基本設計図（舞台音響）

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
A	舞台音響設備			
1	音響調整卓		<1 式>	
	1）デジタルミキシングコンソール	構成：モノラルx72、ステレオx8、ミックスx24、DCAx16、マトリクスx8	1 台	YAMAHA CL5
	（拡声用）	ユーザーデファインキーx16、ユーザーデファインノブx4、シーンメモリー：300		
		デジタルオーディオ伝送経路2重化		
	2）デジタルミキシングコンソール	構成：モノラルx64、ステレオx8、ミックスx24、DCAx16、マトリクスx8	1 台	YAMAHA CL3+MBMCL
	（効果用）	ユーザーデファインキーx16、ユーザーデファインノブx4、シーンメモリー：300		
		デジタルオーディオ伝送経路2重化		
	3）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	4 枚	Audinate Dante-MY16-AUD
	4）デジタルミキシングコンソール用	デジタルミキシングコンソール専用電源	2 台	YAMAHA PW800W+PSL360
	二重化電源			
	5）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC SUA1500RMJ2UB
	6）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	7）置台	木製、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
2	音響制御機器架		<1 式>	
	1）システム制御パネル	特型、システム統括コントロール部	1 台	
		スイッチ：自照式ノンロック型、システム電源（パリア付）、スピーカー出力選択（個別/一斉）		
		デジタルマルチプロセッサーリモート		
		開演チャイムリモート（音色選択、スタート/ストップ）		
		表示灯：非常放送起動表示LEDランプ、赤色		
	2）デジタルマルチプロセッサー	64入力、64出力マトリクスミキサー	1 台	YAMAHA DME64N+CONFIG
	3）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	4 枚	Audinate Dante-MY16-AUD
	4）クロック分配器	AES/EBU 2出力、Word Clock 12出力、内部clock 48/96/192kHz対応、アナライザー機能付	1 台	BRAINSTORM DCD-8+CX-4
	5）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	6）データロガー用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	7）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、	2 台	Cisco WS-C2960CG-8TCL + GLC-SX-MMx1
		1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）		
	8）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC SUA1500RMJ2UB
	9）メイン電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	10）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面	
	11）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	1 架	
3	制御卓		<1 式>	
	1）制御用パソコン	デスクトップ型、ソフトウェアインストール・セットアップ含	1 台	
		メモリー：2GB以上、ハードディスク：160GB以上、DVD対応マルチドライブ付、		
		画面解像度：1366x768ピクセル、16ビットカラー　以上		
		機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること		
	2）モニター	制御画面用モニター	1 台	
	3）制御用ノートパソコン	ノート型、ソフトウェアインストール・セットアップ含	1 台	
		メモリー：2GB以上、ハードディスク：160GB以上、DVD対応マルチドライブ付、		
		画面解像度：1366x768ピクセル、16ビットカラー　以上		
		機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること		
	4）データロガーマスター	出力レベル監視メーター：表示レイアウト・パターン記憶可能、メーター表示輝度可変、	1 台	HYFAX DL3M
		スピーカー出力インピーダンス計測・記録機能、AC電源監視モニター機能付、		
		最大レベル監視・ログ機能、表示ディスプレイ：XGA以上、		
		各機能は単一のアプリケーション上から統合管理		
	5）モニター	出力監視用モニター	2 台	
	6）音声ネットワーク用ノートパソコン	ノート型、ソフトウェアインストール・セットアップ含	1 台	
		メモリー：2GB以上、ハードディスク：160GB以上、DVD対応マルチドライブ付、		
		画面解像度：1366x768ピクセル、16ビットカラー　以上		
		機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること		
	7）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC SUA1500RMJ2UB
	8）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	9）置台	木製、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
4	入出力パッチ架		<1 式>	
	1）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNC、光コネクタ	1 面	
	2）入出力ボックス	マイク/ライン入力x32、ライン出力x16、AES/EBU出力x4	1 台	YAMAHA Rio3224-D
		リモートヘッドアンプ機能：デジタルミキシングコンソールより制御		
	3）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面	
	4）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	2 架	
5	録音・再生機器類		<1 式>	
	1）移動型置台	特型、コネクターパネル、キャスター付	2 台	
	2）CDプレーヤー	2ch、使用ディスク 12cm CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット オーディオCD/WAV/MP3、	2 台	TASCAM CD-500B+Case
		アナログ・バランス/アンバランス出力、及びデジタル出力（COAXIAL,オプティカルXLR AES/EBU）		
	3）カセットテープレコーダー	4トラック2チャンネルステレオ、2ヘッド（録音/再生ヘッド、消去ヘッド）、ピッチコントロール ±12%	1 台	TASCAM 202MK(銀)+Case
	4）ラインコンバーター	4系統入出力、アンバランス信号をバランス信号へ変換、バランス信号をアンバランス信号へ変換	1 台	TASCAM LA-40MK(金)
	5）SS/CDレコーダー	録音・再生メディア：CFカード,SDカード,USBメモリー,CD-R,CD-R DA,CD-RW,CD-RW DA、	2 台	TASCAM SS-CDR200+Case
		録音・再生フォーマット：WAV,MP3,CD-DA、		
		XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力		
	6）SSレコーダー	ステレオ2ch、録音再生メディア SD/SDHCカード,USBフラッシュメモリー,外付けUSBストレージ、	2 台	DENON DN-F650R+Case
		録音フォーマット MP3,WAV、サンプリング周波数 96（PCMのみ）/48/44.1kHz、		
		アナログ/デジタル・バランス入出力		

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
6	パワーアンプ架		<1 式>	
	1）デジタルマルチプロセッサー	プロセッシング機能：ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/マトリクスミキサー等	6 台	YAMAHA DME64N+CONFIG
		コンフィグレーション設定を含む		
	2）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	6 枚	Audinate Dante-MY16-AUD
	3）AES/EBU カード	デジタル16系統入出力、24bit、信号規格：AES/EBU	9 枚	YAMAHA MY16-AE
	4）ADDAカード	アナログ8系統入出力、24bit、96kHz対応	7 枚	YAMAHA MY8-ADDA96
	5）FIRプロセッサー	EQタイプ：FIR型、8192タップ、入出力：入力x16/出力x16（24bit、AES/EBU）、サンプリング周波数：48kHz	6 台	HYFAX AMQ2
	6）クロックマスター	AES/EBU 2出力、Word Clock 12出力、内部clock 48/96/192kHz対応、アナライザー機能付	2 台	BRAINSTORM DCD-8+CX-4
	7）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx2
	8）データロガー用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco WS-C2960-24TC-S + GLC-SX-MMx1
	9）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、	2 台	Cisco WS-C2960CG-8TCL + GLC-SX-MMx2
		1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）		
	10）パワーアンプA	2x4DSPエンジン内蔵、定格出力 1100Wx4（8Ω）	8 台	L-ACOUSTICS LA8JP
	11）パワーアンプB	2x4DSPエンジン内蔵、定格出力 800Wx4（8Ω）	14 台	L-ACOUSTICS LA4JP
	12）デジタルカード	パワーアンプB用AES/EBUインプットカード、SRC付	14 枚	L-ACOUSTICS LA-AES3
	13）パワーアンプC	定格出力 1000Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、900Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	5 台	YAMAHA PC9501N
		消費電力 950W（1/8出力、4Ω ピンクノイズ）、SN比 106dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付		
	14）パワーアンプD	定格出力 350Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、315Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	18 台	YAMAHA PC3301N
		消費電力 450W（1/8出力、4Ω ピンクノイズ）、SN比 101dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付		
	15）出力トランスボックス	特型、100V系	1 台	
	16）トランク用コネクターパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 面	
	17）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	10面	
	18）スピーカー出力制御部	特型、使用コネクター：NLタイプ、スルースイッチ、出力リレー付(非常断制御はリレー回路断による)、	9 面	
		16回路		
	19）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	2 台	APC SUA1500RMJ2UB
	20）データーロガーインターフェイス	音声入力：16回路、スピーカー制御入力：16系統、監視用AC入力：1系統、LANインターフェイス付、	9 台	HYFAX DL3S
	21）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	11 台	
	22）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	11 面	
	23）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	11 架	
7	舞台袖入出力パッチ架		<1 式>	
	1）舞台袖リモートパネル	特型、システム統括コントロール部	1 台	
		スイッチ：自照式ノンロック型、システム電源（パリア付）、スピーカー出力選択（一斉）		
		開演チャイムリモート（音色選択、スタート/ストップ）		
		表示灯：非常放送起動表示LEDランプ、赤色		
	2）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNC、光コネクタ	1 面	
	3）入出力ボックス	マイク/ライン入力x32、ライン出力x16、AES/EBU出力x4	2 台	YAMAHA Rio3224-D
		リモートヘッドアンプ機能：デジタルミキシングコンソールより制御		
	4）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	5）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、	2 台	Cisco WS-C2960CG-8TCL + GLC-SX-MMx1
		1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）		
	6）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC SUA1500RMJ2UB
	7）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 面	
	8）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面	
	9）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	2 架	
8	プロセニアムスピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー（遠距離）	2ウェイ、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、	3 台	L-ACOUSTICS ARCS(黒)
		指向角度（-6dB）水平：22.5°対称 x エレメントの台数,垂直：60°非対称（-20°/+40°）、		
		許容入力 LF:600W/-HF:100W、最大音圧レベル 140dB、周波数特性 50Hz～20kHz（-10dB）、		
		インピーダンス LF:8Ω/-HF:8Ω、重量 50kg		
	2）専用吊金具	水平アレーフライング用 リギングストラクチャー	2 台	L-ACOUSTICS BUMP3
	3）2ウェイスピーカー（中距離）	2ウェイ、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、	3 台	L-ACOUSTICS ARCS(黒)
		指向角度（-6dB）水平：22.5°対称 x エレメントの台数,垂直：60°非対称（-20°/+40°）、		
		許容入力 LF:600W/-HF:100W、最大音圧レベル 140dB、周波数特性 50Hz～20kHz（-10dB）、		
		インピーダンス LF:8Ω/-HF:8Ω、重量 50kg		
	4）専用吊金具	水平アレーフライング用 リギングストラクチャー	2 台	L-ACOUSTICS BUMP3
	5）同軸2ウェイスピーカー（近距離）	同軸2Way、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 50°軸対称、	2 台	L-ACOUSTICS 115XT HiQ
		許容入力 LF:450W/-HF:125W（連続）、最大音圧レベル 139.5dB、		
		周波数特性 50Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 26.5kg		
	6）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	2 台	L-ACOUSTICS ETR15-2
	7）取付金具	特型、スピーカー取付フレーム、取付部材	1 式	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
9	サイドスピーカー	下手、上手 2構成	<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー（遠距離）	2ウェイ、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、	4 台	L-ACOUSTICS ARCS(黒)
		指向角度（-6dB） 水平：22.5° 対称 x エレメントの台数,垂直：60° 非対称（-20°/+40°）、		
		許容入力 LF:600W/HF:100W、最大音圧レベル 140dB、周波数特性 50Hz～20kHz（-10dB）、		
		インピーダンス LF:8Ω/HF:8Ω、重量 50kg		
	2）専用吊金具	垂直アレー フライング用 リギングストラクチャー	2 台	L-ACOUSTICS ARCBUMP
	3）2ウェイスピーカー（中距離）	2ウェイ、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、	4 台	L-ACOUSTICS ARCS(黒)
		指向角度（-6dB） 水平：22.5° 対称 x エレメントの台数,垂直：60° 非対称（-20°/+40°）、		
		許容入力 LF:600W/HF:100W、最大音圧レベル 140dB、周波数特性 50Hz～20kHz（-10dB）、		
		インピーダンス LF:8Ω/HF:8Ω、重量 50kg		
	4）専用吊金具	垂直アレー フライング用 リギングストラクチャー	2 台	L-ACOUSTICS ARCBUMP
	5）同軸2ウェイスピーカー（近距離）	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90° 軸対称、許容入力 380W（連続）、	2 台	L-ACOUSTICS 12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	6）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	2 台	L-ACOUSTICS ETR12-2
	7）サブウーハー	構成：18インチLFx2、許容入力 1225W（連続）、最大音圧レベル 140dB、	4 台	L-ACOUSTICS SB28
		周波数特性 低周波数の下限 25Hz、インピーダンス 4Ω、重量 93kg		
	8）取付金具	特型、スピーカー取付フレーム、取付部材	2 台	
10	ステージフロントスピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：8インチLFx1、1.5インチHFx1、指向角度 100° 軸対称、許容入力 280W（連続）、	6 台	L-ACOUSTICS 8XT
		最大音圧レベル 127dB、周波数特性 65Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 11kg		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	6 台	
11	サイドバルコニー席補助スピーカー		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90° 軸対称、許容入力 380W（連続）、	8 台	L-ACOUSTICS 12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	2）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	8 台	L-ACOUSTICS ETR12-2
	3）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	8 台	
12	サイドバルコニー席後方補助スピーカー		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：8インチLFx1、1.5インチHFx1、指向角度 100° 軸対称、許容入力 280W（連続）、	8 台	L-ACOUSTICS 8XT
		最大音圧レベル 127dB、周波数特性 65Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 11kg		
	2）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	8 台	L-ACOUSTICS ETR8-2
	3）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	8 台	
13	後部バルコニー席補助スピーカーA		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：8インチLFx1、1.5インチHFx1、指向角度 100° 軸対称、許容入力 280W（連続）、	13 台	L-ACOUSTICS 8XT
		最大音圧レベル 127dB、周波数特性 65Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 11kg		
	2）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	13 台	L-ACOUSTICS ETR8-2
	3）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	13 台	
14	後部バルコニー席補助スピーカーB		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90° 軸対称、許容入力 380W（連続）、	5 台	L-ACOUSTICS 12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	2）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	5 台	L-ACOUSTICS ETR12-2
	3）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	5 台	
15	シーリングスピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：90°、	6 台	YAMAHA IF2112/99
		許容入力 1200W（PGM）、音圧レベル 96dB SPL（1W,1m）、		
		周波数特性 55Hz～20kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 31kg		
	2）2ウェイスピーカー取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	6 台	
	3）サブウーハー	構成：18インチウーファーx2、許容入力 2800W（PGM/AES）、音圧レベル 99dB SPL（1W,1m）、	2 台	YAMAHA IS1218
		周波数特性 40Hz～2.3kHz（±3dB）、インピーダンス 4Ω、重量 76kg		
	4）サブウーハー取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	2 台	
16	ウォールスピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	2ウェイ、構成：8インチLFx1、1.7インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：60°（90° 回転可能）、	34 台	YAMAHA IF2108
		許容入力 200W（PGM）、音圧レベル 95dB SPL（1W,1m）、		
		周波数特性 75Hz～18kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 14kg		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	34 台	
17	アンダーバルコニースピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	4インチ2ウェイ、指向角度 水平140°x垂直124°、音圧レベル 90dB 1W/1m、	26 台	EAW CIS300
		周波数特性 110Hz～20kHz（-3dB）、トランス 40/20/10/5W（70V）,40/20/10W（100V）		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	26 台	
18	固定はねかえりスピーカー		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90° 軸対称、許容入力 380W（連続）、	2 台	L-ACOUSTICS 12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	2）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	2 台	L-ACOUSTICS ETR12-2
	3）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	2 台	
19	音響調整室モニタースピーカー		<1 式>	
	1）パワードスピーカー	2ウェイ、構成：10インチLFx1、1インチHFx1、アンプ定格出力 LF:180W/HF:120W、	4 台	GENELEC 1032A
		音圧レベル 124dB SPL（@1m）、周波数特性 42Hz～21kHz、重量 21.7kg		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	4 台	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
20	電動3点吊りマイク装置		<1 式>	
	1）電動3点吊りマイク装置	構成：電動巻上機x3、天井貫通滑車x3、リモート操作器x1、ステレオバー付、	1 式	HYFAX 3PVHL-30
		10ポイントプリセット、3点アップ/ダウン可能		
	2）取付金具	特型、電動巻上機架台、天井貫通滑車取付支持部材	1 式	
21	ワイヤレスマイクシステム		<1 式>	
	1）ワイヤレスアンテナ	アンテナ: 1/2波長ダイポール・アンテナ、寸法 φ16x312mm、ブースター部: ゲイン 3/10dB選択	4 本	SHURE UA830WB+UA820A+金具
	2）アンテナ分配器	アンテナ入力 2（A,B）、アンテナ出力 各5（A,B）、インピーダンス 50Ω	1 台	SHURE UA845J
	3）パッシブアンテナ混合キット	構成 混合器x2	1 台	
	4）ワイヤレス受信機	受信周波数 B型30チャンネル,A型71チャンネル,A2型71チャンネル,合計172チャンネルの内任意の2波、	3 台	SHURE MW4D+-MABJ
		アンテナ入力 実効インピーダンス 50Ω、RF感度（12dB SINAD） -107dBm、1/2波長アンテナx2付		
	5）ワイヤレスマイクロホン（ハンド型）	800MHz帯B型30チャンネルのうち任意の1チャンネル、マイクヘッド指向特性 ダイナミック型単一指向性、	6 本	SHURE MW2/SM58-MJBX
		ゲイン調整範囲 -10dB～+20dB、空中線電力 2mW/10mW切替、寸法 φ51x247mm		
	6）ミュートスイッチユニット	ミュートスイッチ、寸法 φ37x22mm	6 台	SHURE UAMS
	7）ワイヤレスマイクロホン（タイピン型）	800MHz帯B型30チャンネルのうち任意の1チャンネル、ゲイン調整範囲 -20dB～+35dB、	6 本	SHURE MW1-MJBX
		パッド -10/0/+15dB、空中線電力 2mW/10mW切替、アンテナ形式 1/4波長ホイップ,50Ω		
	8）ラベリアマイクロホン	エレクトレットコンデンサー型、指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、	6 本	SHURE WL50
		マイクヘッド寸法 φ6mm、ケーブル長1.5m、クリップ付		
22	コネクター盤類		<1 式>	
	1）奈落コネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	2 面	
	2）オーケストラピットコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	2 面	
	3）指揮者/ブロンプターコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	4）舞台下手袖コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	5）舞台上手袖コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	6）舞台奥コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	7）中継車コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	8）舞台床マイクコネクター	特型、床面埋込型、回路数はブロック図による	7 面	
	9）舞台床スピーカコネクター	特型、床面埋込型、回路数はブロック図による	7 面	
	10）演出者席コネクター盤	特型、椅子下露出型、回路数はブロック図による	1 面	
	11）客席ブースコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	12）舞台機構操作室コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	13）ホワイエコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	5 面	
	14）ホワイエもぎりコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	15）舞台ギャラリーコネクター盤A	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	16）舞台ギャラリーコネクター盤B	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	17）バルコニー先端コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	18）映写用コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	19）プロジェクター用コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	20）調光室コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	21）前舞台簀の子コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	22）第1シーリング投光室コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	23）フォロースポット室コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	24）第2シーリングブリッジコネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	25）簀の子コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	26）フロントサイドコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	2 面	
	27）壁面マイクコネクター	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 式	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番		
B	舞台連絡設備					
1	有線インターカムシステム		<1 式>			
	1) 4CHメインステーション	4系統通信機能、リモートステーション及びスピーカーステーションへ電源供給、スピーカー付	5 台	Clear-Com	MS-704+GM-9	
	2) インターカムパッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 面			
	3) 2CHリモートステーション A	2系統通信機能、スピーカー内蔵、可搬型	8 台	Clear-Com	KB-702＋V.BOX	
	4) 2CHリモートステーション B	2系統通信機能、スピーカー内蔵、グーズネックマイク取付可、可搬型	8 台	Clear-Com	KB-702GVH+GM+V.BOX	
	5) ベルトパックステーション	2系統のうち1系統を選択し通信、デュアルリッスン	20 台	Clear-Com	RS-602	
	6) ヘッドセット	片耳型、ブームスイッチによりON/OFF	40 台	Clear-Com	CC-100	
	7) インターカム接続ケーブル	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 式			
2	連絡系コネクター盤類		<1 式>			
	1) インターカムコネクター	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 式			
	2) パワードスピーカーコネクター	特型、電源コネクターおよび音声出力コネクター	12 面			
	3) 電源スイッチ	特型、パワードスピーカコネクター用	2 面			
3	デジタルワイヤレスインターカムシステム		<1 式>			
	1) ベースステーション	1.9GHz帯デジタルワイヤレスインカムシステム、接続可能子機数：20台、接続可能アンテナ数：10台	1 台	Clear-Com	FS-BS	
	2) アンテナスプリッター	接続アンテナ数：5台	2 台	Clear-Com	PD2203	
	3) アンテナ	範囲：最大250m、平均50 ～ 150m	10 台	Clear-Com	PD2201＋金具	
	4) 子機	1体1及びグループ間通話可能、キーアサイン：2CHx3ページ、LCDディスプレイ付、	20 台	Clear-Com	FS-BP	
		パイプレート/コール音対応				
	5) 予備バッテリーパック	専用バッテリー	20 台	Clear-Com	740112	
	6) 充電器	専用充電器	4 台	Clear-Com	CEL-FS-CHRGR	
	7) 子機収納トランクケース	特型、FRP製ケース	2 台			
4	音声モニター架		<1 式>			
	1) 手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	2 台			
	2) マイクスプリッター	入力：8アクティブバランス、出力：16アクティブバランスまたは16トランス付バランス、	1 台	XTA	DS800	
		ゲイン：20dBパッド、 10dBリモートパッド、5ステップのゲインと10dBの出力パッド内蔵				
	3) エアモニター用ミキサー	16入力：リコーラブルヘッドアンプ付 モノ又は4ステレオから選択、	1 台	YAMAHA	LS9-16	
		16MIX+1ステレオ＋1モノ＋8マトリクスバス、アナログ出力 OMNI8ch、入出力カードスロット 1基、				
		サンプリング周波数 44.1/48kHz切替式、100mmモーターフェーダーx17、				
		シーンメモリー Preset1+User300、31バンドGEQ・マルチエフェクトプロセッサー内蔵				
	4) 音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	1 枚	Audinate	Dante-MY16-AUD	
	5) ミキサー用引出	特型、収納架収納式	1 台			
	6) 開演チャイム装置	録音・再生メディア：CFカード,SD/SDHCカード,USBメモリー、録音・再生フォーマット：WAV,MP3、	1 台	TASCAM	SS-R200＋音源ソフト	
		XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力				
		チャイム音源（ブザー＋メロディ4曲）を組込、予備用音源CD付				
	7) 音声分配器	1ステレオ入力6ステレオ出力または2モノ入力12モノ出力	2 台	DRAWMER	DA6	
	8) モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA	MS101(金)	
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg				
	9) 入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面			
	10) パワーアンプ	定格出力 390Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、350Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	6 台	YAMAHA	XP3500	
		消費電力 450W（1/8出力、4Ωピンクノイズ）、SN比 102dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、				
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、				
		電圧利得 26dB/32dB/32.7dB(+4dBu時)選択可（RL=8Ω）、				
		冷却ファン 1x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31position）付				
	11) 出力トランスボックス	特型、 100V系	2 台			
	12) スピーカー出力制御部	特型、使用コネクター：NLタイプ、スルースイッチ、出力リレー付(非常断制御はリレー回路断による)、	1 面			
		16回路				
	13) 電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台			
	14) 端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面			
	15) 収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	2 架			
5	連絡技術架		<1 式>			
	1) 手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台			
	2) 楽屋呼出・トークバック操作部	特型、呼出マイクON/OFFスイッチ、送出先選択スイッチ、出力制御スイッチ付	1 台			
	3) 楽屋呼出・トークバック制御部	特型、呼出送出制御リレー回路内蔵	1 台			
	4) トークバック／楽屋呼出用ミキサー	16入力：リコーラブルヘッドアンプ付 モノ又は4ステレオから選択、	1 台	YAMAHA	LS9-16	
		16MIX+1ステレオ＋1モノ＋8マトリクスバス、アナログ出力 OMNI8ch、入出力カードスロット 1基、				
		サンプリング周波数 44.1/48kHz切替式、100mmモーターフェーダーx17、				
		シーンメモリー Preset1+User300、31バンドGEQ・マルチエフェクトプロセッサー内蔵				
	5) AD/DAカード	アナログ8系統入出力、24bit、96kHz対応	1 枚	YAMAHA	MY8-ADDA96	
	6) ミキサー用引出	特型、収納架収納式	1 台			
	7) トークバック用ワイヤレス受信機	アンテナ入力 75Ω(BNC)2入力 2系統、周波数特性 50Hz～15kHz 偏差3dB	1 台	UNIPEX	WTD-304+DU-3200Ax2	
	8) 入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	2 面			
	9) 無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC	SUA1500RMJ2UB	
	10) 電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台			
	11) 端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面			
	12) 収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	1 架			
6	スタッフ用パワードスピーカー		<1 式>			
	1) パワードモニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：12cmLFx1、2.5cmHFx1、	8 台	YAMAHA	MSP5 STUDIO	
		アンプ定格出力 LF:40W（THD=0.02%,RL=4Ω）/HF:27W（THD=0.02%,RL=6Ω）、				
		最大出力音圧レベル 101dB SPL（1m）、周波数特性 50Hz～40kHz（-10dB）、重量 7.2kg				
	2) 取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	8 台			

