

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
1	北	北区民文化フェスティバル「ふれあい発表会」	北区未来につながる区民会議	北区の地域文化の振興と育成を図り、子どもから大人まで世代を超えた区民の交流を深めるため、多くの区民・学生が舞台を発表する。
2	上京	上京薪能	上京区文化振興会	歴史ある伝統文化を継承し、さらに発展させることを目的として開催。上京区内在住の能楽関係者をはじめ、古典芸能に精通した区民が能や狂言などを披露する。
3	上京	上京茶会(秋)	上京区文化振興会	区民が茶会に親しむことができる機会として、春と秋に年2回開催。春は表千家、秋は裏千家の懸釜で行う。
4	上京	京の和食文化と健康づくり ～和食と日本酒～	京都市上京保健センター	ユネスコ無形遺産に登録された伝統的な京の食文化と、日本酒の文化と伝統を知ることを通じて生活習慣病予防等の健康づくりに役立てる。
5	左京	和太鼓による地域の活性化と伝統文化の継承	吉田今宮太鼓	「もっとたくさんの人に」、「もっと賑やかに」、「もっと元気に」と、まち全体が元気を増やすことができるよう、一般参加の太鼓体験教室、小学校で太鼓の課外活動を行うため、楽器の修理・調整を行う。
6	左京	表現力・防災力向上！地域防災演劇ワークショップ	特定非営利活動法人フリンジシアタープロジェクト	防災演劇ワークショップとしてプロの俳優、防災士を講師に招き、参加者と一緒に、防災をテーマに劇を創作する。町歩きや、消防団等、協力団体へのヒアリングを行い、自分たちの住む地域オリジナルの防災対策を想定した演劇作品を創る。創作した作品の発表会と、防災士による安全レクチャーを実施する。
7	左京	岡崎食と音楽のまちづくり	食と音楽のまち岡崎実行委員会	「食と音楽のまち」のビジョンの下、食と音楽を基盤とした文化交流ができる岡崎公園周辺エリアの魅力を発信するために、音楽と食の体験双方が楽しめる縁日を実施する。地域の貴重な歴史資源である岡崎公園東地区の寺町(新洞寺町)の境内などを活用し、今後のまちづくりへの活用の可能性を探るため、寺社と地域住民をつなぐ勉強会を実施する。
8	左京	みんなで歌おう！うたごえカフェ	京都ピアノとうたの音楽ひろば	高齢者が孤立しないように「地域で顔の見える関係づくりと支え合いの環境づくり」、「気軽に外出しようと思えるような機会づくり」、「多世代が交流する居場所づくり」、学区を超えた「地域住民同士、一人ひとりのつながりや絆を深めること」を行うために、「うたごえカフェ」を区内2カ所で定期開催する。
9	左京	鞍馬街道を伝説でつなぐプロジェクト	鞍馬街道伝説会	鞍馬街道でつながる鞍馬・貴船・市原・岩倉各地域には古くから豊かな伝説が育まれてきた。その伝説に関するイラスト入り冊子を作成し、その地域の方に読み聞かせ、歴史文化を知り、相互の交流を深めてもらう。
10	左京	世界へはばたけ！京都の野菜	京都ノートルダム女子大学 生活福祉文化学部 調理学ゼミ	左京区民のみならず、左京区滞在の外国人にも京野菜の魅力を周知し、消費拡大を推進するため、多言語で京野菜の魅力を紹介した絵はがきの作成や外国のお菓子をアレンジした京野菜使用のオリジナル菓子を作成し、販売する。
11	左京	盆踊り復活によるコミュニティ再生プロジェクト	おんらく市場	地域に根付いていた盆踊りを開催し、多くの住民が参加し、共に歌い踊ることで、多世代間の交流を図る。楽団と地域の行事を中心に誰もが地域で役割を担うことができる活動を根付かせ、地域で失われつつあった結びつきと伝統をよみがえらせることを目的とする。

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
