

平成26年度「文化芸術による地域のまちづくり」認定事業一覧

No.	区	事業名	団体名	事業概要
1	北	town of the light／ムラサキノ行燈展とムラサキノ縁日	カルティベーション・パートナーズ	地域団体や大学生等と連携して実施するワークショップにおいて地域住民が製作する行燈の展示と、地元団体や商店が参加する縁日を開催し、紫野学区の住民の交流、地域のPRと活性化につなげる。
2	北	紫竹学区「ほっこりお茶席」	紫竹文化振興会	紫竹まつり、エコフェスタなどの学区行事において、子どもが参加するお茶席を設け、茶道文化が身近に感じられるようにするとともに、保護者や地域住民の学区行事への参加を促し、異世代コミュニケーションの場を提供する。
3	北	雲ヶ畑MOVING ART	雲ヶ畑MOVING ART実行委員会	雲ヶ畑地域について京都造形大学の学生がリサーチし、作品の素材として雲ヶ畑のイメージを使ったアート作品の展覧会を雲ヶ畑小中学校において開催する。取組をウェブ上に掲載しアートを通じて雲ヶ畑地域の存在とその歴史を発信する。
4	北	KYODO きっちん	KYODO きっちん	大学生が「食」について考える機会の提供、大学生と地域住民の異世代交流、「おぼんざい」の食文化の伝承を目的に、一人暮らしの大学生を対象とした料理教室を開催し、「地域のおぼんざいメニュー図鑑」としてまとめる。
5	北	演じる私、知る私ー演劇を使ってまちの歴史や生活、子どもの想像力を知ろうー	トリコ・Aプロデュース	シニア世代、子ども、子育て世代を対象としたコミュニケーションのための演劇ワークショップを実施し、発表公演を行うことで、世代間のゆるやかなつながりを新たに生み出す。
6	上京	リレー講師でつなぐ「暮らすように楽しむ美術塾」	be京都エデュケーションプロジェクト	地域との連携し、文化が根づく地域での文化活動を行うため、地域住民がリレー講師となり講座を行うことで、地域への愛着が増し、地域住民とのつながりができるきっかけとする。
7	上京	京おんなのおけいこマルシェ2014年度「技を伝える、心を伝える」手紙と伝統工芸のおけいこマルシェ	京おんなのおけいこマルシェ	京都の文化発信・継承の場でもある寺院の空間を利用し、主に女性を対象に心を伝える、技を伝えるおけいこを開催し、上京区内にあらたな文化発信拠点を作りだすことを目指す。
8	上京	彩りの京都「かみぎょう」フォトコンテスト	上京区まちづくり円卓会議魅力発信部会有志の会	産業・文化の伝統を引き継ぎながらも、同時に新しいものを生み出し変化し続けている上京区の姿を、フォトコンテストを実施することにより、区民・市民で共有し、地域に対する愛着の増進と魅力発信を目指す。
9	上京	「京都市考古資料館界わい 街ぶらガイド」冊子作成とそれを活用した町歩き事業	西陣歴史の町協議会	観光資源の集積地である京都市考古資料館周辺のまちづくり団体等が、観光ガイドブックを作成し、同ガイドを活用した町歩きツアーや地域観光をPRする文化講座を開催し、地域から発信する着地型観光の展開を図る。
10	上京	西陣文化フェスティバル	西陣文化フェスティバル実行委員会	子どもから大人までの地域・文化・生きがいつくりの場として文化活動を続けてきた西陣文化センターを、地域の人々が交流できる場にするために、ワークショップ・演奏会等のイベントを実施する。

No.	区	事業名	団体名	事業概要
11	上京	西陣町・ミュージアム構想 上京文化に学ぶin町家	特定非営利活動法人京・ものづくり塾和らいふ	長い歴史の中で築かれてきた上京区ならではの文化を国内外の学生に体験してもらい、文化的魅力を世界に発信するとともに、地元住民とのコミュニケーションを図る。