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番		
7	ホワイエ系スピーカー		<1 式>			
	1) ホワイエ系スピーカー	5.25インチ同軸2ウェイ、指向角度 130°（1kHz）/50°（4kHz）、音圧レベル 92dB 1W/1m、	1 式			
		周波数特性 100Hz～20kHz（-10dB）、トランス 3/1.5/0.75/0.375W（70V）,6/3/1.5/0.75W（100V）				
8	スタッフ/楽屋/事務室系スピーカー		<1 式>			
	1) スタッフ/楽屋/事務室系スピーカー	12cmコーン型、定格入力 3W、音圧レベル 92dB SPL 1W/1m、周波数特性 100Hz～18kHz、	1 式			
		インピーダンス 3.3kΩ(3W),10kΩ(1W)、アルミネット付、重量 690g				
9	音量調整器		<1 式>			
	1) 音量調整器	音量調節 5段階	1 式			
10	トークバックスピーカー		<1 式>			
	1) 演出系トークバックスピーカー	2ウェイ、構成：LF/12cmコーン型x4、HF/バランスドームツイーターx12、	4 台			
		指向角度 水平：100°,垂直：60/45/30/15°の可変、許容入力 600W（連続PRG）、				
		音圧レベル 96dB SPL以上（1W/1m）、周波数特性 70Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 16kg				
	2) 機構系トークバックスピーカー	ワイドホーンスピーカー、12cmコーン型（防滴型）、指向角度 水平指向性：定指向性ホーン90°、	4 台			
		定格入力 30W、音圧レベル 98dB SPL 1W/1m、周波数特性 120Hz～15kHz、				
		インピーダンス 330Ω（30W）,500Ω（20W）,1kΩ（10W）、重量 3.1kg				
11	トークバック用ワイヤレスアンテナ					
	1) トークバック用ワイヤレスアンテナ	アンテナ形式 1/2波長ダイポールアンテナ	2 本	UNIPEX	AA-300	
12	トークバック用ワイヤレスマイク					
	1) ワイヤレスマイク	水晶制御PLLシンセサイザー方式、周波数特性 100Hｚ～7kHｚ（1kHz基準、50μｓエンファシス）	2 本	UNIPEX	WM-3400	
13	エアモニターマイクロホン		<1 式>			
	1) マイクロホン	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、	6 台	AKG	C391B	
		寸法 φ19x146mm、パッド 0/10dB付、ローカットフィルター付				
	2) 取付金具	特型、防振機構付	6 台			
14	カメラA（舞台正面カメラ）		<1 式>			
	1) センターカメラ	撮像素子 1/3型フルHD MOS×3、電動20倍ズーム、焦点距離 f=4.5mm～90mm	1 台	Panasonic	AW-HE120W	
	2) 取付金具	特型、カメラ取付部材	1 台			
15	カメラB（正面赤外線カメラ）		<1 式>			
	1) カメラ本体	撮像素子 1/3型IT-CCD、有効画素数 38万画素、	1 台	TOA	C-CC360	
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.01ルクス以下（白黒時,白熱灯）				
	2) 赤外線対応レンズ	近赤外対応レンズ、焦点距離 3.5～10.5mm、最大口径比 1:1.0～1.7、最短撮影距離 0.3m	1 台	TOA	CT-R3VFG	
	3) カメラ取付金具	特型、カメラ取付部材	1 台			
	4) 赤外線投光機	LED個数:18個、赤外線ビーム波長:850nm	1 台			
	5) 赤外線投光機取付金具	特型、赤外線投光機取付部材	1 台			
16	カメラC（ホール内固定カメラ）		<1 式>			
	1) カメラ本体	撮像素子 1/3型IT-CCD、有効画素数 38万画素、	5 台	TOA	C-CC360	
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.01ルクス以下（白黒時,白熱灯）				
	2) バルフォーカルレンズ	焦点距離 3.5～8mm、最大口径比 1:1.4～1.8	5 台	TOA	CT-2ZMGA	
	3) 取付金具	特型、カメラ取付部材	5 台			
17	カメラD（ホワイエカメラ）		<1 式>			
	1) カメラD（ホワイエカメラ）	撮像素子 1/3型IT-CCD ドーム型カメラ、有効画素数 38万画素、	6 台	TOA	C-CC260	
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.008ルクス（50IRE）/0.002ルクス（20IRE）、				
		焦点距離 f=3.0mm～8.0mm、最大口径比 1:1.0～1.4				
18	映像モニター架		<1 式>			
	1) 正面カメラ用コントローラー	制御 回転台・カメラ：最大5台（シリアル接続）/最大100台（IP接続）、プリセット 最大100	1 台	Panasonic	AW-RP50N	
	2) 映像分配器	映像 1入力6出力 又は 映像 2入力3出力	4 台	TOA	C-VD6	
	3) 確認用モニターテレビ	19Vワイド型、LEDバックライト液晶、HDMI入力3系統	2 台			
	4) 固定カメラ用電源	映像 4入力4出力、同期信号 VD1入力VD1出力、カメラ電源供給方式 定電流重畳伝送方式	3 台	TOA	C-P40L	
	5) HD/SDI分配器	1入力8分配出力、対応規格 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/DVB-ASI	2 台	IMAGENICS	ISD-108A+MK100	
	6) マトリクススイッチャー	入出力信号 NTSC/PAL,入力 64ch、出力 64ch	1 台	IMAGENICS	VSX-6464	
	7) 制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルバーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco	WS-C2960C-8TC-S + G.C-SX+VMx1	
	8) OFDM変調器 A	映像入力：HD-SDI× 1系統、伝送モード：mode3、キャリア変調方式：64QAM	1 台	中日電子	PV-200H	
	9) OFDM変調器 B	映像入力：NTSC×4系統、伝送モード：mode3、キャリア変調方式：64QAM	1 台	中日電子	PV-100S-4ch	
	10) ビデオジャックパネル	特型、75Ω、結合終端型ビデオパッチ	4 面			
	11) 同軸パッチパネル	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 面			
	12) 入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面			
	13) 電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台			
	14) 端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面			
	15) 収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	2 架			