12	左京	水車の竹中みち、川床を活用した文化活動創出	水車の竹中みち実行委員会	「こころのひとりぼっちをなくそう」のスローガンの下、地域の方が孤立せず、つながりが持てるようにすることを第一の目的とし、お互いに助け合うことのできる地域づくりをサポートする。誰もが気軽に集える居場所づくり、また交流の中で心の病と当施設の役割を知ってもらうために障害のあるなしにかかわらず、そこで生活をする「人」としてつながりを持つことで地域の福祉課題を解決していく。
13	左京	一乗寺・修学院における音楽を用いた地域力創生事業	一乗寺DOP実行委員会	地域同士及び商店同士のつながりをつくるために定期的に清掃活動をしたり、音楽イベントを開催して、地域住民や地域の商店同士の「イメージ上のアーケード」を創出する。
14	左京	脳いきいき！臨床美術で楽しく笑顔で過そう！	臨床美術京の会	認知症の予防改善を目的とした独自のアートセラピー・臨床美術を体験できる教室を行う。スタッフとしてプロの講師4名が参加者12名の方に寄り添い、きめ細やかな指導の下進行し、参加者は作品を制作することにより脳の活性化に繋げる。参加者の作品一点ずつについて、その個性に注目する制作後の鑑賞会を行う。
15	左京	左京食文化プロジェクト「“ほんまもん”の食を楽しもう」	左京食文化プロジェクト「“ほんまもん”の食を楽しもう」実行委員会	左京区では平成27年度に『左京食文化プロジェクト「“ほんまもん”の食を楽しもう」実行委員会』を発足し、『左京区の「食」に関するもの・ことの継承を図る』とともに、『「食」を通じた区北部地域の活性化を図る』という2つを目的とした『左京食文化プロジェクト「“ほんまもん”の食を楽しもう』』に取り組んでいます。
16	左京	”ほんまもん”の伝統文化を楽しもう～次代を担う子どもたちと一緒に学ぶ狂言	左京区役所地域力推進室	左京区内の小学生等による狂言の鑑賞会を京都観世会館で開催し、伝統文化に親しむ機会を創出する。
17	左京	京(みやこ)の伝統文化体験in大学のまち左京「いけばな体験」	左京区役所地域力推進室	左京区内には6つの大学(※)があり、多くの大学生や留学生が暮らしています。日本全国、世界各地から訪れている学生たちに、京都ならではの伝統文化を体験していただき、京都の魅力を世界に発信してもらうために、華道「未生流笹岡」家元笹岡隆甫氏によるいけばな講義と実習「京の伝統文化体験in大学のまち左京」を開催します。 ※ 京都大学、京都工芸繊維大学、京都精華大学、京都造形芸術大学、京都ノートルダム女子大学、京都府立大学
18	中京	障害のある人の芸術作品展～天才アート展2016～	NPO法人 障害者芸術推進 研究機構	近年、「アール・ブリュット」として注目されつつある障害のある方による美術作品展を堀川御池ギャラリー等で開催する。
19	中京	京都木屋町花いけ部	高瀬川会議	区内の名跡である高瀬川を舞台に生け花のワークショップを開催し、その様子をパンフレット等で広報し、繁華街木屋町のイメージアップにつなげる。
20	東山	京のまち 寸劇 大絵巻	若手の会	地域に伝わるお話を、寸劇大絵巻というスタイルで、小学生から高齢者までが一緒になって上演
21	東山	子供田楽「今熊野踊り」の制作と公演	今熊野猿楽実行委員会	9/22午後4時より、新熊野神社(能楽発祥の地)で子供田楽の公演
22	東山	京都ヤキモノ Week わん碗ONE 地図とガイドブックの多言語化	五条坂・茶わん坂ネットワーク 代表 山田悦央 担当 上村明美	・茶わん坂一帯を中心とした京都全域で展覧会や講演会、体験イベントを開催 ・地図とガイドブックの多言語化と多言語マップの作成