12	上京	アーティストインレジデンス:オランダ人アーティストによるワークショップと展覧会	特定非営利活動法人ANEWAL Gallery	京都の現状調査と作品制作のために西陣を訪れるオランダ人アーティストと地域住民との対話により、これまで見えてこなかった地域の魅力や再生、あるいは地域への住民参加の可能性について検証する。
13	左京	「World Musicのまち岡崎」の魅力発信プロジェクト	LOCAL ACT FOUNDATION COLORS	観光客や学生が行き交い、World Musicを基盤とした文化交流が行える岡崎西地域の魅力発信のため、地域の内外の住民や学生が、気軽に世界の音楽文化を学び、体験できるワークショップや世界の音楽をテーマにしたお祭り等を開催する。
14	左京	おばんざいの研究とその普及活動に関わる一連の事業	京都大学大学院おばんざい研究会	おばんざいの伝承研究や産業資源としての活用法を研究(区民から協働研究者を募集)し、研究発表会やおばんざい文化の講座などを通して、区民に成果を還元するとともに、左京区在住の外国人のおばんざいに対する認知度や関心を高め、その魅力を世界に発信する。
15	左京	Fes! Do You Kyoto? -ARTIST FESTA IN kokoka-	Live! Do You Kyoto? 実行委員会	イベントにおける音楽ステージ、エコ屋台、ボトルキャップ回収BOXの設置、クリーンアップ活動を通じ、環境問題に対する意識の向上や京都におけるミュージシャンの育成、広く環境問題について参加・実践できる子どもの育成を図る。
16	左京	文化を通して世代間交流事業	左京朝カフェ世代間交流グループ	8月に「紙飛行機を飛ばそう」、10、11月に久多地区で「隠れ家を作って思いっきり遊ぼう」、1月に「鴨川で風揚げ」、3月に左京大博覧会でワークショップを行う。絵画、音楽、遊びなど文化活動を通して世代間交流を実施し、地域に文化活動を根付かせる活動として発展させる。
17	左京	音楽ワークショップ「音の森」でつなぐ地域交流事業	おんらく市場	子どもからお年寄りまで誰もが参加できる手作り楽器による交流型の音楽ワークショップを大学や店舗に加えて、長年にわたって地域に根付いてきた福祉施設や寺院でも開催し、音楽を通じて世代を超えた新旧住民の交流の機会を一層拡大する。
18	左京	二ノ瀬草木染まつり、餅つき大会、歴史文化研究会、防災対策	二ノ瀬文化の村づくり委員会	過疎化の進むまちに若い世代の帰郷を促すため、草木染まつり、餅つき大会、歴史文化研究会の活動を中心に高齢者と若い世代とその子供たちが絆を深めながら資源を活用した元気のある村づくり事業を展開していく。今年度は他地域からの参加者の増加に対応し、学生ボランティアの活用など、受け入れ態勢を強化する。
19	左京	京野菜の魅力を知ろう！～農家と区民の橋渡し～	京都ノートルダム女子大学生生活福祉文化学部調理学ゼミ	食材の旬やありがたさなどを再認識してもらい、食文化を継承するため、大学内で左京区の農家から取り寄せた旬の京野菜や京野菜を使ったオリジナル焼き菓子の販売を行い、購入者に京野菜料理のオリジナルレシピ等を配布する。レシピはホームページでも公開する。

No.	区	事業名	団体名	事業概要