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
19	映像コネクター盤		<1 式>	
	1）モニターテレビコネクター	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 式	
	2）ホワイエテレビコネクター	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 式	
	3）テレビアウトレット	特型、使用コネクター：RFタイプ	1 式	
20	楽屋系モニターテレビ		<1 式>	
	1）モニターテレビ	20V型ワイド液晶ディスプレイ	1 式	
	2）取付金具	特型、モニターテレビ取付部材	1 式	
21	運営系モニターテレビ		<1 式>	
	1）モニターテレビ	20V型ワイド液晶ディスプレイ	1 式	
	2）取付金具	特型、モニターテレビ取付部材	1 式	
	3）映像切替器	選択キー数16、通信コネクタRJ45	4 台	IMAGENICS RCX-16＋金具
	4）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco WS-C2960C-8TC-S＋G.C-SX-MMx1
		音響制御機器架に組込		
22	移動型テレビ		<1 式>	
	1）大型モニターテレビ	52V型ワイド液晶ディスプレイ （別途工事）	4 台	
	2）中型モニターテレビ	40V型ワイド液晶ディスプレイ （別途工事）	4 台	
	3）小型モニターテレビ A	20V型ワイド液晶ディスプレイ （別途工事）	4 台	
	4）小型モニターテレビ B	16V型ワイド液晶ディスプレイ （別途工事）	4 台	
	5）電動昇降式テレビスタンド	電動昇降タイプ、高さフリー調整可能 （別途工事）	8 台	AURORA PAS-2000
	6）テレビスタンド	ディスプレイ取付方式:VESA 75×75/100×100 （別途工事）	4 台	AURORA APTS-1400
	7）フロアスタンンド	対応ディスプレイ 液晶モニター24インチまで、高さフリー調整可能 （別途工事）	4 台	AURORA LAS-1400
23	舞台監督卓		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	
	2）マイク操作器	舞台監督卓用、グースネックマイク、出力先選択スイッチ、マイクON/OFFスイッチ、時計付	1 台	
	3）ラインミキサー	入力 ステレオ8系統、出力 ステレオ2系統（ST1パスおよびST2/AUXパス）	1 台	TASCAM LM-8ST
	4）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA MS101(仮)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	5）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	6）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	7）収納架	特型、木製キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
24	調光仕込TBワゴン		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	Littlite
	2）調光仕込TBマイク	照明スタッフ用、グースネックマイク、出力先選択スイッチ、マイクON/OFFスイッチ	1 台	
	3）ラインミキサー	入力 ステレオ8系統、出力 ステレオ2系統（ST1パスおよびST2/AUXパス）	1 台	TASCAM LM-8ST
	4）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA MS101(仮)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	5）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	6）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	7）収納架	特型、キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
25	機構操作ワゴン		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	Littlite
	2）機構卓マイク	舞台機構スタッフ用、グースネックマイク、マイクON/OFFスイッチ、一斉放送	1 台	
	3）ラインミキサー	入力 ステレオ8系統、出力 ステレオ2系統（ST1パスおよびST2/AUXパス）	1 台	TASCAM LM-8ST
	4）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA MS101(仮)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	5）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	6）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	7）収納架	特型、キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
26	マイク操作器		<1 式>	
	1）マイク操作器	演出卓用、グースネックマイク、出力先選択スイッチ、マイクON/OFFスイッチ	1 台	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
C	映像設備			
1	映像ワゴン		<1 式>	
	1）BD/HDDレコーダー	内蔵ハードディスク付、録画可能ディスク BD-RE/R,/DVD-RW/R,DVD-R DL	2 台	
	2）サラウンドデコーダー	対応フォーマット：Dolby、DTS、PCMおよびアナログオーディオ信号	1 台	
	3）デジタルマルチスイッチャー	8入力3出力スキャンコンバーター内蔵デジタルマルチスイッチャー	1 台	IDK MSD-4403
		入力 HDMI 3系統、DVI 2系統、アナログRGB 1系統、アナログコンポーネント 3系統		
		出力 HDMI/DVI 2分配		
	4）HDMIケーブル延長器（送信器）	HDMIツイストペアケーブル延長器、チャンネル数 1ch、HDMI→Cat6	3 台	IDK HDC-TH100-A
	5）モニターテレビ	7型、LCDパネル TFTアクティブマトリクス、解像度 800ドットx480ライン、	3 台	SONY LPM-770BP
		コンポジット・コンポーネント・HDMI入力付		
	6）ノートパソコン		1 台	
	7）持込機器接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNCタイプ	1 面	
	8）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	9）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNCタイプ	1 面	
	10）光延長モジュール	マルチモードファイバーケーブルで500m延長可能、SCコネクタ	2 組	IDK DV1FM-TR
	11）置台	特型、木製キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
2	大型ビデオプロジェクター		<1 式>	
	1）DLPビデオプロジェクター	投影方式 DLP方式、光出力 14,000 ANSIルーメン、光源 2.4kW Xenon Bubbleランプ、	1 台	CHRISTIE Roadstar HD16K-J
		コントラスト比 最大1,600-2,000:1 Full Field	650:1 ANSI、パネル解像度 HD 1920x1080ピクセル	
	2）専用ズームレンズ	コントラスト比 最大1,600-2,000:1 Full Field	650:1 ANSI、パネル解像度 HD 1920x1080ピクセル	1 本
	3）予備ランプ	交換用2.4kWクセノンランプ	2 本	CHRISTIE 2.4KW Xenon
	4）HDMIケーブル延長器（受信器）	HDMIツイストペアケーブルケーブル延長器、チャンネル数 1ch、Cat6→HDMI	1 台	IDK HDC-RH100-A
	5）置台	特型、キャスター付	1 台	
3	中型ビデオプロジェクター		<1 式>	
	1）DLPビデオプロジェクター	投影方式 DLP方式、光出力 最大6,000 ANSIルーメン（2灯時）、光源 Dual 330W P-VIPR Osram、	2 台	CHRISTIE DWU670-E
		コントラスト比 最大5000:1 Full on/off 150:1 minimum ANSI、パネル解像度 WUXGA 1920x1200ピクセル		
	2）専用ズームレンズ		4 本	
	3）予備ランプ	交換用330W	2 本	CHRISTIE
	4）HDMIケーブル延長器（受信器）	HDMIツイストペアケーブルケーブル延長器、チャンネル数 1ch、Cat6→HDMI	2 台	IDK HDC-RH100-A
	5）収納ケース		2 台	

番号	機　器　名　称	仕　　様	数 量	参　考　型　番
A	舞台音響設備			
1	音響調整卓		<1 式>	
	1）デジタルミキシングコンソール	構成：モノラルx72、ステレオx8、ミックスx24、DCAx16、マトリクスx8	1 台	YAMAHA　CL5
		ユーザーデファインキーx16、ユーザーデファインノブx4、シーンメモリー：300		
		デジタルオーディオ伝送経路2重化可能		
	2）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	2 枚	Audinate　Dante-MY16-AUD
	3）デジタルミキシングコンソール用	音響調整卓専用電源	1 台	YAMAHA　PW800W+PSL360
	二重化電源			
	4）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC　SUA1500RMJ2UB
	5）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	6）置台	木製、組立配線・アッセンブリを含む	1 台	
2	音響制御機器架		<1 式>	
	1）システム制御パネル	特型、システム統括コントロール部	1 台	
		スイッチ：自照式ノンロック型、システム電源（バリア付）、スピーカー出力選択（個別/一斉）		
		デジタルマルチプロセッサーリモート		
		開演チャイムリモート（音色選択、スタート/ストップ）		
		表示灯：非常放送起動表示LEDランプ、赤色		
	2）クロック分配器	AES/EBU 2出力、Word Clock 12出力、内部clock 48/96/192kHz対応、アナライザー機能付	1 台	BRAINSTORM　DCD-8+CX-4
	3）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx2
	4）データロガー用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	5）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、	2 台	Cisco　WS-C2960CG-8TC-L + GLC-SX-MMx1
		1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）		
	6）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC　SUA1500RMJ2UB
	7）メイン電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	8）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面	
	9）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	1 架	
3	制御卓		<1 式>	
	1）制御用ノートパソコン	ノート型、ソフトウェアインストール・セットアップ含	1 台	
		メモリー：2GB以上、ハードディスク：160GB以上、DVD対応マルチドライブ付、		
		画面解像度：1366x768ピクセル、16ビットカラー　以上		
		機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること		
	2）モニター	制御画面用モニター	1 台	
	3）データロガーマスター	出力レベル監視メーター：表示レイアウト・パターン記憶可能、メーター表示輝度可変、	1 台	HYFAX　DL3M
		レベルメーター表示幅：60dB以上（微弱な再生音にも対応できる+10dB表示を可能とする）		
		スピーカー出力インピーダンス計測・記録機能、AC電源監視モニター機能付、		
		最大レベル監視・ログ機能、表示ディスプレイ：XGA以上、		
	4）モニター	出力監視用モニター	2 台	
	5）音声ネットワーク用ノートパソコン	ノート型、ソフトウェアインストール・セットアップ含	1 台	
		メモリー：2GB以上、ハードディスク：160GB以上、DVD対応マルチドライブ付、		
		画面解像度：1366x768ピクセル、16ビットカラー　以上		
		機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること		
	6）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC　SUA1500RMJ2UB
	7）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	8）置台	木製、組立配線・アッセンブリを含む	1 台	
4	入出力パッチ架		<1 式>	
	1）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNC、光コネクタ	1 面	
	2）入出力ボックス	マイク/ライン入力x32、ライン出力x16、AES/EBU出力x4	1 台	YAMAHA　Rio3224-D
		リモートヘッドアンプ機能：デジタルミキシングコンソールより制御		
	3）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面	
	4）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	1 架	
5	録音・再生機器類		<1 式>	
	1）移動型置台	特型、コネクターパネル、キャスター付	2 台	
	2）CDプレーヤー	2ch、使用ディスク 12cm CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット オーディオCD/WAV/MP3、	2 台	TASCAM　CD-500B+Case
		アナログ・バランス/アンバランス出力、及びデジタル出力（COAXIAL,オプティカルXLR AES/EBU）		
	3）カセットテープレコーダー	4トラック2チャンネルステレオ、2ヘッド（録音/再生ヘッド、消去ヘッド）、ピッチコントロール ±12%	1 台	TASCAM　202MK(ﾀﾝﾉﾝ)+Case
	4）ラインコンバーター	4系統入出力、アンバランス信号をバランス信号へ変換、バランス信号をアンバランス信号へ変換	1 台	TASCAM　LA-40MK(ﾀﾝﾉﾝ)
	5）SS/CDレコーダー	録音・再生メディア：CFカード,SDカード,USBメモリー,CD-R,CD-R DA,CD-RW,CD-RW DA、	2 台	TASCAM　SS-CDR200+Case
		録音・再生フォーマット：WAV,MP3,CD-DA、		
		XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力		
	6）SSレコーダー	ステレオ2ch、録音再生メディア SD/SDHCカード,USBフラッシュメモリー,外付けUSBストレージ、	2 台	DENON　DN-F650R+Case
		録音フォーマット MP3,WAV、サンプリング周波数 96（PCMのみ）/48/44.1kHz、		
		アナログ/デジタル・バランス入出力		

番号	機　器　名　称	仕　　様	数 量	参　考　型　番
6	パワーアンプ架		<1 式>	
	1）デジタルマルチプロセッサー	構築可能プロセッサー ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/マトリクスミキサー等	2 台	YAMAHA　DME64N+CONFIG
		コンフィグレーション設定を含む		
	2）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	2 枚	Audinate　Dante-MY16-AUD
	3）AES/EBU入力カード	デジタル16系統入出力、24bit、信号規格：AES/EBU	1 枚	YAMAHA　MY16-AE
	4）ADDAカード	アナログ8系統入出力、24bit、96kHz対応	3 枚	YAMAHA　MY8-ADDA96
	5）クロックマスター	AES/EBU 2出力、Word Clock 12出力、内部clock 48/96/192kHz対応、アナライザー機能付	1 台	BRAINSTORM　DCD-8+CX-4
	6）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx2
	7）データロガー用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	8）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、	2 台	Cisco　WS-C2960CG-8TC-L + GLC-SX-MMx2
		1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）		
	9）パワーアンプA	2x4DSPエンジン内蔵、定格出力 800Wx4（8Ω）	6 台	L-ACOUSTICS　LA4JP
	10）デジタルカード	パワーアンプA用AES/EBUインプットカード、SRC付	6 枚	L-ACOUSTICS　LA-AES3
	11）パワーアンプB	定格出力 1000Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、900Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	2 台	YAMAHA　PC9501N
		消費電力 950W（1/8出力、4Ω ピンクノイズ）、SN比 106dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付		
	12）パワーアンプC	定格出力 350Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、315Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	9 台	YAMAHA　PC3301N
		消費電力 450W（1/8出力、4Ω ピンクノイズ）、SN比 101dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付		
	13）出力トランスボックス	特型、100V系	1 台	
	14）トランク用コネクターパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 面	
	15）入出力コネクターパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	4 面	
	16）スピーカー出力制御部	特型、使用コネクター：NLタイプ、スルースイッチ、出力リレー付(非常断制御はリレー回路断による)、	3 面	
		16回路		
	17）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC　SUA1500RMJ2UB
	18）データーロガーインターフェイス	音声入力：16回路、スピーカー制御入力：16系統、監視用AC入力：1系統、LANインターフェイス付、	3 台	HYFAX　DL3S
	19）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	4 台	
	20）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	4 面	
	21）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	4 架	
7	舞台袖入出力パッチ架		<1 式>	
	1）舞台袖リモートパネル	特型、システム統括コントロール部	1 台	
		スイッチ：自照式ノンロック型、システム電源（バリア付）、スピーカー出力選択（一斉）		
		開演チャイムリモート（音色選択、スタート/ストップ）		
		表示灯：非常放送起動表示LEDランプ、赤色		
	2）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNC、光コネクタ	1 面	
	3）入出力ボックス	マイク/ライン入力x32、ライン出力x16、AES/EBU出力x4	2 台	YAMAHA　Rio3224-D
		リモートヘッドアンプ機能：デジタルミキシングコンソールより制御		
	4）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	5）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、	2 台	Cisco　WS-C2960CG-8TC-L + GLC-SX-MMx1
		1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）		
	6）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC　SUA1500RMJ2UB
	7）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	8）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面	
	9）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	2 架	
8	メインスピーカー	下手、中央、上手 3構成	<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90°軸対称、許容入力 380W（連続）、	6 台	L-ACOUSTICS　12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	2）サブウーハー	構成：18インチLFx1、許容入力 700W（連続）、最大音圧レベル 136dB（1m）、	3 台	L-ACOUSTICS　SB18
		周波数特性 低域の限度 32Hz（-10dB）、インピーダンス 8Ω、重量 52kg		
	3）取付金具	特型、スピーカー取付フレーム、取付部材	3 台	
	4）ケーブルリール	特型、スピーカーケーブル用スプリング式ケーブルリール	3 台	
9	サイドスピーカー	下手、上手 2構成	<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90°軸対称、許容入力 380W（連続）、	4 台	L-ACOUSTICS　12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	2）サブウーハー	構成：18インチLFx1、許容入力 700W（連続）、最大音圧レベル 136dB（1m）、	4 台	L-ACOUSTICS　SB18
		周波数特性 低域の限度 32Hz（-10dB）、インピーダンス 8Ω、重量 52kg		
	3）移動台車	特型、ラッシングベルト含	2 台	
10	シーリングスピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：90°、	3 台	YAMAHA　IF2112/99
		許容入力 1200W（PGM）、音圧レベル 96dB SPL（1W,1m）、		
		周波数特性 55Hz～20kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 31kg		
	2）2ウェイスピーカー取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	3 台	
	3）サブウーハー	構成：18インチウーファーx1、許容入力 1400W（PGM/AES）、音圧レベル 96dB SPL（1W,1m）、	1 台	YAMAHA　IS1118
		周波数特性 40Hz～2.5kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 44kg		
	4）サブウーハー取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	1 台	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
11	ウォールスピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	2ウェイ、構成：8インチLFx1、1.7インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：60° （90°回転可能）、	16 台	YAMAHA IF2108
		許容入力 200W（PGM）、音圧レベル 95dB SPL（1W,1m）、		
		周波数特性 75Hz～18kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 14kg		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	16 台	
12	アンダーバルコニースピーカー		<1 式>	
	1）2ウェイスピーカー	4インチ2ウェイ、指向角度 水平140°x垂直124°、音圧レベル 90dB 1W/1m、	8 台	EAW CIS300
		周波数特性 110Hz～20kHz（-3dB）、トランス 40/20/10/5W（70V）,40/20/10W（100V）		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	8 台	
13	固定はねかえりスピーカー		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイ、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90°軸対称、許容入力 380W（連続）、	2 台	L-ACOUSTICS 12XT
		最大音圧レベル 133dB、周波数特性 55Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 29kg		
	2）専用し字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	2 台	L-ACOUSTICS ETR12-2
	3）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	2 台	
14	調整室モニタースピーカー		<1 式>	
	1）パワードスピーカー	2ウェイ、構成：10インチLFx1、1インチHFx1、アンプ定格出力 LF:180W/HF:120W、	2 台	GENELEC 1032A
		音圧レベル 124dB SPL（@1m）、周波数特性 42Hz～21kHz、重量 21.7kg		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	2 台	
15	ワイヤレスマイクシステム		<1 式>	
	1）ワイヤレスアンテナ	アンテナ: 1/2波長ダイポール・アンテナ、寸法 φ16x312mm、ブースター部: ゲイン 3/10dB選択	4 本	SHURE UA830WB+UA820A+金具
	2）アンテナ分配器	アンテナ入力 2（A,B）、アンテナ出力 各5（A,B）、インピーダンス 50Ω	1 台	SHURE UA845J
	3）パッシブアンテナ混合キット	構成 混合器x2	1 台	
	4）ワイヤレス受信機	受信周波数 B型30チャンネル,A型71チャンネル,A2型71チャンネル,合計172チャンネルの内任意の2波、	3 台	SHURE MW4D+MABJ
		アンテナ入力 実効インピーダンス 50Ω、RF感度（12dB SINAD） -107dBm、1/2波長アンテナx2付		
	5）監視用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx1（10/100/1000TまたはSFP）	0 台	Cisco WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	6）ワイヤレスマイクロホン（ハンド型）	800MHz帯B型30チャンネルのうち任意の1チャンネル、マイクヘッド指向特性 ダイナミック型単一指向性、	6 本	SHURE MW2/SM58-MJBX
		ゲイン調整範囲 -10dB～+20dB、空中線電力 2mW/10mW切替、寸法 φ51x247mm		
	7）ミュートスイッチユニット	ミュートスイッチ、寸法 φ37x22mm	6 台	SHURE UAMS
	8）ワイヤレスマイクロホン（タイピン型）	800MHz帯B型30チャンネルのうち任意の1チャンネル、ゲイン調整範囲 -20dB～+35dB、	6 本	SHURE MW1-MJBX
		パッド -10/0/+15dB、空中線電力 2mW/10mW切替、アンテナ形式 1/4波長ホイップ,50Ω		
	9）ラベリアマイクロホン	エレクトレットコンデンサー型、指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、	6 本	SHURE WL50
		マイクヘッド寸法 φ6mm、ケーブル長1.5m、クリップ付		
16	コネクター盤類		<1 式>	
	1）迫りコネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	2）舞台下手袖コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	3）舞台上手袖コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	4）舞台奥コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	5）舞台床マイクコネクター	特型、床面埋込型、回路数はブロック図による	7 面	
	6）舞台床スピーカコネクター	特型、床面埋込型、回路数はブロック図による	7 面	
	7）出待下手コネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	8）出待上手コネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	9）客席ブースコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	10）中継車コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	11）調光室コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	12）サイド客席コネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	2 面	
	13）舞台ギャラリーコネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	3 面	
	14）客席ギャラリーコネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	4 面	
	15）フォロースポット室コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	2 面	
	16）雲の子コネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	17）ホワイエコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	18）ホワイエもぎりコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	19）壁面マイクコネクター	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 式	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
B	舞台連絡設備			
1	有線インターカムシステム		<1 式>	
	1）4CHメインステーション	4系統通信機能、リモートステーション及びスピーカーステーションへ電源供給、スピーカー付	5 台	Clear-Com MS-704+GM-9
	2）インターカムパッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 面	
	3）2CHリモートステーション	2系統通信機能、スピーカー内蔵、グーズネックマイク取付可、可搬型	6 台	Clear-Com KB-702GM+GM-V,BOX
	4）ベルトパックステーション	2系統のうち1系統を選択し通信、デュアルリッスン	10 台	Clear-Com RS-602
	5）ヘッドセット	片耳型、ブームスイッチによりON/OFF	18 台	Clear-Com CC-100
	6）インターカム接続ケーブル	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 式	
2	連絡系コネクター盤類		<1 式>	
	1）インターカムコネクター	特型、使用コネクター：XLRタイプ	1 式	
	2）パワードスピーカーコネクター	特型、電源コネクターおよび音声出力コネクター	8 面	
	3）電源スイッチ	特型、パワードスピーカコネクター用	2 面	
3	デジタルワイヤレスインターカムシステム		<1 式>	
	1）ベースステーション	1.9GHz帯デジタルワイヤレスインカムシステム、接続可能子機数：20台、接続可能アンテナ数：10台	1 台	Clear-Com FS-BS
	2）アンテナスプリッター	接続アンテナ数：5台	2 台	Clear-Com PD2203
	3）アンテナ	範囲：最大250m、平均50 ～ 150m	8 台	Clear-Com PD2201＋金具
	4）子機	1体1及びグループ間通話可能、キーアサイン：2Hx3ページ、LCDディスプレイ付、	10 台	Clear-Com FS-BP
		パイプレート/コール音対応		
	5）予備バッテリーパック	専用バッテリー	10 台	Clear-Com 740112
	6）充電器	専用充電器	2 台	Clear-Com CEL-FS-CHRGR
	7）子機収納トランクケース	特型、FRP製ケース	1 台	
4	音声モニター架		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	2 台	
	2）マイクスプリッター	入力：8アクティブバランス、出力：16アクティブバランスまたは16トランス付バランス、	1 台	XTA DS800
		ゲイン：20dBパッド、10dBリモートパッド、5ステップのゲインと10dBの出力パッド内蔵		
	3）エアモニター用ミキサー	16入力：リコーラブルヘッドアンプ付 モノ又は4ステレオから選択、	1 台	YAMAHA LS9-16
		16MIX+1ステレオ+1モノ+8マトリクスバス、アナログ出力 OMNI8ch、入出力カードスロット 1基、		
		サンプリング周波数 44.1/48kHz切替式、100mmモーターフェーダーx17、		
		シーンメモリー Preset1+User300、31バンドGEQ・マルチエフェクトプロセッサー内蔵		
	4）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	1 枚	Audinate Dante-MY16-AUD
	5）ミキサー用引出	特型、収納架収納式	1 台	
	6）開演チャイム装置	録音・再生メディア：CFカード,SD/SDHCカード,USBメモリー、録音・再生フォーマット：WAV,MP3、	1 台	TASCAM SS-R200+音源ソフト
		XLRアナログバランス入/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力		
		チャイム音源（ブザー+メロディ4曲）を組込、予備用音源CD付		
	7）音声分配器	1ステレオ入力6ステレオ出力または2モノ入力12モノ出力	2 台	DRAWMER DA6
	8）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA MS101(台)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	9）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	10）パワーアンプ	定格出力 390Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、350Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	5 台	YAMAHA XP3500
		消費電力 450W（1/8出力、4Ω ピンクノイズ）、SN比 102dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、		
		電圧利得 26dB/32dB/32.7dB(+4dBu時)選択可（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 1x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31position）付		
	11）出力トランスボックス	特型、100V系	2 台	
	12）スピーカー出力制御部	特型、使用コネクター：NLタイプ、スルースイッチ、出力リレー付(非常断制御はリレー回路断による)、	1 面	
		16回路		
	13）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	14）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面	
	15）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	2 架	
5	連絡技術架		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	
	2）楽屋呼出・トークバック操作部	特型、呼出マイクON/OFFスイッチ、送出先選択スイッチ、出力制御スイッチ付	1 台	
	3）楽屋呼出・トークバック制御部	特型、呼出送出制御リレー回路内蔵	1 台	
	4）トークバック／楽屋呼出用ミキサー	16入力：リコーラブルヘッドアンプ付 モノ又は4ステレオから選択、	1 台	YAMAHA LS9-16
		16MIX+1ステレオ+1モノ+8マトリクスバス、アナログ出力 OMNI8ch、入出力カードスロット 1基、		
		サンプリング周波数 44.1/48kHz切替式、100mmモーターフェーダーx17、		
		シーンメモリー Preset1+User300、31バンドGEQ・マルチエフェクトプロセッサー内蔵		
	5）AD/DAカード	アナログ8系統入出力、24bit、96kHz対応	1 枚	YAMAHA MY8-ADDA96
	6）ミキサー用引出	特型、収納架収納式	1 台	
	7）トークバック用ワイヤレス受信機	アンテナ入力 75Ω(BNC)2入力 2系統、周波数特性 50Hz～15kHz 偏差3dB	1 台	UNIPEX WTD-304+DU-3200Ax2
	8）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	2 面	
	9）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC SUA1500RMJ2UB
	10）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	11）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面	
	12）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	1 架	