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
23	東山	宮川町夏祭り	宮川町地域振興会	①宮川町街の灯り ②祇園祭関連事業 ・綾傘鉾日和神楽巡行 ・神幸祭神輿渡御 ③地域連携事業
24	東山	障害者の芸術制作活動支援と作品展示やアーカイブ保存およびその二次利用の展開	特定非営利活動法人 障害者芸術推進研究機構	平日の制作活動の充実、作家の発掘とアトリエ利用登録の促進、作品の保存とアーカイブ記録を進める、グッズ類等の商品試作を進める等
25	山科	ふれあい“やましな”区民ふれあい	ふれあいやましな実行委員会	区民の芸能活動を通じて地域文化の振興と育成を図るとともに、区民相互の交流と連帯を深めることを目的に開催する。
26	山科	清水焼と煎茶の本	清水焼団地協同組合	清水焼団地全体を一つとして捉えた観光コンテンツに育てていくため、実際に工房を取材者に訪れてもらい、ツアー企画で使ってもらえる様なモデルコースや店主の思いなど、現地に行ってみたくするような要素を盛り込んだ冊子を作成する。
27	山科	夏休みこども音楽体験ワークショップ&コンサート	夏休みこども音楽体験ワークショップ&コンサート実行委員会 (京都市児童館学童連盟山科地区)	京都市立芸術大学協力のもと、山科区内の小中学生に、気軽にクラシック音楽に触れてもらうことにより、芸術を愛する心を育むとともに豊かな情操を養うことを目的とする。
28	山科	北山杉・地産材等で育む女性目線の地域と親子の絆強化プロジェクト	次世代京町家の会	山科区内を会場として、学童親子が自然素材(北山杉、京都地産材)と接し、学び遊び育む地域と親子の強化を図ると共に、北山杉並びに京都地産材の認知度上昇と必要性促進を図る。
29	山科	世代間交流ものづくりによる町の育みプロジェクト	京都工芸繊維大学佐々木まちづくり研究室	ものづくりという娯楽の範囲内で気軽に活動しやすい内容を通じて、地域の高齢者自身が子供に教えるという環境を作り出し、まち全体を育むネットワークを生み出すことを目的とする。
30	山科	山科まちかど音楽祭事業	山科まちかど音楽祭実行委員会	商店街、学生と連携し、商店街に賑わいをもたらす、客足を呼び込むと共に、地域の人々の自己表現の場を創出するため、「山科三条街道わくわくフェスティバル」、「ぐるっとふれ愛まちフェスタ」と連携し、プロの演奏家のほか地元住民を中心とするアマチュア演奏家による音楽祭を開催する。
31	下京	本とお芝居と音楽による区民交流ワークショップ	下京本楽隊	「本」をテーマに、下京図書館を利用する幼児、親子、小中学生、高齢者など幅広い世代を対象として演劇、音楽、パントマイムなどのアーティストによる舞台芸術ワークショップを実施する。
32	下京	京都 食の歳時記に学ぶ	京都 食の歳時記に学ぶ会	食にまつわる京都の伝統行事をふりかえり、季節ごとの行事食や先人が残してくれた風土や自然との関わり、知恵や工夫を学び、みんなで試食し理解を深める。
33	下京	高瀬川音楽祭2016	高瀬川開削400周年記念事務局	ひとまち交流館をはじめ菊浜グラウンド、地区近辺の社寺または銭湯、カフェ等で地域の絆を深める音楽イベントを実施する。

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
34	下京	門前町まちかどコンサート 2016plus	門前町まちかどコンサート実行 委員会	観光資源に相当する有形無形文化財が存在するが往来が少ない西本願寺門前町界わいで、門前町ならではの店舗等でのミニコンサートなどを通してこの地域を広く認知してもらい、地域の活性化を図る。
