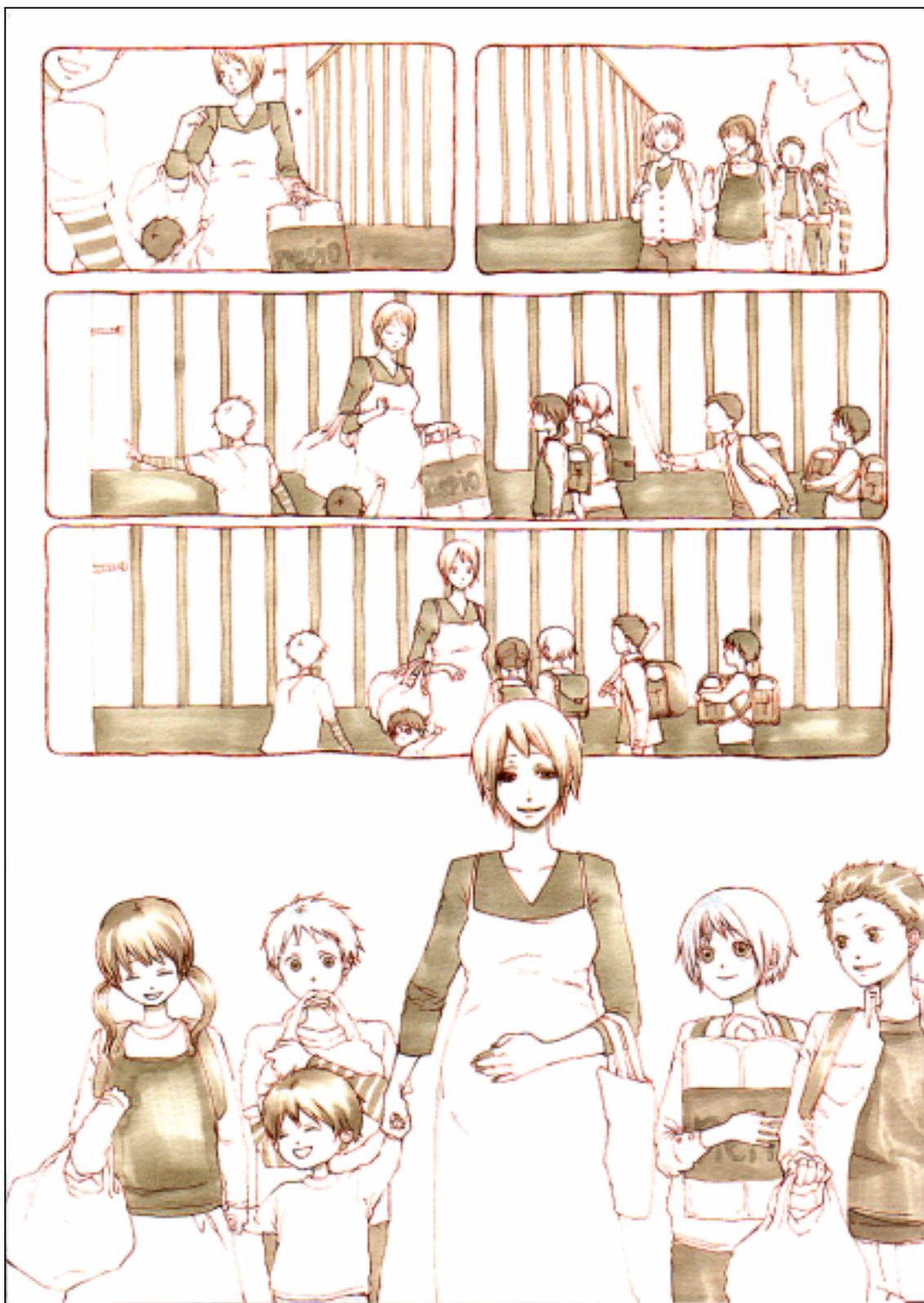
「千差万別」^{のなか}野中 ^{さとみ}里美（福井県福井市）

作者コメント「いろいろの差異や区別があること。」



「掌中之珠」なかむら ももこ中村 桃子（北海道滝川市）

作者コメント「最近小学生や中学生の自殺、親が自分の子を殺すといった事件が多くなってきたので、もっと子どもを見てほしい、大切にしてもらいたいということから、この作品を作りました。」