番号	機　器　名　称	仕　　様	数 量	参　考　型　番
6	スタッフ用パワードスピーカー		<1 式>	
	1）パワードモニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：12cmLFx1、2.5cmHFx1、	6 台	YAMAHA　MSP5 STUDIO
		アンプ定格出力 LF:40W（THD=0.02%,RL=4Ω）/HF:27W（THD=0.02%,RL=6Ω）、		
		最大出力音圧レベル 101dB SPL（1m）、周波数特性 50Hz～40kHz（-10dB）、重量 7.9kg		
	2）取付金具	特型、スピーカー取付支持部材	6 台	
7	ホワイエ系スピーカー		<1 式>	
	1）ホワイエ系スピーカー	5.25インチ同軸2ウェイ、指向角度 130°（1kHz）/50°（4kHz）、音圧レベル 92dB 1W/1m、	1 式	
		周波数特性 100Hz～20kHz（-10dB）、トランス 3/1.5/0.75/0.375W（70V）,6/3/1.5/0.75W（100V）		
8	スタッフ/楽屋/事務室系スピーカー		<1 式>	
	1）スタッフ/楽屋/事務室系スピーカー	12cmコーン型、定格入力 3W、音圧レベル 92dB SPL 1W/1m、周波数特性 100Hz～18kHz、	1 式	
		インピーダンス 3.3kΩ(3W),10kΩ(1W)、アルミネット付、重量 690g		
9	音量調整器		<1 式>	
	1）音量調整器	音量調節 5段階	1 式	
10	トークバックスピーカー		<1 式>	
	1）演出系トークバックスピーカー	2ウェイ、構成：LF/12cmコーン型x4、HF/バランスドームツイーターx12、	4 台	
		指向角度 水平：100°,垂直：60/45/30/15°の可変、許容入力 600W（連続PRG）、		
		音圧レベル 96dB SPL以上（1W/1m）、周波数特性 70Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 16kg		
	2）機構系トークバックスピーカー	ワイドホーンスピーカー、12cmコーン型（防滴型）、指向角度 水平指向性：定指向性ホーン90°、	4 台	
		定格入力 30W、音圧レベル 98dB SPL 1W/1m、周波数特性 120Hz～15kHz、		
		インピーダンス 330Ω（30W）,500Ω（20W）,1kΩ（10W）、重量 3.1kg		
11	トークバック用ワイヤレスアンテナ			
	1）トークバック用ワイヤレスアンテナ	アンテナ形式 1/2波長ダイポールアンテナ	2 本	UNIPEX　AA-300
12	トークバック用ワイヤレスマイク		<1 式>	
	1) ワイヤレスマイク	水晶制御PLLシンセサイザー方式、周波数特性 100Ｈｚ～7ｋＨｚ（1kHz基準、50μｓエンファシス）	2 本	UNIPEX　WM-3400
13	エアモニターマイクロホン		<1 式>	
	1）マイクロホン	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、	4 台	AKG　C391B
		寸法 φ19x146mm、パッド 0/10dB付、ローカットフィルター付		
	2）取付金具	特型、防振機構付	4 台	
14	カメラA（舞台正面カメラ）		<1 式>	
	1）センターカメラ	撮像素子 1/3型フルHD MOS×3、電動20倍ズーム、焦点距離 f=4.5mm～90mm	1 台	Panasonic　AW-HE120W
	2）取付金具	特型、カメラ取付部材	1 台	
15	カメラB（正面赤外線カメラ）		<1 式>	
	1）カメラ本体	撮像素子 1/3型IT-CCD、有効画素数 38万画素、	1 台	TOA　C-CC360
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.01ルクス以下（白黒時,白熱灯）		
	2）赤外線対応レンズ	近赤外対応レンズ、焦点距離 3.5～10.5mm、最大口径比 1:1.0～1.7、最短撮影距離 0.3m	1 台	TOA　CT-R3VFG
	3）カメラ取付金具	特型、カメラ取付部材	1 台	
	4）赤外線投光機	LED個数:18個、赤外線ビーム波長:850nm	1 台	
	5）赤外線投光機取付金具	特型、赤外線投光機取付部材	1 台	
16	カメラC（ホール内固定カメラ）		<1 式>	
	1）カメラ本体	撮像素子 1/3型IT-CCD、有効画素数 38万画素、	5 台	TOA　C-CC360
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.01ルクス以下（白黒時,白熱灯）		
	2）バルフォーカルレンズ	焦点距離 3.5～8mm、最大口径比 1:1.4～1.8	5 台	TOA　CT-2ZVMGA
	3）取付金具	特型、カメラ取付部材	5 台	
17	カメラD（ホワイエカメラ）		<1 式>	
	1）カメラD（ホワイエカメラ）	撮像素子 1/3型IT-CCD ドーム型カメラ、有効画素数 38万画素、	4 台	TOA　C-CC260
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.008ルクス（50IRE）/0.002ルクス（20IRE）、		
		焦点距離 f=3.0mm～8.0mm、最大口径比 1:1.0～1.4		
18	映像モニター架		<1 式>	
	1）正面カメラ用コントローラー	制御 回転台・カメラ：最大5台（シリアル接続）/最大100台（IP接続）、プリセット 最大100	1 台	Panasonic　AW-RP50N
	2）映像分配器	映像 1入力6出力 又は 映像 2入力3出力	2 台	TOA　C-VD6
	3）確認用モニターテレビ	19Vワイド型、LEDバックライト液晶、HDMI入力3系統	2 台	
	4）固定カメラ用電源	映像 4入力4出力、同期信号 VD1入力VD1出力、カメラ電源供給方式 定電流重畳伝送方式	3 台	TOA　C-P40L
	5）HD/SDI分配器	1入力8分配出力、対応規格 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/DVB-ASI	1 台	IMAGENICS　ISD-108A+MK100
	6）マトリクススイッチャー	入出力信号 NTSC/PAL,入力 32ch、出力 32ch	1 台	IMAGENICS　SWX-3232V
	7）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルバーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
	8）OFDM変調器 A	映像入力：HD-SDI×1系統、伝送モード：mode3、キャリア変調方式：64QAM	1 台	中日電子　PV-200H
	9）OFDM変調器 B	映像入力：NTSC×4系統、伝送モード：mode3、キャリア変調方式：64QAM	1 台	中日電子　PV-100S-4ch
	10）ビデオジャックパネル	特型、75Ω、結合終端型ビデオパッチ	2 面	
	11）同軸パッチパネル	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 面	
	12）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	13）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	14）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面	
	15）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	2 架	
19	映像コネクター盤		<1 式>	
	1）モニターテレビコネクター	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 式	
	2）ホワイエテレビコネクター	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 式	
	3）テレビアウトレット	特型、使用コネクター：RFタイプ	1 式	

番号	機　器　名　称	仕　　様	数 量	参　考　型　番
20	楽屋系モニターテレビ		<1 式>	
	1）モニターテレビ	20V型ワイド液晶ディスプレイ	1 式	
	2）取付金具	特型、モニターテレビ取付部材	1 式	
21	運営系モニターテレビ		<1 式>	
	1）モニターテレビ	20V型ワイド液晶ディスプレイ	1 式	
	2）取付金具	特型、モニターテレビ取付部材	1 式	
	3）映像切替器	選択キー数16、通信コネクタRJ45	3 台	IMAGENICS　RCX-16＋金具
	4）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルバーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S + GLC-SX-MMx1
		音響制御機器架に組込		
22	移動型テレビ		<1 式>	
	1）大型モニターテレビ	52V型ワイド液晶ディスプレイ　（別途工事）	2 台	
	2）中型モニターテレビ	40V型ワイド液晶ディスプレイ　（別途工事）	2 台	
	3）小型モニターテレビ	20V型ワイド液晶ディスプレイ　（別途工事）	2 台	
	4）電動昇降式テレビスタンド	電動昇降タイプ、高さフリー調整可能　（別途工事）	4 台	AURORA　PAS-2000
	5）テレビスタンド	ディスプレイ取付方式:VESA　75×75/100×100　（別途工事）	2 台	AURORA　APTS-1400
24	舞台監督卓		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	
	2）マイク操作器	舞台監督卓用、グースネックマイク、出力先選択スイッチ、マイクON/OFFスイッチ、時計付	1 面	
	3）ラインミキサー	入力 ステレオ8系統、出力 ステレオ2系統（ST1パスおよびST2/AUXパス）	1 台	TASCAM　LM-8ST
	4）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA　MS101(的)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	5）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	6）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	7）収納架	特型、木製キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 架	
25	調光仕込TBワゴン		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	Littlite
	2）調光仕込TBマイク	照明スタッフ用、グースネックマイク、出力先選択スイッチ、マイクON/OFFスイッチ	1 面	
	3）ラインミキサー	入力 ステレオ8系統、出力 ステレオ2系統（ST1パスおよびST2/AUXパス）	1 台	TASCAM　LM-8ST
	4）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA　MS101(的)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	5）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	6）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	7）収納架	特型、キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 架	
26	機構操作ワゴン		<1 式>	
	1）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	Littlite
	2）機構卓マイク	舞台機構スタッフ用、グースネックマイク、マイクON/OFFスイッチ、一斉放送	1 面	
	3）ラインミキサー	入力 ステレオ8系統、出力 ステレオ2系統（ST1パスおよびST2/AUXパス）	1 台	TASCAM　LM-8ST
	4）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA　MS101(的)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	5）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	6）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	7）収納架	特型、キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 架	