35	下京	みんなが元気になる地域発信マガジン「崇仁・ひと・まち・れぎし〜」発刊事業	崇仁発信実行委員会	京都市立芸術大学の崇仁地域移転に伴う地域の移り変わりや崇仁地域の現状などを、地域住民と地域内外の学生が協働して記録に残し、フリーペーパーとして発刊することで、学生の育成と崇仁地域の活性化を目指す。
36	下京	下京区民ふれあい事業	下京区ふれあい事業実行委員 会	子供からお年寄りまでの幅広い年齢層の区民がふれあい、地域の絆を深める取組を実施するとともに、区内の魅力・伝統的資源等を体感する事業を通して下京区への関心や愛着を高める。
37	南	異文化交流 ～新春コンサート～	南区芸術家協会	邦楽や洋楽など様々な分野で活躍する芸術家が集結して、文化発表会を開催し、区民が一流の文化芸術に触れる機会を創出します。
38	南	長谷川家住宅を拠点にした歴史・文化活動	一般財団法人 長谷川歴史・文 化・交流の家	国の登録有形文化財の「長谷川家住宅」を拠点に、古文書の解読やバスツアーを実施し、多くの区民の方に知ってもらい、地域文化の掘起こしなどにつなげます。
39	南	南区観光「蘇るAR西寺」	南区役所	「AR羅城門」に続く平安京の復元第2弾として、コンピューターグラフィックスで現存しない「西寺」を復元し、スマートフォンやタブレットで見ることができるAR技術(拡張現実)を作成します。
40	右京	嵯峨大念佛狂言とお茶会	嵯峨大念佛狂言 右京区役所	国指定重要無形民俗文化財「嵯峨大念佛狂言」をサンサ右京において上演する。(演目:蟹殿(かにどん)) あわせて、表千家流によるお茶とお茶菓子を、京都嵯峨芸術大学の教員・学生によるお点前でお楽しみいただく。
41	右京	右京区民ふれあいフェスティバル	右京区民ふれあい事業実行委員 会	区民相互のふれあいと地域の活性化を図るとともに、多様な団体が連携するきっかけの場として実施。ステージ発表や飲食やPRブース出店が行われる。
42	右京	右京区民文化フェスティバル	右京区民ふれあい事業実行委員 会	世代を超えた多くの区民の参加の下に、邦楽、洋楽、舞踏、地域芸能等、日ごろの文化活動の成果を発表する場を提供する。
43	右京	右京区民いけばな教室	右京区役所	区民が身近に文化芸術に触れられる取組のひとつとして、華道嵯峨御流の協力を得て5回講座として実施
44	右京	おうちでオペラ	SUENOPERA	敷居が高くなってしまいがちなオペラ公演を、自宅で開催することにより、音楽を通じた地域の交流の場づくりに寄与するとともに、若手音楽家の発表の場の提供、文化都市京都の魅力向上につなげる。

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
45	右京	協働して伝統と文化を楽しむまちづくりプロジェクト	NPO法人 京・ものづくり塾和らいふ	伝統産業や地域産業を通じて、「学校教育への地域からの参加」や「地域ぐるみの子育て支援」につなげるべく、右京区民まちづくり交流拠点MACHIKO(サンサ右京)や小学校、児童館等で型染、草木染、藍染等の「伝統産業体験教室」を開催する。
46	右京	京都高雄・三尾茶旅	三尾活性化委員会	紅葉の時期以外の高雄地域への来訪者増を目指し、新緑の「青もみじ」の時期に、お茶文化発祥の地をPRする 茶会や神護寺でのかわらけ投げ大会、スタンプラリーなどの多彩な事業を実施する。
47	右京	さかのえがおワールド	嵯峨野自治会連合会	町内会への加入促進と次世代の担い手を育成するため、自治会連合会の若手を中心となり、親子で楽しめる新たなお祭りを企画、開催する。
48	右京	京の路地裏スケッチ 嵐電沿線プロジェクト	京都アートカウンシル	地域の魅力の発見と発信につなげるため、プロアマ問わず、嵐電沿線をスケッチする機会を設け、作品を展覧会で発表するとともに、画集を作成・配布する。