「安常処順」^{やまがた}山形 ^{ようこ}耀子（北海道札幌市）

作者コメント「通りすがりの小学生が、大量に荷物を持って大変そうな子連れの妊婦さんを手伝ってあげる、という温かいイメージのもと描きました。」

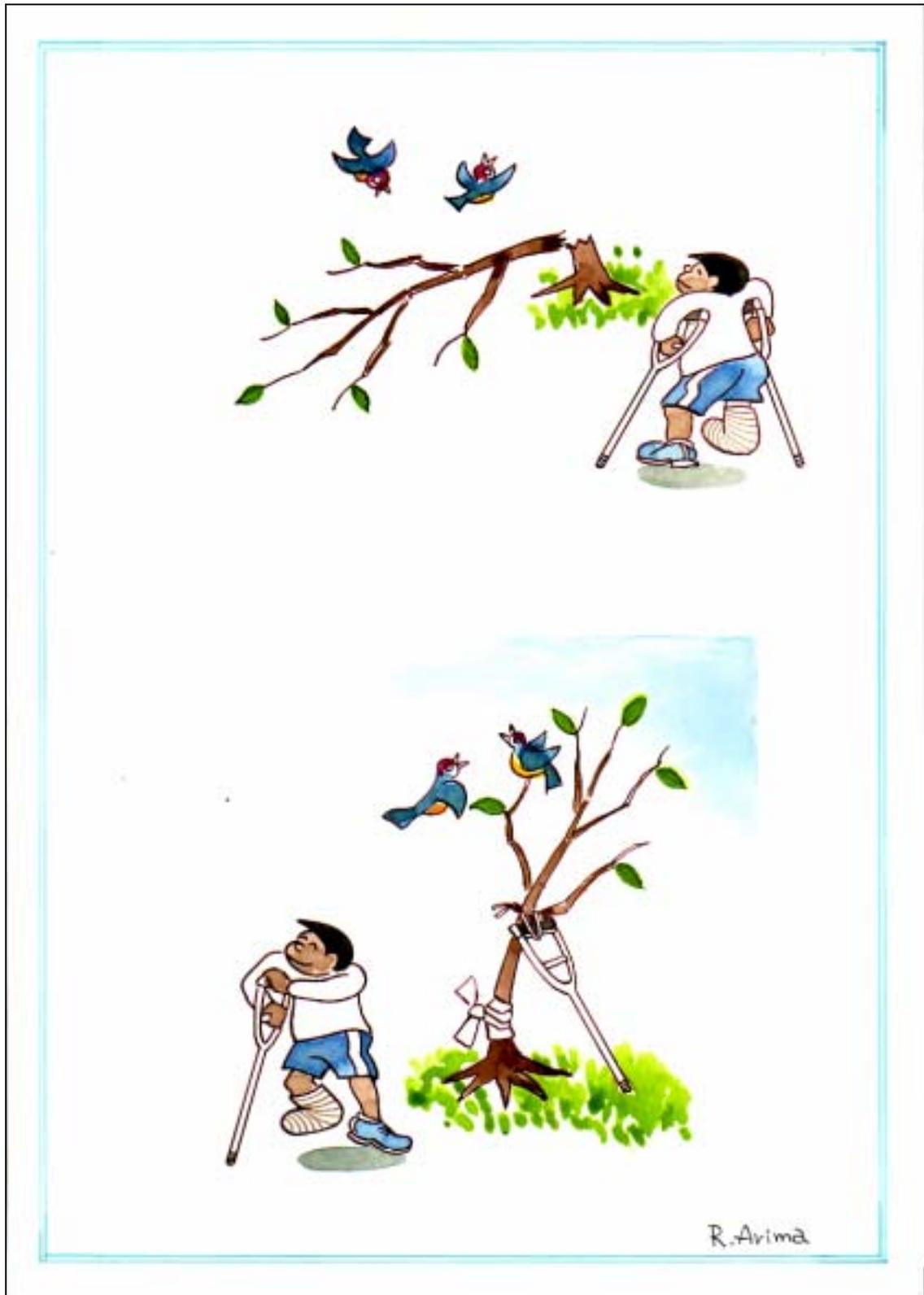
優秀賞
(5点)