番号	機　器　名　称	仕　　様	数　量	参　考　型　番
C	映像設備			
1	映像ワゴン		<1 式>	
	1）BD/HDDレコーダー	内蔵ハードディスク付、録画可能ディスク BD-RE/R,/DVD-RW/R,DVD-R DL、	2 台	
	2）サラウンドデコーダー	対応フォーマット：Dolby、DTS、PCMおよびアナログオーディオ信号	1 台	
	3）デジタルマルチスイッチャー	8入力2出力スキャンコンバーター内蔵デジタルマルチスイッチャー	1 台	IDK　　MSD-4402
		入力 HDMI 2系統、DVI 2系統、アナログRGB 1系統、アナログコンポーネント 3系統		
		出力 HDMI/DVI 2分配		
	4）HDMIケーブル延長器（送信器）	HDMIツイストペアケーブル延長器、チャンネル数 1ch、HDMI→Cat6	2 台	IDK　　HDC-TH100-A
	5）モニターテレビ	7型、LCDパネル TFTアクティブマトリクス、解像度 800ドットx480ライン、	2 台	SONY　　LPM-770BP
		コンポジット・コンポーネント・HDMI入力付		
	6）ノートパソコン		1 台	
	7）持込機器接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNCタイプ	1 面	
	8）電源ユニット	出力電力 総合計：最大1500W、A系統x8、ディレイ付B系統x4、非連動x1	1 台	
	9）接続パネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、BNCタイプ	1 面	
	10）光延長モジュール	マルチモードファイバーケーブルで500m延長可能、SCコネクタ	2 組	IDK　　DV1FM-TR
	11）置台	特型、木製キャスター付、組立配線・アッセンブリ含	1 台	
2	大型ビデオプロジェクター		<1 式>	
	1）DLPビデオプロジェクター	投影方式 DLP方式、光出力 9500ANSIルーメン（2灯時）、コントラスト比 10000：1（フルフィールド）、	1 台	CHRISTIE　　HD10KM
		ランプ 350W Mercury（2個搭載）、パネル解像度 HD 1920x1080ピクセル		
	2）専用ズームレンズ		1 本	
	3）予備ランプ	350W高圧水銀ランプ	2 本	CHRISTIE
	4）HDMIケーブル延長器（受信器）	HDMIツイストペアケーブルケーブル延長器、チャンネル数 1ch、Cat6→HDMI	1 台	IDK　　HDC-RH100-A
	5）置台	特型、キャスター付	1 台	
3	中型ビデオプロジェクター		<1 式>	
	1）DLPビデオプロジェクター	投影方式 DLP方式、光出力 最大6,000 ANSIルーメン（2灯時）、光源 Dual 330W P-VIPR Osram、	1 台	CHRISTIE　　DWU670-E
		コントラスト比 最大5000:1 Full on/off 150:1 minimum ANSI、パネル解像度 WUXGA1920x1200ピクセル		
	2）専用ズームレンズ		2 本	
	3）HDMIケーブル延長器（受信器）	HDMIツイストペアケーブルケーブル延長器、チャンネル数 1ch、Cat6→HDMI	1 台	IDK　　HDC-RH100-A
	4）収納ケース		1 台	

番号	機　器　名　称	仕　　様	数　量	参　考　型　番

番号	機　器　名　称	仕　　様	数　量	参　考　型　番
A	舞台音響設備			
1	音響調整卓		<1 式>	
	1）デジタルミキシングコンソール	構成：モノラルx64、ステレオx8、ミックスx24、DCAx16、マトリクスx8	1 台	YAMAHA　CL3+MBMCL
		ユーザーデファインキーx16、ユーザーデファインノブx4、シーンメモリー：300		
		デジタルオーディオ伝送経路2重化、ケース付		
	2）デジタルミキシングコンソール用メーター		1 台	YAMAHA　MBCL
	3）デジタルミキシングコンソール用	デジタルミキシングコンソール専用電源、ケース付	2 台	YAMAHA　PW800W+PSL360+Case
	二重化電源		1 台	
	4）制御用ノートパソコン	ノート型、ソフトウェアインストール・セットアップ含　メモリー：2GB以上、		
		ハードディスク：160GB以上、DVD対応マルチドライブ付、画面解像度：1366x768ピクセル		
		16ビットカラー以上、機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること		
	5）置台	組立式	2 台	
2	録音・再生機器類		<1 式>	
	1）CDプレーヤー	2ch、使用ディスク 12cm CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット オーディオCD/WAV/MP3、	2 台	TASCAM　CD-500B+Case
		アナログ・バランス/アンバランス出力、及びデジタル出力（COAXIAL,オプティカル,XLR AES/EBU）		
	2）カセットテープレコーダー	4トラック2チャンネルステレオ、2ヘッド（録音/再生ヘッド、消去ヘッド）、ピッチコントロール ±12%	1 台	TASCAM　202MK(労+Case
	3）ラインコンバーター	4系統入出力、アンバランス信号をバランス信号へ変換、バランス信号をアンバランス信号へ変換	1 台	TASCAM　LA-40MK(台)
	4）SS/CDレコーダー	録音・再生メディア：CFカード,SDカード,USBメモリー,CD-R,CD-R DA,CD-RW,CD-RW DA、	2 台	TASCAM　SS-CDR200+Case
		録音・再生フォーマット：WAV,MP3,CD-DA、		
		XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力		
	5）SSレコーダー	ステレオ2ch、録音再生メディア SD/SDHCカード,USBフラッシュメモリー,外付けUSBストレージ、	2 台	DENON　DN-F650R+Case
		録音フォーマット MP3,WAV、サンプリング周波数 96（PCMのみ）/48/44.1kHz、		
		アナログ/デジタル・バランス入出力		
3	音響機器架		<1 式>	
	1）デジタルマルチプロセッサー	プロセッシング機能：ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/マトリクスミキサー等	1 台	YAMAHA　DME64N+CONFIG
		コンフィグレーション設定を含む		
	2）音声ネットワーク用カード	デジタル16系統入出力（48kHz時）、信号規格：Dante、ギガビット対応オーディオネットワークカード	2 枚	Audinate　Dante-MY16-AUD
	3）AES/EBUカード	デジタル16系統入出力、24bit、信号規格：AES/EBU	1 枚	YAMAHA　MY16-AE
	4）ADDAカード	アナログ8系統入出力、24bit、96kHz対応	1 枚	YAMAHA　MY8-ADDA96
	5）クロックマスター	AES/EBU 2出力、Word Clock 12出力、内部clock 48/96/192kHz対応、アナライザー機能付	1 台	BRAINSTORM　DCD-8+CX-4
	6）制御用LANスイッチ	10/100 BASE-Tポートx8、デュアルパーパスアップリンクポートx2（10/100/1000TまたはSFP）	1 台	Cisco　WS-C2960C-8TC-S
	7）音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx24、	2 台	Cisco　WS-C2960S-24TS-S
	8）パワーアンプA	1ギガビットイーサネットデュアルパーパスポートx1（10/100/1000TまたはSFP）	4 台	L-ACOUSTICS　LA4JP
		2x4DSPエンジン内蔵、定格出力 800Wx4（8Ω）		
	9）デジタルカード	パワーアンプB用AES/EBUインプットカード、SRC付	4 枚	L-ACOUSTICS　LA-AES3
	10）パワーアンプB	定格出力 500Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、450Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	2 台	YAMAHA　PC4801N
		消費電力 600W（1/8出力、4Ωピンクノイズ）、SN比 103dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付		
	11）入出力パッチパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	1 面	
	12）入出力コネクターパネル	特型、使用コネクター：XLRタイプ、スルースイッチ付	2 面	
	13）スピーカー出力制御部	特型、使用コネクター：NLタイプ、スルースイッチ、出力リレー付(非常断制御はリレー回路断による)、	1 面	
		16回路		
	14）無停電電源装置	ラインインタラクティブ運転方式、切替時間 2～5ms、最大出力容量 980W	1 台	APC　SUA1500RMJ2UB
	15）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	2 台	
	16）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	2 面	
	17）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリ含	2 架	
5	メインスピーカー		<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー（近距離）	同軸2Way、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 50°軸対称、許容入力 LF:450W/HF:125W（連続）	2 台	L-ACOUSTICS　115XT HiQ
		最大音圧レベル 139.5dB、　周波数特性 50Hz～20kHz、インピーダンス 8Ω、重量 28.5kg		
	2）専用U字ブラケット	同軸2ウェイスピーカー専用	2 台	L-ACOUSTICS　ETR15-2
	3）取付金具	特型、スピーカー吊部材	2 式	
6	サイドスピーカー	下手、上手 2構成	<1 式>	
	1）同軸2ウェイスピーカー（近距離）	同軸2Way、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 50°軸対称、	4 台	L-ACOUSTICS　115XT HiQ
		許容入力 LF:450W/HF:125W（連続）、最大音圧レベル 139.5dB、		
	2）サブウーハー	構成：18インチLFx1、許容入力 700W（連続）、最大音圧レベル 136dB（1m）、	2 台	L-ACOUSTICS　SB18
		周波数特性 低域の限度 32Hz（-10dB）、インピーダンス 8Ω、重量 52kg		
	3）移動台車	特型、ラッシングベルト含	2 台	
7	ワイヤレスマイクシステム		<1 式>	
	1）ワイヤレスアンテナ	アンテナ: 1/2波長ダイポール・アンテナ、寸法 φ16x312mm、ブースター部: ゲイン 3/10dB選択	2 本	SHURE　UA830WB+UA820A+金具
	2）アンテナ分配器	アンテナ入力 2（A,B）、アンテナ出力 各5（A,B）、インピーダンス 50Ω	1 台	SHURE　UA845J
	3）パッシブアンテナ混合キット	構成 混合器x2	1 台	
	4）ワイヤレス受信機	受信周波数 B型30チャンネル,A型71チャンネル,A2型71チャンネル,合計172チャンネルの内任意の2波、	3 台	SHURE　MW4D+-MABJ
		アンテナ入力 実効インピーダンス 50Ω、RF感度（12dB SINAD）-107dBm、1/2波長アンテナx2付、		
		ケース付		
	5）ワイヤレスマイクロホン（ハンド型）	800MHz帯B型30チャンネルのうち任意の1チャンネル、マイクヘッド指向特性 ダイナミック型単一指向性、	6 本	SHURE　MW2/SM58-MJBX
		ゲイン調整範囲 -10dB～+20dB、空中線電力 2mW/10mW切替、寸法 φ51x247mm		
	6）ミュートスイッチユニット	ミュートスイッチ、寸法 φ37x22mm	6 台	SHURE　UAMS
	7）ワイヤレスマイクロホン（タイピン型）	800MHz帯B型30チャンネルのうち任意の1チャンネル、ゲイン調整範囲 -20dB～+35dB、	6 本	SHURE　MW1-VJBX
		パッド -10/0/+15dB、空中線電力 2mW/10mW切替、アンテナ形式 1/4波長ホイップ,50Ω		
	8）ラベリアマイクロホン	エレクトレットコンデンサー型、指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、	6 本	SHURE　WL50
		マイクヘッド寸法 φ6mm、ケーブル長1.5m、クリップ付		

番号	機　器　名　称	仕　　様	数　量	参　考　型　番
4	コネクター盤類		<1 式>	
	1）舞台下手袖コネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	2）舞台上手袖コネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	3）客席ブースコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	4）技術ギャラリーコネクター盤	特型、自立型、回路数はブロック図による	1 面	
	5）ラウンジコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	
	6）ラウンジもぎりコネクター盤	特型、壁面埋込型、回路数はブロック図による	1 面	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
B	舞台連絡設備			
1	音声モニター架		<1 式>	
	1）システム制御パネル	特型、システム統括コントロール部	1 台	
		スイッチ：自照式ノンロック型、システム電源（バリア付）、スピーカー出力選択（個別/一斉）		
		開演チャイムリモート（音色選択、スタート/ストップ）		
		表示灯：非常放送起動表示LEDランプ、赤色		
	2）手元ライト	LED灯、グースネック、調光器付、ラックマウント用	1 台	
	3）連絡設備用ミキサー	16入力：リコーラブルヘッドアンプ付 モノ又は4ステレオから選択、	1 台	YAMAHA LS9-16
		16MIX+1ステレオ+1モノ+8マトリクスバス、アナログ出力 OMNI8ch、入出力カードスロット 1基、		
		サンプリング周波数 44.1/48kHz切替式、100mmモーターフェーダーx17、		
		シーンメモリー Preset1+User300、31バンドGEQ・マルチエフェクトプロセッサー内蔵		
	4）ミキサー用引出	特型	1 台	
	5）開演チャイム装置	録音・再生メディア：CFカード,SD/SDHCカード,USBメモリー、録音・再生フォーマット：WAV,MP3、	1 台	TASCAM SS-R200+音源ソフト
		XLRアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力		
		チャイム音源（ブザー+メロディ4曲）を組込、予備用音源CD付		
	6）モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、	2 台	YAMAHA MS101(仮)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg		
	7）パワーアンプ	定格出力 390Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、350Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、	2 台	YAMAHA XP3500
		消費電力 450W（1/8出力、4Ω ピンクノイズ）、SN比 102dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、		
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、		
		電圧利得 26dB/32dB/32.7dB(+4dBu時)選択可（RL=8Ω）、		
		冷却ファン 1x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31position）付		
	8）出力トランスボックス	特型、100V系	1 台	
	9）スピーカー出力制御部	特型、使用コネクター：NLタイプ、スルースイッチ、出力リレー付(非常断制御はリレー回路断による)、	1 面	
		16回路		
	10）電源制御部	特型、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、タイミングで投入と切断を可能とする	1 台	
	11）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面	
	12）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	1 架	
2	ホワイエ系スピーカー		<1 式>	
	1）ホワイエ系スピーカー	5.25インチ同軸2ウェイ、指向角度 130°（1kHz）/50°（4kHz）、音圧レベル 92dB 1W/1m、	1 式	
		周波数特性 100Hz～20kHz（-10dB）、トランス 3/1.5/0.75/0.375W（70V）,6/3/1.5/0.75W（100V）		
3	スタッフ/楽屋/事務室系スピーカー		<1 式>	
	1）スタッフ/楽屋/事務室系スピーカー	12cmコーン型、定格入力 3W、音圧レベル 92dB SPL 1W/1m、周波数特性 100Hz～18kHz、	1 式	
		インピーダンス 3.3kΩ(3W),10kΩ(1W)、アルミネット付、重量 690g		
4	音量調整器		<1 式>	
	1）音量調整器	音量調節 5段階	1 式	
5	エアモニタマイクロホン		<1 式>	
	1）マイクロホン	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、	2 台	AKG C391B
		寸法 φ19x146mm、パッド 0/10dB付、ローカットフィルター付		
	2）取付金具	特型、防振機構付	2 台	
6	カメラA（舞台正面カメラ）		<1 式>	
	1）センターカメラ	撮像素子 1/3型フルHD MOS×3、電動20倍ズーム、焦点距離 f=4.5mm～90mm	1 台	Panasonic AW-HE120W
	2）取付金具	特型、カメラ取付部材	1 台	
7	カメラB（ラウンジカメラ）		<1 式>	
	1）カメラB（ラウンジカメラ）	撮像素子 1/3型IT-CCD ドーム型カメラ、有効画素数 38万画素、	2 台	TOA C-CC260
		最低被写体照度（感度アップオン時） 0.008ルクス（50IRE）/0.002ルクス（20IRE）、		
		焦点距離 f=3.0mm～8.0mm、最大口径比 1:1.0～1.4		
8	映像モニター架		<1 式>	
	1）正面カメラ用コントローラー	制御 回転台・カメラ：最大5台（シリアル接続）/最大100台（IP接続）、プリセット 最大100	1 台	Panasonic AW-RP50N
	2）映像分配器	映像 1入力6出力 又は 映像 2入力3出力	2 台	TOA C-VD6
	3）確認用モニターテレビ	19Vワイド型、LEDバックライト液晶、HDMI入力3系統	1 台	
	4）固定カメラ用電源	映像 4入力4出力、同期信号 VD1入力VD1出力、カメラ電源供給方式 定電流重畳伝送方式	1 台	TOA C-P40L
	5）HD/SDI分配器	1入力8分配出力、対応規格 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/DVB-ASI	1 台	IMAGENICS ISD-108A+HMK100
	6）マトリクススイッチャー	入出力信号 NTSC/PAL,音声信号L/R、入力 11ch、出力 11ch	1 台	IDK MMV-1111V
	7）OFDM変調器 A	映像入力：HD-SDI×1系統、伝送モード：mode3、キャリア変調方式：64QAM	1 台	中日電子 PV-200H
	8）OFDM変調器 B	映像入力：NTSC×4系統、伝送モード：mode3、キャリア変調方式：64QAM	1 台	中日電子 PV-100S-4ch
	9）ビデオジャックパネル	特型、75Ω、結合終端型ビデオパッチ	1 面	
	10）同軸パッチパネル	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 面	
	11）端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用	1 面	
	12）収納架	EIA規格19インチラック、組立配線・アッセンブリを含む	1 架	
9	映像コネクター盤		<1 式>	
	1）モニターテレビコネクター	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 式	
	2）ラウンジテレビコネクター	特型、使用コネクター：BNCタイプ	1 式	
	3）テレビアウトレット	特型、使用コネクター：RFタイプ	1 式	
10	楽屋系モニターテレビ		<1 式>	
	1）モニターテレビ	20V型ワイド液晶ディスプレイ	1 式	
	2）取付金具	特型、モニターテレビ取付部材	1 式	
11	移動型テレビ		<1 式>	
	1）大型モニターテレビ	52V型ワイド液晶ディスプレイ （別途工事）	1 台	
	2）電動昇降式テレビスタンド	電動昇降タイプ、高さフリー調整可能 （別途工事）	1 台	AURORA PAS-2000