20	中京	高瀬川開鑿400年記念まちおこしマップ	木屋町共栄会	まちおこしマップには、高瀬川流域の史跡等を織り交ぜ、歩いて楽しむまちなかマップ形式により歩行者の快適性と交通アクセスの便宜性、災害時の避難場所を記載し、4学区地域の安心・安全情報を重視し連帯を深める。 角倉宗家吾郎氏、高瀬川研究者石田孝喜氏に歴史・文化について執筆をお願いする。各学区の高瀬川保勝会と情報交換を行い、上木屋町会、下木屋町会、及び流域の団体、店舗と協力して「高瀬川400年記念」に協働する。ボランティア清掃活動を行う「グリーンバード京都」の美大関係者の協力で店舗、店主、街の風景の描画も加える。作成したマップは東京の京都案内所「京都館」、市内観光案内所、ホテル、旅館、旅行者、近隣商店街等に幅広く配布し集客に努める。
21	中京	先斗町の昔を振り返る～デジタル・アーカイブス化事業～	先斗町まちづくり協議会	先斗町まちづくり協議会では、事業計画を実現するにあたり、平成25年度から実施されている、京都市景観政策課による「先斗町町並み調査」に平行し、学識経験者らとともに、京都市関係各課・京都市景観まちづくりセンターの協力を得て、先斗町の町並み形成や町の歴史的記録の調査分析を進めてきた。平成26年5月末に、両事業により得られた調査結果を報告するためにシンポジウム「『このまちのために、できること』花街・先斗町の町並みと、これからについて考える」並びに企画展示「先斗町の記録と記憶、そして思い出」を開催予定である。これを契機とし、先斗町の歴史を示す写真資料や図面地図収集を継続し、また高齢者を中心にヒアリング調査を実施し先斗町に関連する思い出(記憶)の収集を行う。両事業を通じて得られた資料は、視覚的にわかりやすい公表を目指して、デジタル・アーカイブス化をする。本事業は、まちの財産を未来に残すことと新たなまちの創出の際の確固とした足がかりを築くことを目的に実施される。
22	中京	新京極七夕まつり2014	新京極商店街振興組合	<京の七夕実行委員会が主催する「京の七夕」に連動して下記の事業を実施する。> ① 短冊に願い事を書こう！ 日程：8月2日(土)～8月10日(日) 場所：新京極ろっくんプラザ、錦天満宮 境内 ② 誠心院ライブ 日程：8月2日(土) 場所：誠心院 ③ お琴のライブと来街者へみつ豆接待 日程：8月3日(日) 場所：新京極ろっくんプラザ「華舞台」 ④ ライブペイント「みんなで七夕ペイント」 日程：8月3日(日) 場所：新京極ろっくんプラザ ⑤ 和楽器獅子舞(錦天満宮とのコラボ) 日程：8月9日(土) 場所：新京極ろっくんプラザor 錦天満宮 境内 ⑥ チャリティー手作り市 日程：8月10日(日) 場所：新京極ろっくんプラザ ⑦ 願い事が書かれた短冊の祈願祈禱 日程：8月15日(金) 場所：錦天満宮
23	中京	地域拠点「本能館」活用大作戦part2～「本能館になじむ」から「本能になじむ」～	立命館大学乾ゼミ(本能班)	昨年の活動の成果と反省を踏まえうえて、本年度の大テーマ<「本能館になじむ」から「本能になじむ」へ>の実現のために5つの活動の柱を定め、その柱を具現化する具体的事業プロジェクトを以下の通り設定した。 なお、内容が多いため、活動の柱・具体的プロジェクトとも、詳細は別添資料の1.を参照してください。 ●本年度の活動の柱 ①昨年の活動をきちんと継承し、さらなる展開を目指す/②参加者ネットワークの整備と「常連さん」化/③本能の文化や歴史を発信し本能ファンをつくる/④町と学区をつなぐ・マンションと町をつなぐ/⑤地域組織の横の連携の拡大と実体化 ●具体的事業プログラム <一連のえんがわカフェ企画の継続とさらなる展開>・えんがわカフェ・えんがわスマイルプロジェクト・えんがわ写真館・音楽カフェ <ギャラリー活用企画>・生け花展・ギャラリーカフェ(Bar)・高齢者福祉施設とのコラボ企画・地域団体や有志同好会などの活動発信 <本能の歴史や文化を発信する>・「本能ものしり講座」定例化・わがまち本能探検隊(まち歩き)・本能文化部設立に向けての仕組みづくり <本能館全体企画>・フリマ「信長市」・(仮)おいでやす特養「本能へ」・「こいのぼりづくり」+「こいのぼりあげ」 <町と学区をつなぐ・マンションと町をつなぐ>・〇〇町とリビア・(仮)〇〇マンション安心・安全カフェ <広報活動の強化>