「反面教師」あだち安達 みつゆき光幸 (埼玉県所沢市)

作者コメント「子どものマナーが悪いと嘆く昨今、電車内でのケータイ・化粧・シート占領の居眠りなど、大人の目にあまる行動を、子どもたちはしっかり見ていることを忘れずに。

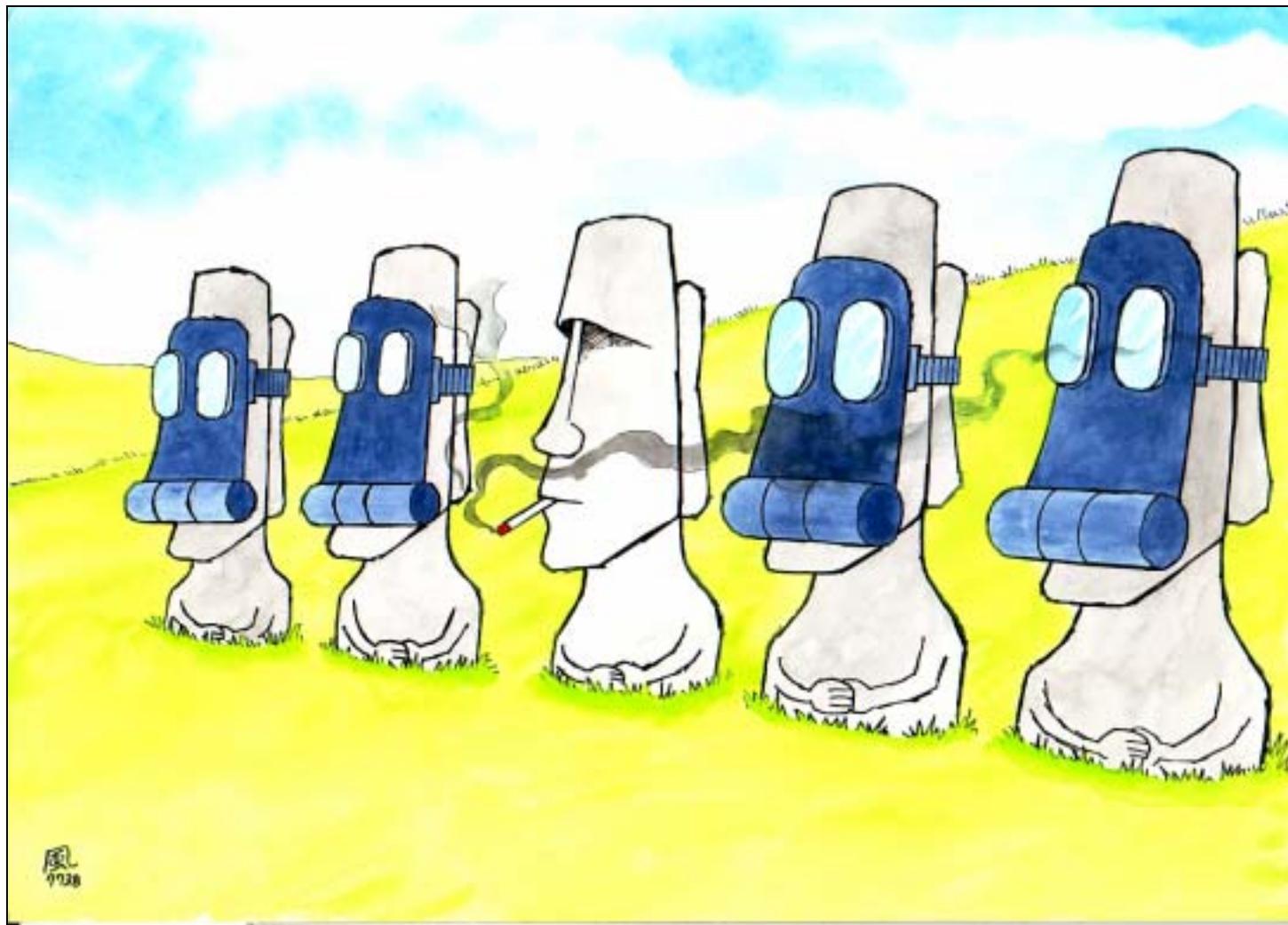
優秀賞（5点）



「異体同心」^{ありま}有馬 ^{りゅうぞう}隆三（奈良県生駒市）

作者コメント「物に対しても人間と同じ慈しみの心が大切だと思います。」

優秀賞 (5点)