49	右京	高齢者と地域社会をつなぐ生涯学習	NPO法人 フラワー・サイコロジー協会	健康で心豊かな生活を長く送れる 健康長寿社会の実現に寄与するため、右京区民まちづくり交流拠点MACHIKO(サンサ右京)で、いけばなや認知症ケアに役立つプログラムなどを実施する。また、高齢者施設で、いけばな展や子どもたちとの交流ワークショップを開催する。
50	西京	桂のまちの資源と人材をつなげるイベント「桂ヴィレッジフェス」の開催	桂ヴィレッジフェス実行委員会	阪急桂駅は特急停車駅として、多くの通勤通学客がありますが、最近レンタルビデオ点等の閉店など、街の賑わいや魅力が低下してきている。 一方で、駅周辺には個性的で魅力のある個店も多く存在している。また、音楽やアート、演芸など文化的な活動に取り組む人材も多くいる。 これらの個店や住民の力を束ね、桂のまちの持っているおおきなポテンシャルを引き出し、町全体の魅力を引き出す。

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
51	西京	京都芸大アートスクールの開催について	公立大学法人 京都市立芸術大学	芸術文化に直接触れ、学ぶ機会を提供することを目的に開催している「京都芸大サマーアートスクール」の参加者を増やすことにより、芸術文化への関心を持つ方々の裾野を広げたい。「京都芸大サマーアートスクール」の案内パンフレット回覧により開催を周知する。また、西京区民を対象とした「京都芸大アートスクール」を開催する。
52	西京	西京区とことん歴史文化ウォーク	幕末京都ボランティアガイド塾	超高齢化社会に突入し、多くの高齢者は居場所を失い、生きがいも失っている。今後は他区で行われていた「歴史文化健康福祉ウォーク」を西京区でも行う。
53	西京	境谷ミュージックライブの会	境谷ミュージックライブの会	少子高齢化はニュータウンでも顕著に現れており、更には地域商店街内のスーパー・店舗の閉鎖等による共有部分も減少した。その結果、住民間でコミュニケーションを得る機会も少なくなり、地域の活力が低下している。 本ライブを地域の恒例行事として位置づけることで、準備・開催に関わる住民間の相互交流を図る。またライブを通じて新たな参加の呼びかけを行い、地域活性化の一助にする。
54	西京	マザーズアンサンブルノアノア演奏	マザーズアンサンブルノアノア	子育て中のママと小さい子供たち、高齢者の方々が生演奏を聞きに行ける場が少ない。上記の方に気軽に音楽を楽しんでもらえるような場で演奏ボランティア活動を行い、子供たちや高齢者の方、地域の方々に音楽を身近に感じてもらえるような曲目を演奏する。
55	西京	檜原の町並みと生活文化を次世代へ引き継ぐためのイベント・PR・調査活動	檜原町家灯籠会	歴史を学ぶ機会が少なく、高齢化も進み活気が減り、かつて栄えた宿場町がなくなる危険がある。会では界わい景観整備地区に指定されている街道沿いや本陣、公会堂等でイベントを開催することで、住民が歴史を学ぶ機会を提供する。 自分の住む町に愛着と誇りを持ちながら暮らすことで、地域の財産である古い町並の保存につながることを目指す。 地域内外に檜原の古く美しい町並みが話題として取り上げられ、地域住民が自らが住み町並みの良さを再発見し、そのことを通じて人と人が繋がりがり住民が楽しく暮らせる元気な歴史を持つ町にしたい。