No.	区	事業名	団体名	事業概要
24	東山	スマイルミュージックフェスティバル事業	特定非営利活動法人音の風	出演者も来場者も共に音楽を楽しむことで、障害のある方の音楽活動の場を広げることを目的に、東山区内の障害のある方を中心とした音楽事業である「スマイルミュージックフェスティバル」等のイベントを開催する。
25	東山	東山区発の、ダンスによる子ども育成を通じた地域力創造プログラム2014	NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク	ダンスを通じて心身ともに健康な「生きる力」を蓄えた子どもたちを育成することを目的に、区内の子どもを対象に、ダンスアーティストや音楽家を招き、ワークショップ及び公演等を実施する。
26	東山	京都東山南部・太閤祭り	東山南部地域活性化委員会	東山南部地域の活性化を目的に、国立博物館でのお茶会や周辺道路でのアートパフォーマンス等のイベントを実施する。
27	東山	宮川町夏まつり	宮川町地域振興会	市の無形文化遺産にも登録された「花街の文化」の魅力を発信することを目的に、綾傘鉾の巡行、芸妓・舞妓によるもてなしと舞踊の披露(宮川町ビアガーデン)等のイベントを実施する。
28	東山	東山広報プロジェクト	東山アーティスト・プレイスメント・サービス実行委員会	東山区の活性化を目的に、8月7日～10日に開催される六道まいりと同時期に開催される周辺地域のイベントを広報する。また、期間中に芸術家による光のワークショップを行う。
29	東山	天才アートミュージアム・新道アトリエの活用拡大事業	特定非営利活動法人障害者芸術推進研究機構	障害のある人の絵画作品の研究・紹介等を通じて障害のある人とない人の交流や区民への啓発を推進する。
30	山科	「ヤマシナポートレート」展の開催	ヴァリアス・コネクションズ	障がいのある人たちの社会参加や障がいに対する理解の向上のため、山科に関係する人によるセルフポート写真300枚を展示する展覧会を開催する。
31	山科	花山天文台 Galleryweek2014	京都大学宇宙総合学研究ユニット	花山天文台を多くの方に知っていただき、地域の方にも、より親しんでいただく機会として、新たな活用方法の実践・アートを通じた科学技術コミュニケーションを目的とした事業を実施する。
32	山科	『山科13学区の史跡とお地藏さんめぐり』(第3年次)	ふるさとの良さを活かしたまちづくりを進める会	区民が山科を知り愛着を持ってもらうため「山科の史跡とお地藏さんめぐり」を行う。また、地藏や地藏盆の調査結果をまとめた報告書を作成し、報告会を実施する。
33	山科	山科子ども歌舞伎塾 教養研修事業	山科子ども歌舞伎塾	子どもたちに歌舞伎を通じた文化的な健全育成を図るとともに、山科区の歴史に由来する歌舞伎の演目を行うことにより、郷土の歴史を再認識する。

No.	区	事業名	団体名	事業概要
34	山科	0才から聴けるファミリーコンサート	関西フルートオーケストラ	山科区の芸術振興と子育て支援のため、0歳から家族で聴けるコンサートを開催する。演奏後には、フルートの試奏等を行い、こどものうちから音楽への興味を持つことができる機会を提供する。
