

囲がちがいます。 「地域」という言葉は、 使われる場面によって、 それが指している場所の範

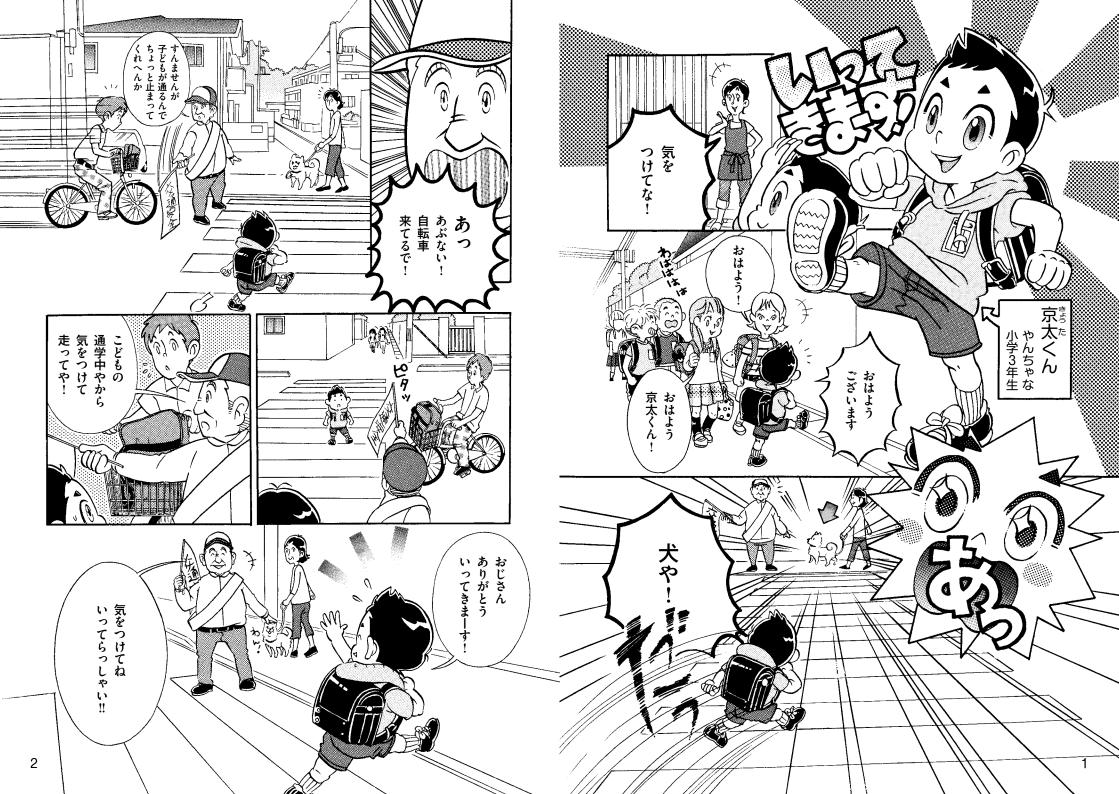
のど近所、それから学校の通学区域くらいまでの広さの「地域」です。 みなさんにこの冊子を読んで考えてほしいのは、 みなさんがくらしている家

祭り、万が一の災害に備えた防災訓練など、「地域」のためにいろいろな活動 をしてくださっています。 し合いながら、子どもを交通事故から守るための見守り、みんなが楽しめるおこのくらいの広さの「地域」の中で、たくさんの住民の方が、それぞれ協力

との大切さを考えてもらうためにつくったものです。 もらうため、 らうため、そして、それらの活動を通じて「地域」のみんなが仲良くすることの冊子は、みなさんに「地域」の住民の方が取り組んでいる活動を知って

この冊子を家に持ち帰って、 みんなで話し合ってみてください。 家族の方にも読んでもらって、 「地域」のこと

















าก

保護者の皆様へ

大切さが改めて見つめ直されています。もありました。また、東日本大震災においても、地域の絆の出されたそうです。地域によってはり割を超えていたところち、およそ8割の方が、家族や近所の住民などによって助け阪神・淡路大震災で、がれきの下から助け出された方のう

子どものいるご家庭においては特に重要です。い、支え合うことは、核家族や共働き世帯が増えている昨今、そのような非常時に限らず、日頃から地域の中で見守り合

域コミュニティ」の実現に向けた取組を進めています。地域住民のみなさんが支え合い、安心して快適に暮らせる「地月に「京都市地域コミュニティ活性化推進条例」を施行し、りをしっかりと維持し、さらに強めていくため、平成24年4京都市では、自治会や町内会をはじめとする地域のつなが

するために作成しました。護者の皆様にも、改めてその重要性をご確認いただく機会といに助け合い、支え合う心を育んでいただくため、また、保大切さを知っていただき、将来にわたって地域を愛し、お互この冊子は、未来を担う子どもたちに、地域のつながりのこの冊子は、未来を担う子どもたちに、地域のつながりの

とを願っています。 ご家庭でも、ご家族のみなさんが話し合っていただけますこ、この冊子をきっかけに、地域のつながりの大切さについて、

「地域」って…?

改訂版 平成 25 年 8 月 31 日

- ●発行————京都市文化市民局地域自治推進室
- ●マンガ作画――高橋玲香
- ■編集·制作—— 京都精華大学

京都国際マンガミュージアム 事業推進室

応募作品 2.081 点の中からロゴマークができました!

地域における人と人とのつながりの大切さを理解していただき、力を合わせて地域 コミュニティを活性化していただく気運を高めるため、平成25年12月にロゴマー クを募集しました。その結果、一般枠(高校生以上)で326点、未来枠(小中学生)で1,755点のご応募をいただきました。

その中から、市民投票などにより、5作品を「京都市地域コミュニティ活性化ロゴマーク」に選びました。

ロゴマークは、以下のホームページ「自治会・町内会&NPO おうえんポータルサイト」から入手できます。地域の自治会・町内会などの広報物にもご自由にお使いいただけますので、ぜひご活用ください!

http://www5.city.kyoto.jp/chiiki-npo/jichikai/j_community/j_community5.php

京都市 自治会 おうえん



<一般枠>

作者からのコメント



地域住民の方々を「京」の文字で表し、みんなで手をつなぎ、組体操の扇型を作って、バランスを保っています。「みんなで力を合わせて支え合おう」という意味です。 冠帽子?をかぶっているのは、なんとなく京都っぽいからです。「古都の時代から明るい未来へ、力を合わせてつないで行こう!!」というイメージです。

小中学生が作ったロゴマーク(未来枠)です!



「地域の絆」や「地域の力」と聞いて最初に思いついたのが、「輪」というフレーズで、地域のつながりを1本のリボン(ひも)で表現してみました。このリボンはまだとぎれていなくて、これは地域の絆がどこまでも広がっていっていることを示しています。中のハートは、このリボンをつかむ手と手によってうまれた絆と笑顔を表しています。(京都市立月輪中学校3年生の作品)



題名は「京都の町 ハートの町」です。このマークにしたわけは、町の一人 一人みんなが仲よくしてほしく、未来の京都があかるくなってほしいからで す。(京都市立常磐野小学校4年生の作品)



みんなが手をとりあって、なかよく京都をまもる。 (京都教育大学附属京都小中学校2年生の作品)



テーマが「地域コミュニティ活性化」なので、「ちいき」という文字を使った。 また、分かりやすいようにシンプルな顔にした。 愛嬌を出すために、ほっぺ たもつけた。(京都市立京都御池中学校1年生の作品)