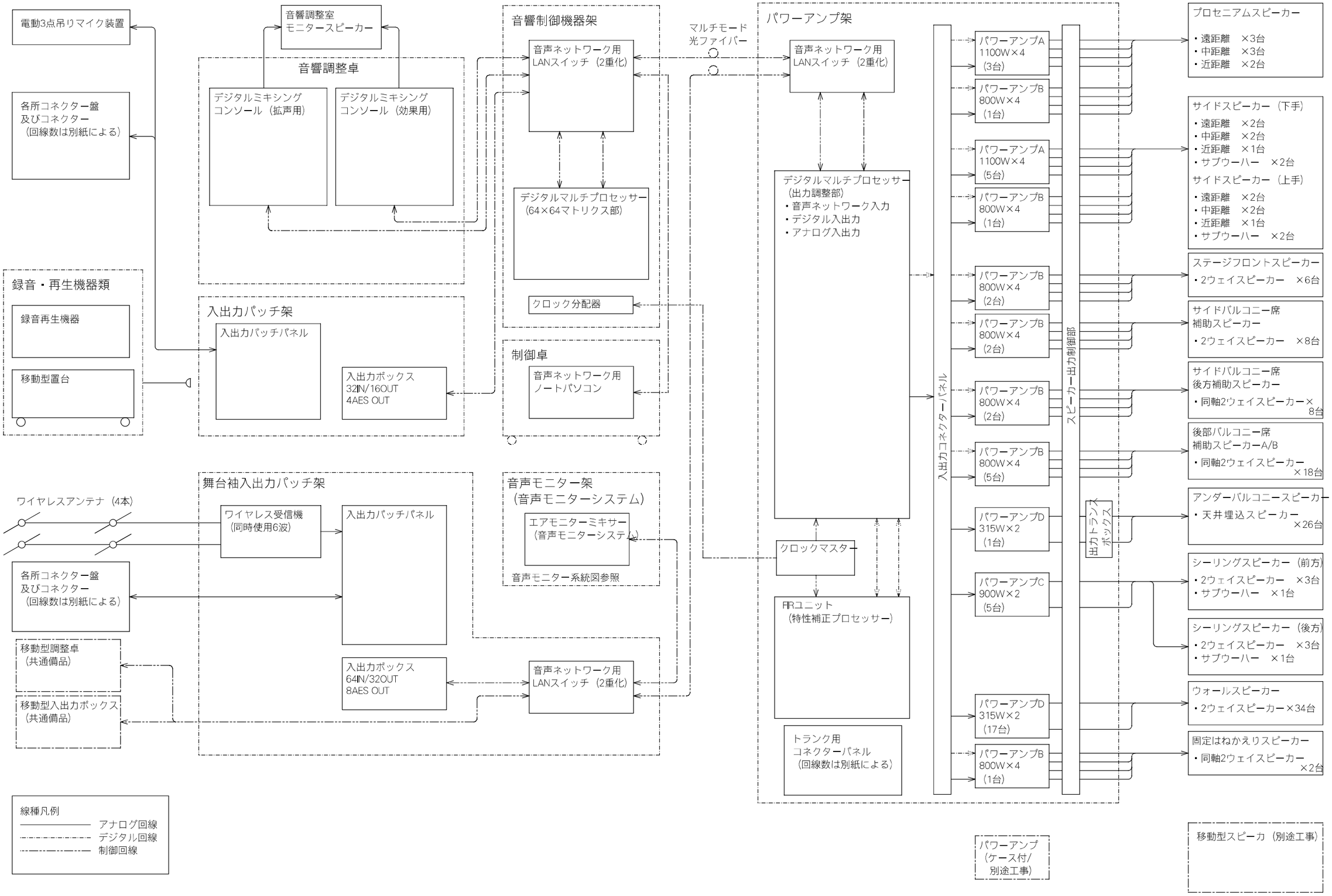
番号	機器名称	仕様	数量	参考型番	
A	舞台音響設備				
1	移動型ミキサー		<1 式>		
	1) デジタルミキシングコンソール	構成：モノラルx72、ステレオx8、ミックスx24、DCAx16、マトリクスx8	1 台	YAMAHA	CL5+Case
		ユーザーデファインキーx16、ユーザーデファインノブx4、シーンメモリー：300			
		デジタルオーディオ伝送経路2重化可能 （別途工事）			
	2) 入出力ボックス	マイク/ライン入力x32、ライン出力x16、AES/EBU出力x4 （別途工事）	4 台	YAMAHA	Rio3224-D+Case
		リモートヘッドアンプ機能：デジタルミキシングコンソールより制御			
	3) 音声ネットワーク用LANスイッチ	10/100/1000 BASE-T 1ギガビットイーサネットポートx7、 （別途工事）	4 台	Cisco	WS-C2960C-8TC-L + GLC-SX-MMx1+Case
	4) デジタルミキシングコンソール用	デジタルミキシングコンソール専用電源 （別途工事）	1 台	YAMAHA	PW800W+PSL+Case
	二重化電源				
	5) 小型デジタルミキサー	16入力：リコーラブルヘッドアンプ付 モノ又は4ステレオから選択、 （別途工事）	1 台	YAMAHA	LS9-16+Case
		16MIX+1ステレオ+1モノ+8マトリクスバス、アナログ出力 OMNI8ch、入出力カードスロット 1基、			
		サンプリング周波数 44.1/48kHz切替式、100mmモーターフェーダーx17、			
		シーンメモリー Preset1+User300、31バンドGEQ・マルチエフェクトプロセッサー内蔵			
	6) コンパクトミキサー	2モノ+4ステレオ入力、ステレオ+モノ出力、ファンタム電源供給可能 （別途工事）	2 台	YAMAHA	MG102C
	7) ポータブルPAシステム	パッシブスピーカー 2台：2Way、構成 8インチLFx1、1インチHFx1、音圧レベル 112dB SPL（1m）、	2 台	YAMAHA	STAGEPAS300
		周波数特性 55Hz～20kHz（-10dB） （別途工事）			
		パワードミキサー 1台：着脱式アンプ内蔵8chミキサー、4モノ+2ステレオ入力、デジタルリバーブ、			
		SPEECH/MUSIC切換スイッチ付			
		最大出力 150Wx2/6Ω@10% THD at 1kHz、100Wx2/6Ω@1% THD at 1kHz、			
		全高調波歪率 0.5%以下（20Hz～20kHz）			
		スピーカーケーブル 5mx2本付、重量 18kg（ミキサー+スピーカーx2）			
	8) コンソールスタンド	ミキサー用スタンド （別途工事）	1 台	MIDAS	EasyTilt
2	ネットワークモニターシステム		<1 式>		
	1) ラインレベルI/F	16CH、24bit 48kHz A/Dコンバーター、ゲイン切替（+22/+4/0/-10dBv） （別途工事）	1 台	AVIOM	AN-16i+Case
	2) パーソナルミキサー	16CH、メモリー 16シーン、マイクスタンド固定金具含 （別途工事）	20 台	AVIOM	A-16(黒)+MT-1
	3) ネットワークディストリビューター	パーソナルミキサー専用ディストリビューター （別途工事）	2 台	AVIOM	A-16D Pro+Case
	4) ヘッドホン	密閉ダイナミック型、インピーダンス 63Ω、ケーブル長さ 2.5m （別途工事）	20 台		
	5) ネットワークケーブル	CAT5対応、モジュラー－モジュラー、LANケーブル、15m （別途工事）	20 本		
3	移動大型スピーカー		<1 式>		
	1) 2ウェイスピーカー	2Way、構成：8インチLFx2、3インチHFx1、 （別途工事）	12 台	L-ACOUSTICS	KARA
		指向角度（-6dB） 水平：110°,垂直：エレメントの台数とラインソースの湾曲角度に依存、			
		許容入力 LF:450W/HF:80W（連続）、最大音圧レベル 139dB、			
		周波数特性 55Hz～20kHz（-10dB）、インピーダンス LF:8Ω/HF:8Ω、重量 26kg			
	2) サブウーハー	構成：18インチLFx1、許容入力 700W（連続）、最大音圧レベル 136dB（1m）、 （別途工事）	8 台	L-ACOUSTICS	SB18
		周波数特性 低域の限度 32Hz（-10dB）、インピーダンス 8Ω、重量 52kg			
	3) 専用バンパー	フライング/スタッキング専用リギングバンパー （別途工事）	4 台	L-ACOUSTICS	M-BUMP
	4) 専用エクステンションバー	フライング/スタッキング専用エクステンションバー （別途工事）	4 台	L-ACOUSTICS	M-BAR
	5) 専用ジャッキ	スタッキング用ベース （別途工事）	2 台	L-ACOUSTICS	M-JACK
	6) 専用エクステンションアングルバー	スタッキング用アングルアームエクステンション （別途工事）	2 台	L-ACOUSTICS	KARA-ANGARMEX
	7) 専用スピーカーケーブル	10m （別途工事）	6 本	L-ACOUSTICS	DO10
	8) 専用スピーカーリンクケーブル	0.7m （別途工事）	8 本	L-ACOUSTICS	SP.7
4	移動大型スピーカー用パワーアンプ		<1 式>		
	1) ツアーリングラック	1100Wx4（8Ω）パワーアンプ×3台内蔵、接続パネル、9Uケース付 （別途工事）	2 台	L-ACOUSTICS	LA-RACK JP
		（別途工事）			
5	移動中型スピーカー		<1 式>		
	1) パワード同軸2ウェイスピーカー	同軸2ウェイパワード、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 90°（±20°）軸対称、 （別途工事）	4 台	L-ACOUSTICS	112P
		アンプ定格出力 1000W（8Ω）、最大音圧レベル 131dB、周波数特性 50Hz～20kHz（-10dB）、重量 32kg			
	2) 専用U字ブラケット	（別途工事）	4 台	L-ACOUSTICS	ETR12-2
	3) パワードサブウーハー	パワードサブウーハー、構成：15インチLFx1、アンプ定格出力 1000W（8Ω）、最大音圧レベル 131dB、	4 台	L-ACOUSTICS	SB15P
		周波数特性 低周波数の下限 40Hz（-10dB）、重量 36kg （別途工事）			
	4) 専用U字ブラケット	（別途工事）	4 台	L-ACOUSTICS	ETR15P
	5) スピーカースタンド	高さ 1120～2010mm （別途工事）	4 本	ULTIMATE	TS-80BT
6	移動スピーカー		<1 式>		
	1) 2ウェイスピーカー	2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：50°、 （別途工事）	12 台	JBL	SRX712M
		許容入力 800W、音圧レベル 96dB SPL 1W/1m、 （別途工事）			
		周波数特性 83Hz～18kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 15.4kg			
	2) 2ウェイスピーカー	2Way、構成：15インチLFx1、4インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：50°、許容入力 800W、（別途工事）	4 台	JBL	VRX915M
		音圧レベル 98dB SPL 1W/1m、周波数特性 70Hz～20kHz（±3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 21kg			
	3) 2ウェイスピーカー	2Way、構成：8インチLFx1、1インチHFx1、 （別途工事）	8 台	Electro-Voice	Zx1-90
		指向角度 水平：90°,垂直：50°又は水平：50°,垂直：90°、許容入力 200W（連続）、			
		音圧レベル 94dB（1W/1m）、周波数特性 48Hz～20kHz（-10dB）、インピーダンス 8Ω、重量 8.4kg			
	4) 2ウェイスピーカー	2Way、構成：12インチLFx1、2インチHFx1、指向角度 水平：90°,垂直：50°許容入力 600W（連続） （別途工事）	8 台	Electro-Voice	Zx3-90
		音圧レベル 97dB（1W/1m）、周波数特性 58Hz～15kHz（-3dB）、インピーダンス 8Ω、重量 19.8kg			
	5) スピーカースタンド	高さ 1120～2010mm （別途工事）	10 本	ULTIMATE	TS-80BT
7	移動スピーカー用パワーアンプ-1		<1 式>		
	1) パワーアンプ	定格出力 1000Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、900Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）、 （別途工事）	8 台	YAMAHA	PC9501N
		消費電力 950W（1/8出力、4Ωピンクノイズ）、SN比 106dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、			
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、			
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付			
	2) 収納ケース	（別途工事）	8 台		

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番	
8	移動スピーカー用パワーアンプ-2		<1 式>		
	1) パワーアンプ	定格出力 350Wx2（1kHz,THD+N=1%、8Ω）、315Wx2（20Hz～20kHz,THD+N=0.1%、8Ω）（別途工事）	4 台	YAMAHA	PC3301N
		消費電力 450W（1/8出力、4Ωピンクノイズ）、SN比 101dB（20Hz～20kHz,DIN AUDIO）、			
		全高調波歪率 0.1%以下（20Hz～20kHz,1/2出力,RL=4Ω）、電圧利得 32dB（RL=8Ω）、			
		冷却ファン 2x可変スピードファン、前面アッテネーターx2（31ポジション）付			
	2) 収納ケース	（別途工事）	4 台		
9	パワードスピーカー		<1 式>		
	1) 小型パワードスピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W（1kHz,THD=0.5%,RL=4Ω）、（別途工事）	16 台	YAMAHA	MS101(白)
		最大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m、周波数特性 75Hz～18kHz（-10dB）、重量 2.5kg			
	2) 中型モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：12cmLFx1、2.5cmHFx1、 （別途工事）	8 台	YAMAHA	MSP5 STUDIO
		アンプ定格出力 LF:40W（THD=0.02%,RL=4Ω）/HF:27W（THD=0.02%,RL=6Ω）、			
		最大出力音圧レベル 101dB SPL（1m）、周波数特性 50Hz～40kHz（-10dB）、重量 7.9kg			
	3) 小型モニタースピーカー	2ウェイパワード、構成：10cmLFx1、2.2cmHFx1、アンプ定格出力 20W（1kHz,THD=0.1%,RL=4Ω）、（別途工事）	8 台	YAMAHA	MSP3
		最大出力音圧レベル 98dB SPL（1m）、周波数特性 65Hz～22kHz（-10dB）、重量 4.4kg			
	4) バトンブラケット	バトンブラケット、質量30kgまで設置可能 （別途工事）	2 個	YAMAHA	BBS251
	5) バトンクランプ	許容φ：20～53 （別途工事）	4 個	OHASHI	BCH-60
	6) マイクスタンドアダプター	専用マイクスタンドアダプター、耐荷重 5kg （別途工事）	10 個	YAMAHA	BMS-10A
	7) フリーアングルクランプ	スピーカー用 （別途工事）	4 個	YAMAHA	BAS-10
10	マイクロホン類		<1 式>		
	1) コンデンサー(C414型)	コンデンサー型、指向特性 9段階切替式、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、	8 本	AKG	C414B-XL(黒)
		寸法 50(W)x160(H)x38(D)mm、パッド 0/6/12/18dB付、3段階ローカットフィルター付			
	2) コンデンサー(C480型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 150Ω以下、	8 本	AKG	C480Boomb/61+VR61
		寸法 φ21x173mm、2段階ローカットフィルター・レベルセレクター付			
	3) コンデンサー(C391型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、	8 本	AKG	C391B+A91
		寸法 φ19x146mm、パッド 0/10dB付、ローカットフィルター付			
	4) アクセサリー		1 式	AKG	
	5) コンデンサー(C747型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 30Hz～18kHz、インピーダンス 400Ω以下、	4 本	AKG	C747
		寸法 φ9x137mm、ローカットフィルター付			
	6) コンデンサー(4007型)	コンデンサー型、指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz～40kHz、インピーダンス 75Ω以下	4 本	DPA	4007
	7) コンデンサー(4011型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 40Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、	4 本	DPA	4011-TL
		寸法 φ19x175mm			
	8) コンデンサー(C38型)	コンデンサー型、指向特性 全指向性/単一指向性切換、周波数特性 30Hz～18kHz、	4 本	SONY	C-38B
		インピーダンス 250Ω±20%、寸法 約78x214x46mm、ローカット切替スイッチ付			
	9) コンデンサー(ISO2C型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 50Hz～20kHz、インピーダンス 600Ω、	4 本	COUNTRYMAN	ISOMAX 2-C
		寸法 8x16x4mm			
	10) コンデンサー(CMC54U型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 40Hz～20kHz、寸法 φ20x138mm、	4 本	SCHOEPS	CMC-54U
		48Vファンタム電源			
	11) コンデンサー(CMC55U型)	コンデンサー型、指向特性 無/単一指向性（切替式）、周波数特性 20Hz～20kHz（無指向）	4 本	SCHOEPS	CMC-55U
		/40Hz～20kHz（単一指向）、寸法 φ20x143mm、48Vファンタム電源			
	12) コンデンサー(CMC64VUg型)	コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 40Hz～20kHz、寸法 φ22x150mm、	4 本	SCHOEPS	CMC-64VUg
		12～48Vファンタム電源			
	13) コンデンサー(MKH416型)		4 本	SENNHEISER	MKH416一式
	14) フレキシブルマイク	バックエレクトレットコンデンサ-型、指向特性:超指向性、周波数特性40Hz～20kHz	8 本	audio-techinca	AT857SL/UL+AT8655
	15) パウンダリー(PCC160型)	エレクトレットコンデンサー型、指向特性 ハーフスーパーカーディオイド、周波数特性 50Hz～18kHz、	16 本	AMCRON	PCC-160
		インピーダンス 150Ω、寸法 170.2(W)x21.3(H)x81.3(D)mm、Bass Tilt スイッチ付			
	16) ダイナミック(SM58型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性（カーディオイド）、周波数特性 50Hz～15kHz、	20 本	SHURE	SM58-LCE
		インピーダンス 150Ω、寸法 φ51x165mm			
	17) ダイナミック(SM58SE型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性（カーディオイド）、周波数特性 50Hz～15kHz、	10 本	SHURE	SM58SE
		インピーダンス 150Ω、寸法 φ51x165mm、ON/OFFスイッチ付			
	18) ダイナミック(SM57型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性（カーディオイド）、周波数特性 40Hz～15kHz、	20 本	SHURE	SM57-LCE
		インピーダンス 150Ω、寸法 φ32x157mm			
	19) ダイナミック(BETA52型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20Hz～10kHz、インピーダンス 150Ω、	4 本	SHURE	BETA52A
		寸法 グリル径70x奥行120mm,高160mm、低域楽器用			
	20) ダイナミック(MD441型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性、周波数特性 30Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω、	8 本	SENNHEISER	MD441U
		寸法 270x33x36mm、ローカットフィルター付			
	21) ダイナミック(MD421型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性、周波数特性 30Hz～17kHz、インピーダンス 200Ω、	4 本	SENNHEISER	MD421(黒)
		寸法 215x46x49mm			
	22) ダイナミック(RE20型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性（カーディオイド）、周波数特性 45Hz～18kHz、	2 本	ELECTRO-VOICE	RE20
		インピーダンス 150Ω（50Ω,250Ωに変更可）、寸法 φ54.4x220mm			
	23) ステレオ(3530型)	構成：コンデンサーマイクロホンx2	1 本	DPA	3530-A
		（指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 75Ω以下）、			
		ステレオブームホルダー、ウィンドスクリーン、アクセサリー			