35	山科	”躍動！やましなゆかりの音楽家たち”	”躍動！やましなゆかりの音楽家たち”コンサート	山科にゆかりのある音楽を学ぶ学生及び音楽家が山科区民の方々に上質の音楽文化・芸術を伝え、共に感性を磨き、芸術の向上を図るためのコンサートを実施する。
36	山科	わくわくするようなアートに出会える山科をめざして	NPO法人わくわく	障がいのある人たちとアーティストが一緒になって、アート体験(音楽や踊り)や、作品づくりを実践する場を提供する。
37	山科	山科の伝承や文化を紙芝居にして子どもたちに語り伝える事業	やましなを語りつぐ会	山科に伝わる伝承や文化の紙芝居を作成し、区内のイベントや施設などで公演する。
38	下京	門前町まちかどコンサート2014	門前町まちかどコンサート実行委員会	地元のお寺やお店など様々な場所を会場として音楽のミニライブを数珠つなぎに開催し、地域の活性化を図る。
39	下京	七条通界わいの魅力を歩いて知って伝えたい @下京区	NPO法人京都景観フォーラム	景観まちづくりの視点から地域の文化資源の魅力を掘り起こし、将来の京都の顔となる七条通の「発見ブックⅡ」を発行し、まちづくりツアーを開催する。
40	下京	紙芝居公演事業/パート2	有隣民生児童委員会	地域の公園や小学校で、何気ない行事、風習などのルーツや目的を子どもたちに紹介するなどの紙芝居を公演する。
41	下京	松原通界隈の活性化事業	松原通界隈活性化活動プロジェクト委員会	小学生による祇園祭お迎え提灯の作成や、未来の松原通について多様な方々と共に議論する「松原フューチャーセッション」の開催等により、地域の魅力を次世代に伝える。
42	下京	「修徳まちなみ文化財」の選定 及び 周知	修徳自治連合会 修徳まちづくり委員会	「修徳まちなみ文化財マップ(仮称)」を作成し、住民等に配布するとともに、保存活用に関する意見交換や専門家による相談を実施することなどにより、学区内における建物が、周囲と調和した京都らしいまちなみを醸成するものとなるよう、住民のまちなみに対する意識を啓発する。
43	下京	高瀬川400周年記念事業・下京区	高瀬川開削400周年記念事務局	高瀬川開削400周年である年に、ウォーキングイベント、地域ゆかりの源氏物語イベント、音楽祭、地域にちなんだ資料展示等を行い、地域内外の方に地域の魅力を伝える。

No.	区	事業名	団体名	事業概要
44	南	“歴史・文化”に根ざした地域活力再生活動の展開	長谷川歴史・文化・交流の家	国の登録有形文化財の「長谷川家住宅」を拠点に、地域の歴史・文化の保全・継承を地域ぐるみで進める。
45	南	上鳥羽六斎ジュニア教室	上鳥羽六斎ジュニア	上鳥羽で継承されている国の重要無形民俗文化財の六斎念仏を地域の子もたちに伝え、後継者や地域活動を担う人材の育成につなげる。
46	南	Cumin Project(現代アートみなみカプロジェクト)	現代アートみなみカプロジェクト実行委員会	現代アートのワークショップ・展示会の開催や農園・憩いの場の整備、Cumin新聞の発行などで、文化的交流拠点を創出する。
47	南	みかんマルシェ	カフェ密柑	九条大宮～札ノ辻大宮にある施設や各商店と若手アーティストが協力して、まちおこしイベントを開催し、地域の活性化につなげる。
48	右京	和の文化・ふれあい教室(西陣・友禅伝統産業体験教室)	特定非営利活動法人京・ものづくり塾和らいふ	小学校や児童館で西陣・友禅実演・体験教室を開催し、子どもたちや親子で体験してもらうことで、和の文化に興味を持ってもらうとともに、親子のふれあいの場やストレス解消のための交流の場としても活用する。