56	西京	手作り作業や文化活動でつなぐ人の輪	「手作り倶楽部」	松陽地区でも高齢者が進み、高齢者独居世帯や二人世帯が増えている。また、時間をもてあます退職者もいると聞く。このような状況は、顔の見える関係の構築が求められている。屋外に設置のウッドデッキを開放し、気軽に立ち寄れる場とする。 屋内では手作り講座教室、各種ミニ文化体操教室を開催し、生きがいを見つけられるよう環境を整える。演奏会やクリスマス会、講演会等を定期的に行い、このような活動が異世代間の交流の場となるよう働きかける。高齢者の経験等をもの作りや活動に繋げ、喜びや達成感、満足感に繋げていく。 五感を使い続けること出によって健やかに齢を重ねるとい健康寿命の延伸に役立てたい。
57	西京	地域と市街に洛西の魅力を発信する地域情報紙の発行	アートスペースあけぼの	多様な地域活動が行われているが、地域全体に発信力が弱いので、観光客はもちろん地域住民でさえ知らないのが現状です。 地域住民の参加・交流を促進し、大原野地域の観光発信、商店街の活性化にも繋がる地域情報誌は地域内だけではなく京都駅等などに広められればきわめて効果的である。

No.	担当区	事業名	団体名	事業概要
58	西京	区民ふれあい事業	西京区民ふれあい事業実行委員会	ふれあいまつりや春・秋の文化作品展等の「西京区民ふれあい事業」を通して、区民全体のふれあいを図り、西京区の活性化を推進する。
59	伏見	伏見区民文化祭・区民茶会	伏見区文化協議会	伏見区の文化・芸術の発展、向上を目指し、区民の日頃の文化活動の成果を発表する場として、御香宮神社において邦楽演奏会、淀川三十石舟唄発表会、謡曲・仕舞大会や区民による絵画・写真作品展、華道書道発表会、環境省選定・名水百選の一つ「御香水」を使った区民茶会、伏見区役所での俳句会、短歌会を開催する。
60	伏見	伏見区民文化フェスティバル	伏見区文化協議会	伏見区内で活躍している文化・芸術のサークル活動等の成果発表の場を提供するとともに、伏見の次代を担う子供たちによる「保育園児絵画作品展」などを開催し、区民の地域への関心を高め、区民相互の交流を更に広げ温もりのある伏見のまちづくりを進めることを目的として開催します。
61	伏見	伏見オリジナルの川酒菜文化の創出、及びその確立のための枠組みづくり事業	川魚文化再興プロジェクトチーム	伏見は、淀川水系の大河である桂川、鴨川、宇治川の三河川に囲まれた水の都である。この伏見において、川酒菜(川魚)を基礎にした食文化を創出し、伏見の魅力を発信するとともに「新しい京都」のまちづくりを牽引する。
62	伏見	『古文書で伏見の歴史を再発見!』	特定非営利活動法人史料データ保存ネットワーク	景気の回復に伴って家屋の建替え、蔵の解体などが進み、大切な歴史遺産である「古文書」などの紙資料が急速な速さで消滅しているため、史料の所在確認と内容の把握をするとともに現物の保存を目指す。
63	伏見	日本発!!天体観望会の地・伏見 -見て×作って×歩いて=学びの場づくり-	黄華堂再発見プロジェクト実行委員会	日本初の天体観測会が開催されたという伏見区に存在していたと考えられる「黄華堂」及びそのオーナーである橘の足跡を地域住民とともにたどり、改めてその功績の今日的意義を探り、地域の文化力を高め、史実調査にとどまることなく教育機関、商店街等も巻き込んだ新たな地域コミュニティ形成を目指す。
64	伏見	伏見阿国(おくに)歌舞伎の再現プロジェクト	伏見子ども阿国(おくに)歌舞伎実行委員会	出雲の阿国が初めて歌舞伎を演じたのは伏見城に参上し、徳川家康と対面した時である。本事業は、阿国歌舞伎を子ども歌舞伎として再現し、上演し、動画をインターネットで公開することにより、新たな観光資源を創出するとともに子どもに歌舞伎の上演を通して家族愛に満ちた物語を伝え、家族間の思いやりを深める。
65	伏見	ヨシ灯り展	伏見楽舎	宇治川沿いに自生しているヨシの活用として、オブジェの制作を通して親子で地元産のヨシの大切さを体験・実感してもらうとともに、ヨシ灯り展を伏見区の観光の一つにする。