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
11	ケーブル類		<1 式>	
	1) マイクケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、5m	80 本	
	2) マイクケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、10m	80 本	
	3) マイクケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、20m	80 本	
	4) スピーカーケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、5m	20 本	
	5) スピーカーケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、10m	20 本	
	6) スピーカーケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、20m	10 本	
	7) マルチケーブル	FK37-21Cタイプ - FK37-22Cタイプ、電磁シールドタイプ、5m	16 本	
	8) マルチケーブル	FK37-21Cタイプ - FK37-22Cタイプ、電磁シールドタイプ、10m	10 本	
	9) マルチケーブル	FK37-21Cタイプ - FK37-22Cタイプ、電磁シールドタイプ、30m	10 本	
	10) マルチボックス	FK37-31Sタイプx1、FK37-32Sタイプx1、XLR3-31タイプx16、XLR3-32タイプx16、パラパラボックス	30 個	
	11) マイクパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、2m	100 本	
	12) マイクパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、0.5m	100 本	
	13) マイクパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、1m	100 本	
	14) マイクパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドタイプ、1.5m	40 本	
	15) スピーカーパッチケーブル	XLR4-11Cタイプ - XLR4-12Cタイプ、4心スピーカーケーブル、0.5m	10 本	
	16) スピーカーパッチケーブル	XLR4-11Cタイプ - XLR4-12Cタイプ、4心スピーカーケーブル、1m	8 本	
	17) スピーカーパッチケーブル	XLR4-11Cタイプ - XLR4-12Cタイプ、4心スピーカーケーブル、5m	4 本	
	18) スピーカーパッチケーブル	NL4 - NL4、0.5m	40 本	
	19) スピーカーパッチケーブル	NL4 - NL4、1m	40 本	
	20) スピーカーパッチケーブル	NL4 - NL4、2m	20 本	
	21) 同軸ケーブル	BNC（オス）- BNC（オス）はんだ式、75Ωカラー同軸ケーブル、5m	40 本	
	22) 同軸ケーブル	BNC（オス）- BNC（オス）はんだ式、75Ωカラー同軸ケーブル、10m	40 本	
	23) 同軸ケーブル	VWP-C4A - VWP-C4A、WE仕様、0.5m	30 本	
	24) 同軸ケーブル	VWP-C4A - VWP-C4A、WE仕様、1m	30 本	
	25) デジタルケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、AES/EBUデジタルオーディオ信号ケーブル、3m	4 本	
	26) デジタルケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、AES/EBUデジタルオーディオ信号ケーブル、5m	4 本	
	27) デジタルケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、AES/EBUデジタルオーディオ信号ケーブル、10m	2 本	
	28) ネットワークケーブル	CAT5対応、モジュラー - モジュラー、LANケーブル、10m	10 本	
	29) ネットワークケーブル	CAT5対応、モジュラー - モジュラー、LANケーブル、15m	10 本	
	30) ネットワークケーブル	CAT5対応、モジュラー - モジュラー、LANケーブル、20m	4 本	
	31) 光ファイバーケーブル	10m、クロスケーブル	4 本	
	32) 光ファイバーケーブル	10m、ストレートケーブル	16 本	
	33) 光ファイバーケーブル	2m、クロスケーブル	4 本	
	34) 光ファイバーケーブル	2m、ストレートケーブル	16 本	
	35) 変換ケーブル	2m、XLRタイプ オス～オス、XLRタイプ メス～メス、XLRタイプ オス～フォンタイプ、	1 式	
		XLRタイプ メス～フォンタイプ、XLRタイプ オス～RCAタイプ、XLRタイプ メス～RCAタイプ		
12	映像用ケーブル類		<1 式>	
	1) RGBビデオケーブル(BNC5-BNC5)	BNC（オス）x5 - BNC（オス）x5、75Ω同軸マルチケーブル、30m	4 本	
	2) RGBビデオケーブル(BNC5-BNC5)	BNC（オス）x5 - BNC（オス）x5、75Ω同軸マルチケーブル、10m	4 本	
	3) RGBビデオケーブル(BNC5-D-SUB)	Dsub15P（オス）- BNC（オス）x5、75Ω同軸マルチケーブル、2m	4 本	
	4) RGBビデオケーブル(BNC5-D-SUB)	Dsub15P（オス）- BNC（メス）x5、75Ω同軸マルチケーブル、2m	4 本	
	5) RGBビデオケーブル(DSUB-D-SUB)	Dsub15P（オス）- Dsub15P（メス）、75Ω同軸マルチケーブル、10m	4 本	
	6) ビデオケーブル(BNC-BNC)	BNC（オス）- BNC（オス）圧着式、75Ωカラー同軸ケーブル、5m	20 本	
	7) ビデオケーブル(BNC-RCA)	BNC（オス）- RCA（オス）、75Ωカラー同軸ケーブル、3m	20 本	
	8) ビデオケーブル(RCA-RCA)	RCA（オス）- RCA（オス）、75Ωカラー同軸ケーブル、3m	10 本	
	9) ビデオケーブル(BNC-RCA)	BNC（オス）- RCA（オス）、75Ωカラー同軸ケーブル、3m	10 本	
	10) ビデオケーブル(RCA-RCA)	RCA（オス）- RCA（オス）、75Ωカラー同軸ケーブル、3m	10 本	
13	マイクロホンスタンド類		<1 式>	
	1) 床上型	2段フリーロック式、高さ調整範囲 800±20～1416±50mm	16 本	高砂製作所　MF-18TM
	2) 床上型	2段ネジロック式、高さ調整範囲 900±50～1400±50mm、マイクコード内蔵型	16 本	高砂製作所　MF-213
	3) 床上型	ストレート型2段式、高さ調整範囲 855～1580mm	30 本	
	4) 床上型	2段フリーロック式、高さ調整範囲 1540±50～4000±50mm	8 本	高砂製作所　MF-40T
	5) 卓上型	グースネック型	20 本	
	6) 卓上型	有効伸張 φ170x250～380mm	20 本	
	7) ブーム型	ブーム型2段式、高さ調整範囲 900～1605mm、ブーム長 760mm	30 本	
	8) ミニブーム型	ブーム型2段式、高さ調整範囲 425～645mm、ブーム長 385～691mm	30 本	
14	測定器・工具類		<1 式>	
	1) 音響測定ソフトウェア	リアルタイム測定モード：2チャンネルRTA、シングルチャンネルスペクトログラフ、	1 台	rational acoustics　SmaartV7
		周波数特性のマグニチュードトレスとコヒーレンストレス、位相特性		
		インパルス応答モード：リアルタイム測定プロットと別ウィンドウ表示、周波数対振幅も表示可能		
		シグナルジェネレーター：同期ピンクノイズ標準装備		
	2) プリアンプ	入力：マイク,ライン,テープ 各2回路、出力：PCオーディオ（RCA）,S/PDIF,ヘッドホン、	1 台	Sound Devices　USBPre1.5
		USBポート付		
	3) 測定用マイク	指向特性 無指向性、周波数特性 5Hz～30kHz、インピーダンス 600Ω、寸法 φ22x229mm	1 台	Earthworks　M30
	4) ケーブルチェッカー	出力波形 正弦波/方形波/ホワイトノイズ/ピンクノイズ/極性試験用信号	1 台	NTI　MR1+ML1
	5) デジタルアナライザー	デジタルオーディオアナライザー、AES/EBU,S/PDIF,TOSリンク,ADAT対応	1 台	NTI　DL1
	6) 工具セット	メンテナンス用工具セット、セット内容 48点	2 台	
	7) テスター	メンテナンス用デジタルテスター	2 台	

番号	機器名称	仕様	数量	参考型番
15	有線インターカムシステム		<1 式>	
	1) 4CHメインステーション	4系統通信機能、リモートステーション及びスピーカーステーションへ電源供給、スピーカー付	1 台	Clear-Com　MS-704+GM-9+Case
	2) 2CHリモートステーション	2系統通信機能、スピーカー内蔵、グースネックマイク取付可、可搬型	10 台	Clear-Com　KB-702GM+GM+VBOX
	3) ベルトパックステーション	2系統のうち1系統を選択し通信、デュアルリッスン	20 台	Clear-Com　RS-602
	4) ヘッドセット	片耳型、ブームスイッチによりON/OFF	20 台	Clear-Com　CC-100
	5) インターカム接続ケーブル	特型、使用コネクターXLRタイプ	1 式	
16	運営用トランシーバー		<1 式>	
	1) 簡易業務用無線機	周波数帯：デジタル351.20000～351.38125MHz（30ch）　**（別途工事）**	24 台	MOTOROLA　GDR3500
	2) ナイロンケース	専用ケース　**（別途工事）**	24 台	
	3) 2ピースイヤホン付マイク	PTT付　**（別途工事）**	24 台	
	4) リチウムイオン電池	2,300mAh　**（別途工事）**	24 台	
	5) 急速充電器	1台用ACアダプタ付　**（別途工事）**	24 台	
17	小物類		<1 式>	
	1) マイクスタンド変換ネジ	NLタイプコネクタ中継用	1 式	
	2) スピーカーケーブル中継プラグ	NLタイプコネクタ中継用	1 式	
	3) 変換コネクター	XLRタイプ オス～オス、XLRタイプ メス～メス	1 式	
	4) インピーダンス変換器	110Ω：75Ω	1 式	
	5) トランスボックス	600Ω：600Ω、10kΩ：600Ω	1 式	
	6) カフボックス	フェーダーストローク 100mm	4 台	TOMOCA　TCC-100
	7) ダイレクトボックスA	アクティブ型	10 台	COUNTRYMAN　TYPE-85
	8) ダイレクトボックスB	アクティブ型ダイレクトボックス	6 台	ROLAND　DI-1
	9) ヘッドホン	密閉ダイナミック型、インピーダンス 63Ω、ケーブル長さ 2.5m	6 台	
	10) 椅子		8 脚	
	11) スライダック	特型	2 台	
	12) トランペットメガホン	周波数特性 450～6000Hz、定格出力 6W（単3形態電池6本使用時）	2 台	
	13) ラッシングベルト	全長5m、ベルト幅35mm	10 本	
	14) ラッシングベルト	全長8m、ベルト幅35mm	10 本	
	15) スリングベルト	FE1.5×1m	10 本	
	16) スリングベルト	FN1.5×2m	10 本	
	17) ケーブル結束バンド	特型	1 式	
	18) 新品SDカード・ディスク	メモリー容量：4GB	1 式	
18	収納類		<1 式>	
	1) 書類収納棚		4 台	
	2) デシケーター	有効内容量 130リットル	4 台	
	3) 7段型引出収納ケース	引出x7段、マイク収納数 32本、ホルダースペース付、寸法＝約780Wx728Dx1350H mm	3 台	
	4) 5段型引出収納ケース	引出x5段、マイク収納数 24本、ホルダースペース付、寸法＝約700Wx643Dx1110H mm	3 台	
	5) マイクケーブルケース		4 台	
	6) ブームスタンド用ロードケース	30本収納用、ロードケースタイプ、キャスター付	2 台	
	7) ミニブームスタンド用ロードケース	30本収納用、フライトケース仕様、キャスター付	2 台	
	8) ケーブルケース		1 台	
19	移動型スクリーン		<1 式>	
	1) 60型スクリーン	スクリーン有効サイズ：対角50インチ　1018x760(4:3)、生地：フィルムスクリーン　**（別途工事）**	2 台	
	2) 100型スクリーン	スクリーン有効サイズ：対角97.8インチ　1987x1490(4:3)、生地：フィルムスクリーン　**（別途工事）**	2 台	
	3) 組立型200型スクリーン	簡易組立型モバイルスクリーン、HDタイプ220型、有効画面サイズ 4880(W)x2740(H)mm　**（別途工事）**	2 台	AV Stumpfl　MBF-22OHD