「厚顔無恥」^{かさせ}風瀬 ^{かずと}一人 (愛知県名古屋市)

作者コメント「タバコというのは、近所めいわくです。」

優秀賞（5点）



「男女同権？」^{なかむら} 中村 ^{れいこ} 怜子（東京都中野区）

作者コメント「飲み会等で飲めない少食の女性は，男性より会費も少ない。だけど女性も酒はガブガブ，料理バクバク，これからは同料金でやってほしい。もし差をつけるなら『飲む人，飲めない人』料金にして・・・。」

優秀賞（5点）



「人権侵害」 おにまる えり 鬼丸 恵理(神奈川県横浜市)

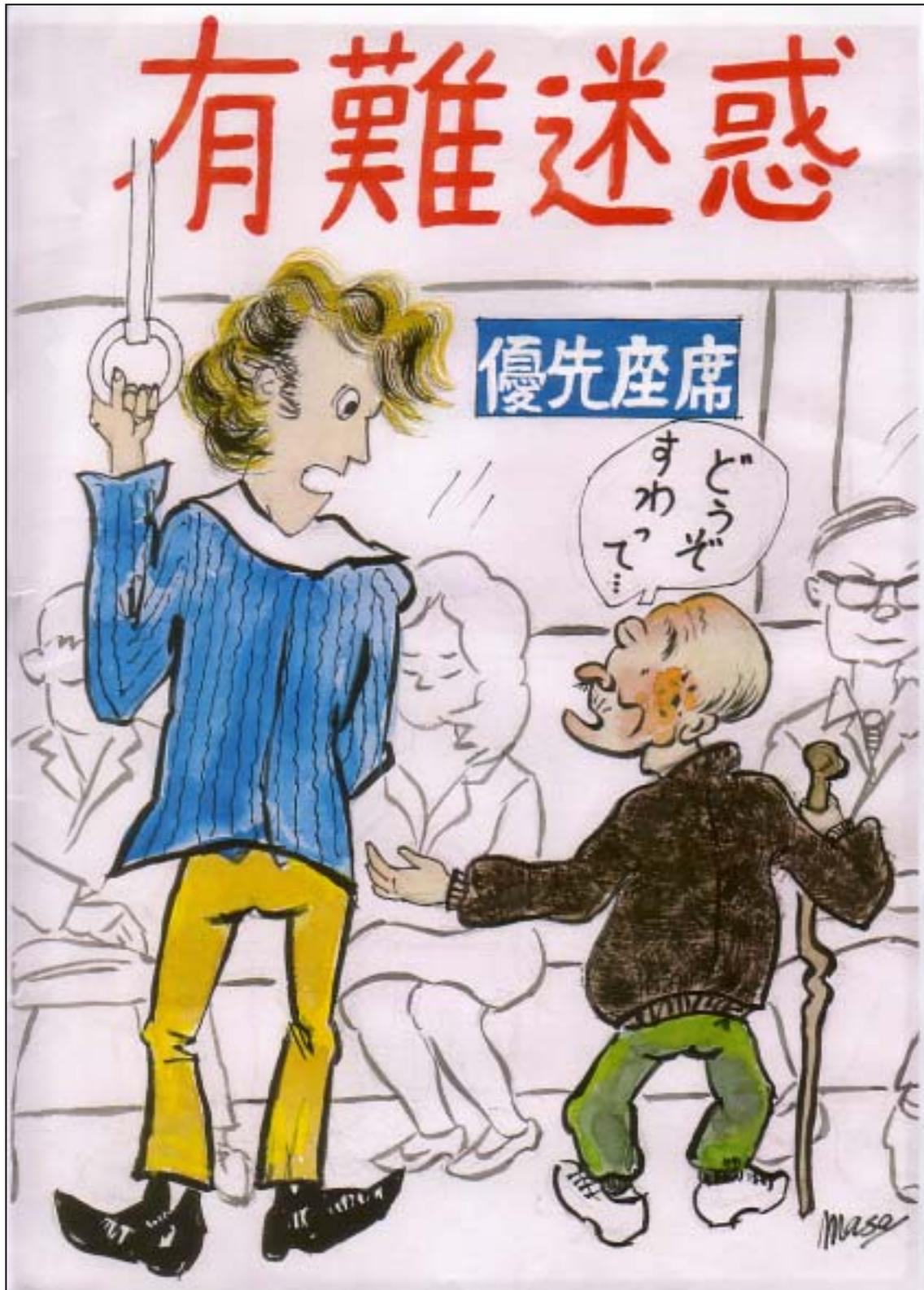
作者コメント「ネットで簡単に個人を中傷できてしまう今の時代，そして盗撮，盗聴されているかもしれない怖さを表現してみました。」