49	右京	右京区の伝説をDVD絵本にして次世代に伝える	NPO京都の文化を映像で記録する会	右京区の伝説や地名のいわれ(例えば「帷子ノ辻」や「鳴滝」)等を、地元の大学生たちに絵画で表現してもらい、DVDとして制作する。図書館等に配布のうえ、小中学校での活用を図る。
50	右京	古文書で右京区の歴史を再発見!	特定非営利活動法人史料データ保存ネットワーク	右京区内に数多く残っている古文書などの史料を収集し、歴史を調査し、解明する。解明した内容について、展示会や説明会などを実施し、右京区民に情報を開示するとともに、まちづくりに活用する。
51	西京	上桂御霊太鼓保存会	上桂御霊太鼓保存会	西京区では数々の伝統文化があるが、それぞれの地域の中において、継承が出来ていない。このことを踏まえて上桂においては、太鼓文化を中心として、文化を継承していく。また、子供や大人の方々、特に老人の方にも太鼓演奏を体験してもらい、これにより地域住民との交流の活性化や子供達の育成、伝統文化の継承の効果が期待できる。
52	西京	オペラ公演に触れ合うことによる文化芸術への意識の向上	公立大学法人京都市立芸術大学	毎年実施している大学院オペラ公演も第30回を迎えた。過去2年間は、新林、大枝、桂坂学区の地域住民を最終練習日(ゲネプロ)に招待し公演を楽しんでいたが、公演後のアンケート結果に基づき、今回は西京区全17学区・地域の皆様も招待をし、オペラを通じて文化芸術の意識を高めることを目的とする。これにより、本学と西京区自治連合会および地域住民との交流の活性化を期待する。
53	西京	地域力で西京区の文化再発見 ゆかりの地のある「源氏物語」の朗読劇公演を地域の協力で実施	木もれ日 Genji	新たに生まれた住民や若い世代の人々は、西京区に古くからある文化歴史を知らない。また、新興住宅も多く、住民同士の横のつながりが薄くなってきている。「源氏物語」の中で語られているゆかりの地が西京区にもあり、平安時代から生きている文化を朗読劇公演を通じて再発見してもらうことを目的とする。またこのような取り組みを、地域の人々の協力を得て公演を行うことで、地域の交流を深めていく。

No.	区	事業名	団体名	事業概要
54	西京	境谷ミュージックライブの会	境谷ミュージックライブの会	ニュータウンでは、年々少子高齢化が進んでおり、更には地域商店街内のスーパーや併設する店舗の閉鎖等による共有場所の減少により、住民間でコミュニケーションを得る機会も少なく、地域活性力の低下を招いている。住民が集える機会として「音楽ライブ」を企画開催することにより、準備・開催に関わる住民間の相互交流を図る。また、ライブを通じて新たな参加者への呼びかけを行い、地域の活性化に期待する。
55	西京	親子、高齢者憩いの場 ものづくり交流サロン エスト	陶芸教室ネスト	西京区大原野は、自然豊かで広大な地域性もあるが、学校等の場所以外にも、親子がなんとなく集まって、楽しく時間を過ごせる場所や高齢者と交流できる場所がほとんどない。陶芸教室ネストのアトリエとギャラリーを開放し、親子や高齢者が集い、陶芸を主としたものづくりを通じてふれあい、作業後はお茶を飲みながら語り合う場所、時間を共有することを目的とする。普段あまり交流のない住民がふれあい、色々な世代がコミュニケーションをつむぐことで、子育て支援や高齢者の憩いに役立てる。また、手作り作家の作品を見て触れていただくことで、芸術感性を磨き、創造することの楽しさをしてもらうことを目的とする。
56	伏見	みんなのうたごえカフェ	京都ピアノとうたの音楽ひろば	伏見地域で、生きづらさを抱え生活されている東日本大震災による避難民の方と、伏見地域にお住いの皆さんとが、「歌を歌う」ことを通じて、共に集い、地域コミュニティを形成することを目指す。