佳作 (11点)



「異口同音」野口 ^{のぐち} ^{えみ} 絵未(北海道札幌市)

作者コメント「年齢，性別，国籍は違っても，思いやりの気持ちは同じということ表現しました。」
(注) 右から，英語，イタリア語，韓国・朝鮮語，オランダ語で「席どうぞ」と書かれています。



「有難迷惑」^{たむら}田村 ^{まさよし}賢好 (京都市伏見区)

作者コメント「若い人だけが、老人や身体の不自由な人に席をゆずるのではありません。私は老いても元気ハツラツなら席をゆずりたい。この絵のようにエエかっこしたいもんですなあ……。乗客へのアピールになるでしょう。」

佳作(11点)



「十人十色」あらい りえ新井 理恵(埼玉県深谷市)

作者コメント「世界には様々な人種，言語があり，それぞれ違ってそれぞれの個性があるということ表現しました。」

(注) 右からオランダ語，ロシア語，アラビア語，中国語，日本語，英語，ドイツ語，ギリシア語，ポルトガル語で「こんにちは」と書かれています。



「意気揚々」うえだ あやか 上田 彩花(千葉県千葉市)

作者コメント「荷物が重くて大変そうなおばあさんに男の子が声をかけて代わりに持ってあげたが、肝心のおばあさんを置いていってしまっているのに気づかず、誇らしげにさっさと歩いてしまっている様子。」

佳作（11点）



「長幼之序」^{たかやま めくみ}高山 恵（埼玉県入間市）

作者コメント「年上の人を大切にし，自然に思いやれるような社会になればいいなと思います。」

佳作 (11 点)



「二人三脚」^{やました}山下 ^{ゆかり}由加里 (埼玉県比企郡)

作者コメント「男女に関係なく家事を分担し、夫婦が支え合いながら生きる様子。」



「一視同仁」なかにし しんじ中西 伸治 (滋賀県野洲市)

作者コメント「学校での偏見，差別，いじめ問題が叫ばれる今日，すべての子どもたちを差別せず平等に見て，愛し，慈しみ，一人ひとりの長所を見つけ育てる先生。」



「波及効果」稲野 明英 (京都市南区)

作者コメント「いじめの問題をテーマにしてみました。」

佳作（11点）



「二人三脚」おぎはら きよみ萩原 清臣（熊本県天草市）

作者コメント「敵同士の桃太郎と鬼が二人三脚で一つの目標にむかって仲良く走っている様子を心にえがいて描きました。」



「他者共存」伊藤 隆志 (東京都小平市)

作者コメント「相手に対するちょっとした一言が、その人にとっては人生へのエールにさえ聞こえてくることもあるのではないかと思います、表現した。

自分とは無関係であり、内面的な状況を何も知らない相手でも、結局は同じ世の中を生きる人間同士である。他人であっても思いやりを持つことが大切ではないだろうか。」

佳作 (11点)



「熟慮断行」^{せき}関 としお (東京都板橋区)

作者コメント「回る赤色灯でラッシュアワー時の老婦人のささやかな抵抗を表した。」