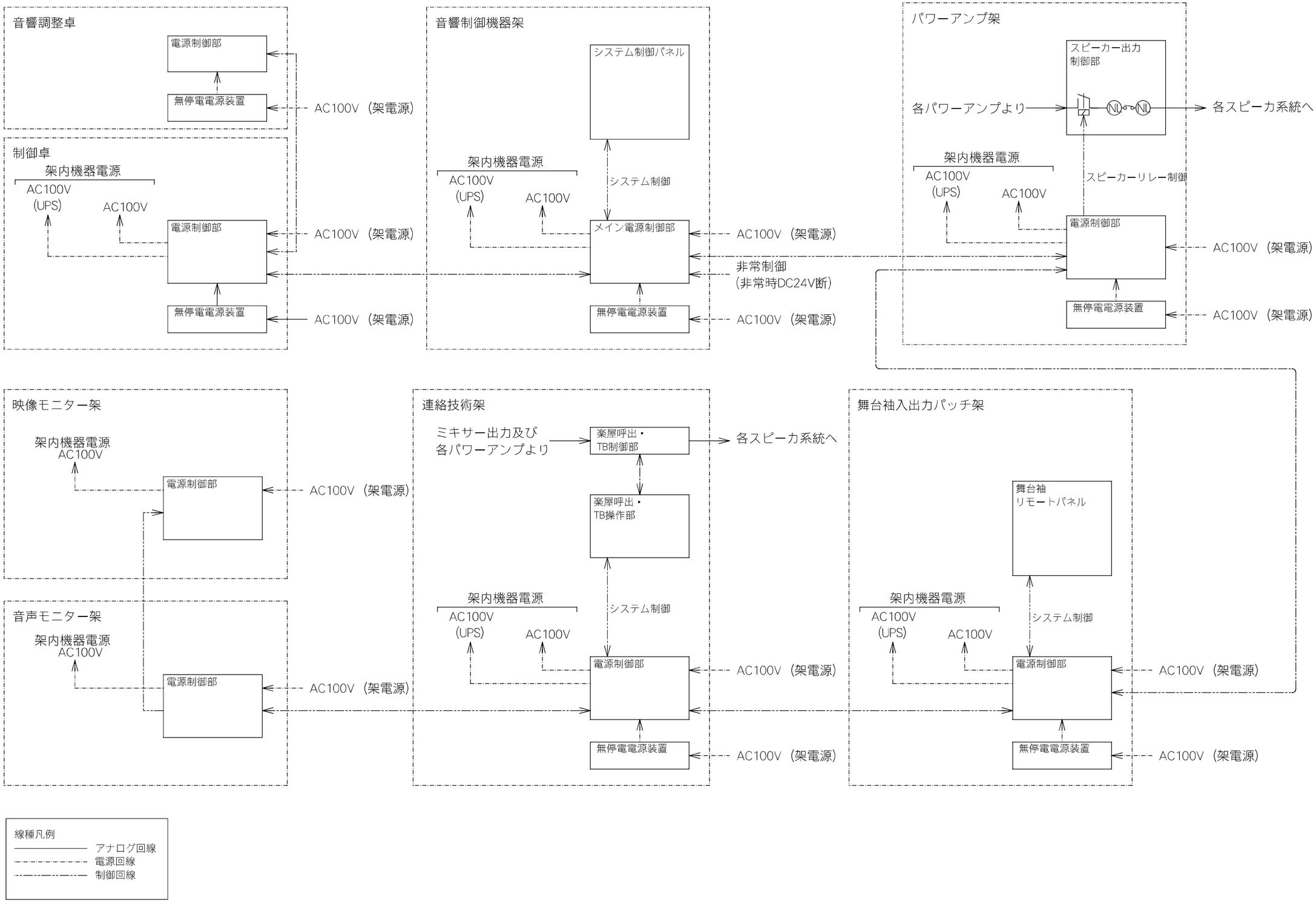
音響システムブロック図



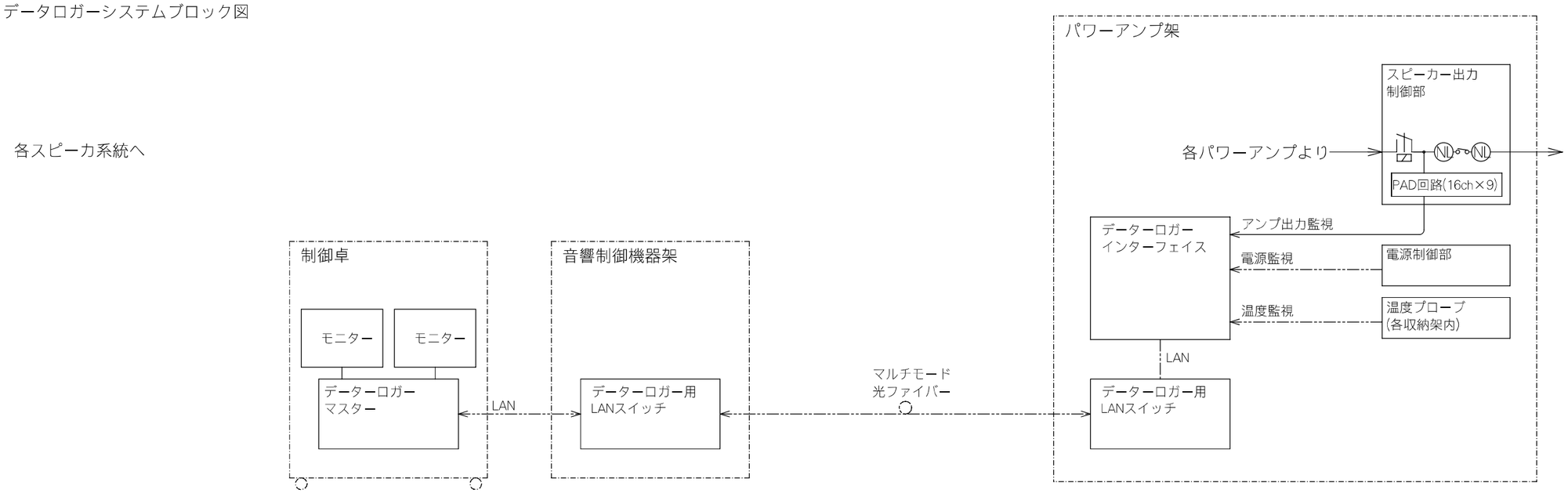
トランク回線システムブロック図

番号	回線種類・本数										
	アナログ音声	スピーカー	インターカム	同軸	ＬＡＮ		トークバック	ＤＭＸ	音響電源（３０Ａ）	音響電源（２０Ａ）	音響アース
					光ファイバー	メタル					
a	2	2	4	2	―	―	―	―	―	1	1
b	4	4	4	2	―	2	―	―	―	1	1
c	4	―	4	2	―	2	―	―	―	1	1
d	4	4	4	2	2	2	―	―	2	2	1
e	３２	―	4	2	2	4	―	―	―	―	1
f	１６	4	4	2	2	4	―	―	2	2	1
g	8	―	4	2	―	4	―	―	１（２００Ｖ）	2	1
h	4	―	4	2	―	2	1	―	―	1	1
i	2	―	―	2	―	2	―	―	―	2	1
j	2	―	4	―	2	2	―	―	1	1	1
k	１６	―	4	2	2	―	1	―	―	―	―
l	１６	―	―	―	2	4	―	―	2	2	1
m	３２	―	4	2	4	―	1	―	―	―	1
n	2	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―
o	―	2	―	―	―	―	―	―	―	―	―
p	4	4	4	2	―	2	―	2	2	1	1
q	１６	―	―	―	2	2	―	―	―	―	―
r	１６	―	4	2	2	2	―	―	―	1	1
s	１６		4	2	2	2				―	

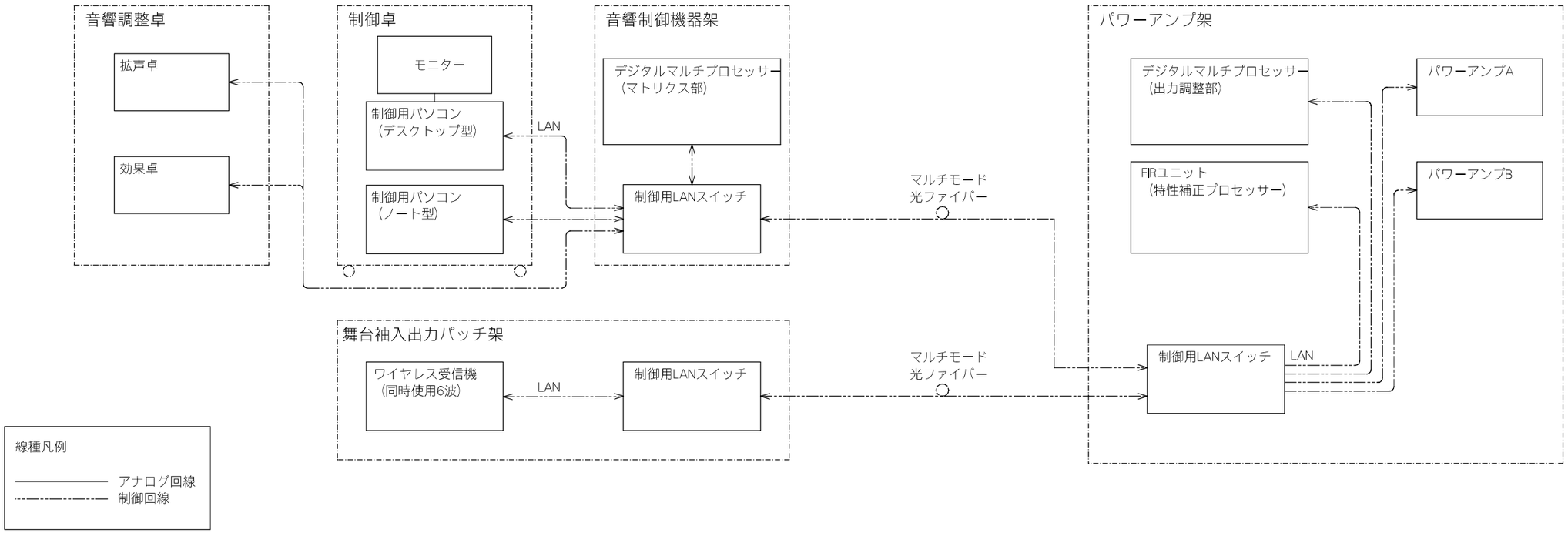
システム制御ブロック図



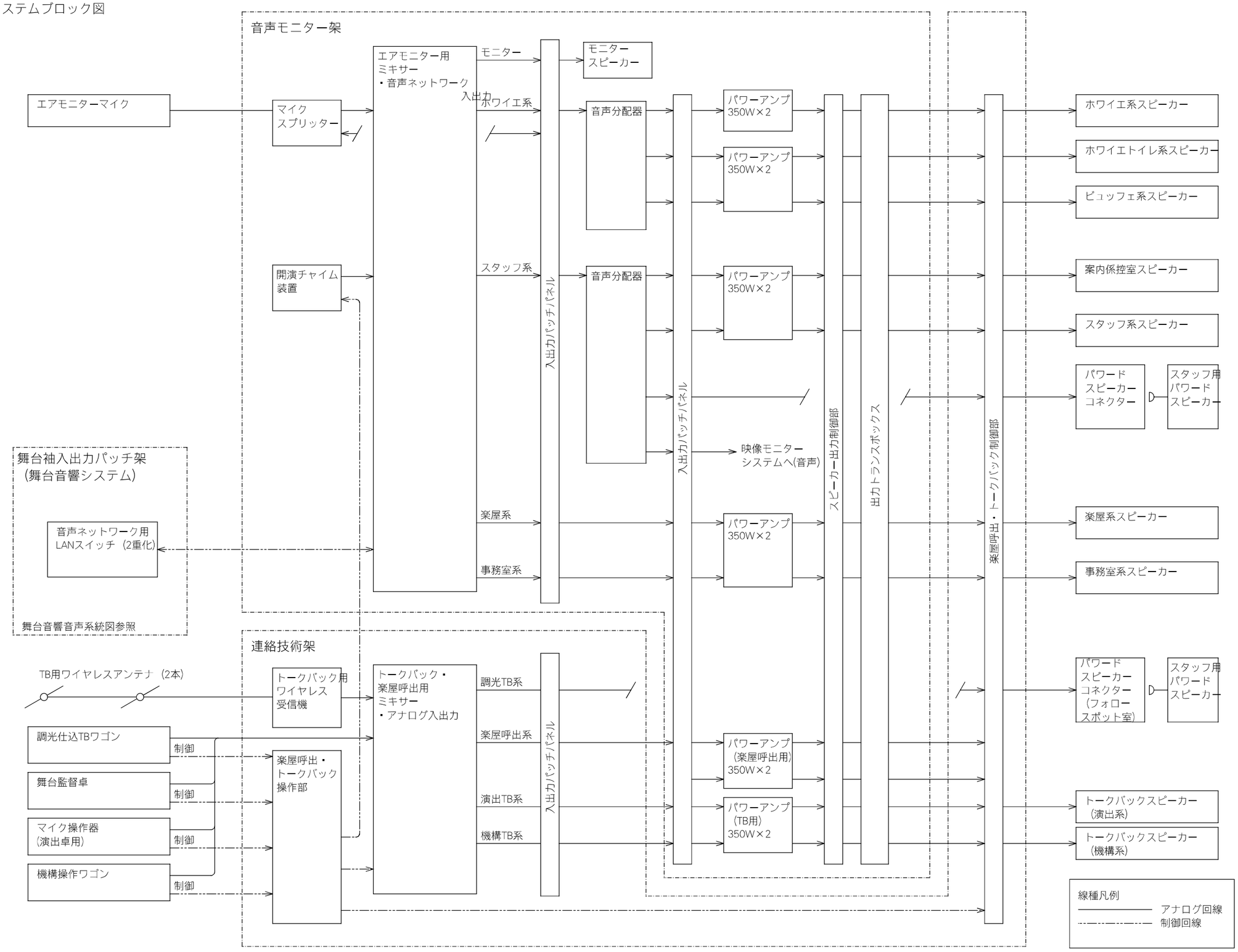
データロガーシステムブロック図



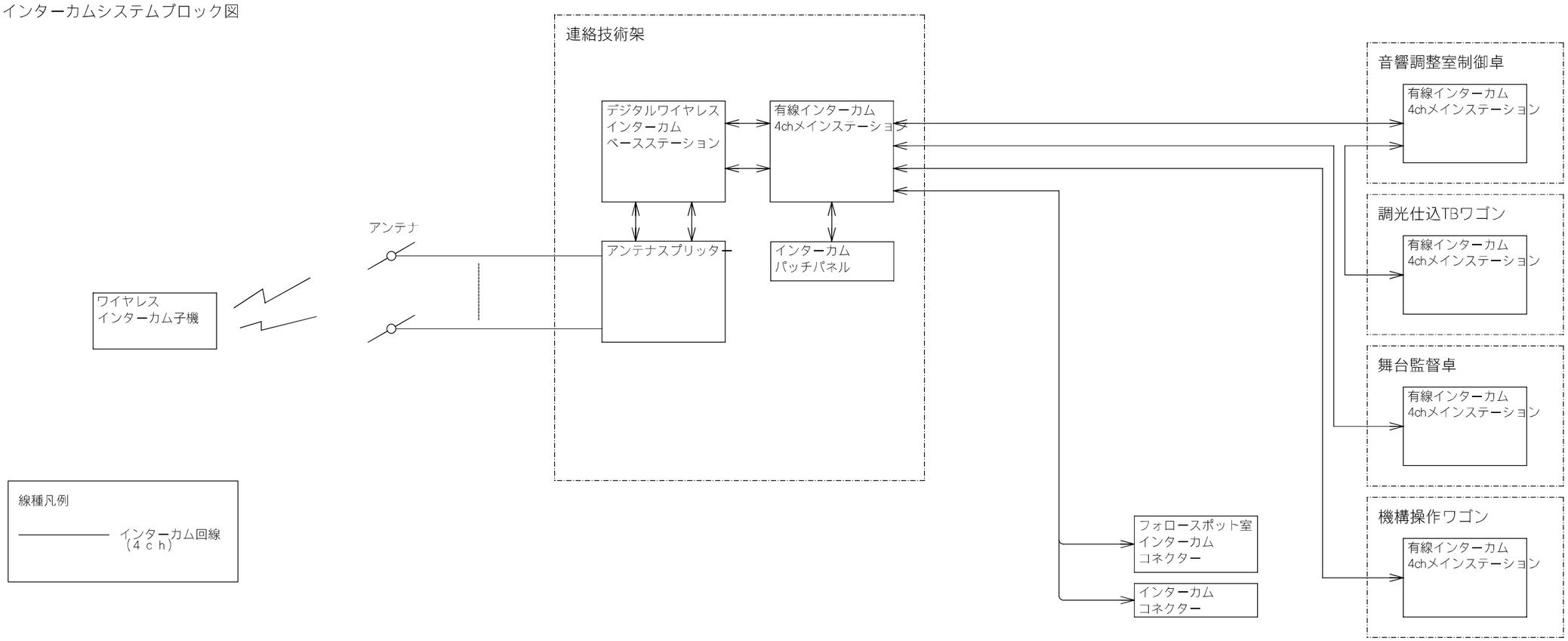
制御用LANブロック図



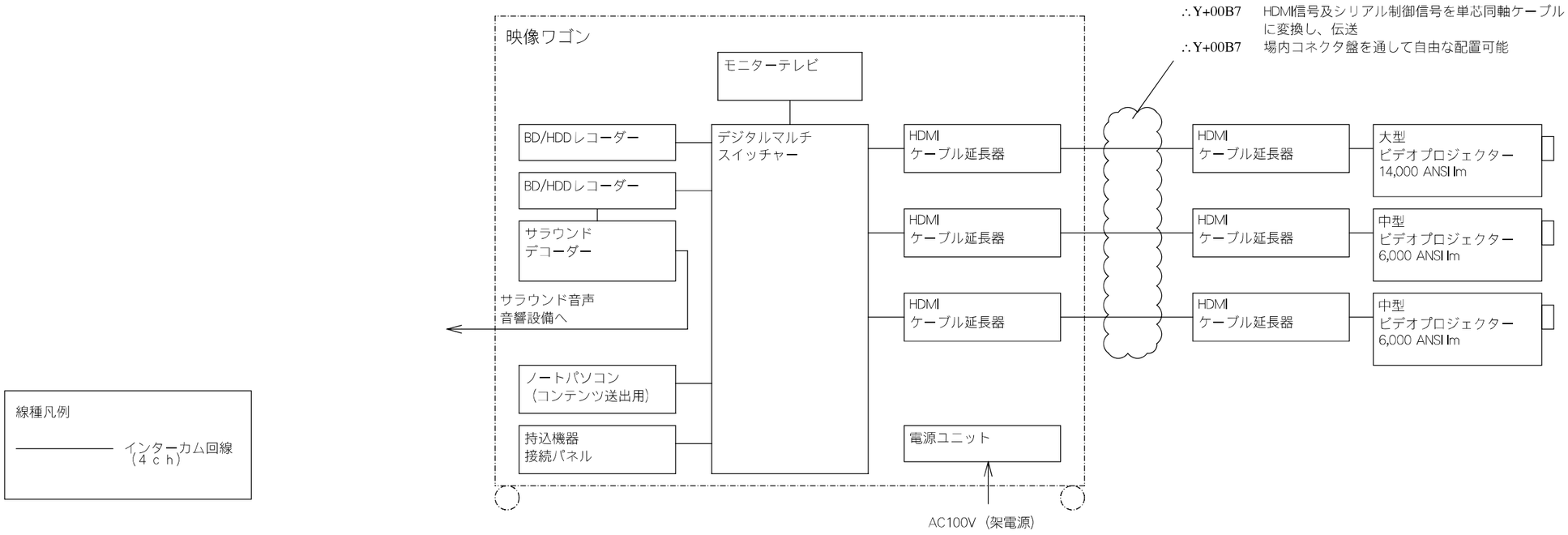
音声モニターシステムブロック図



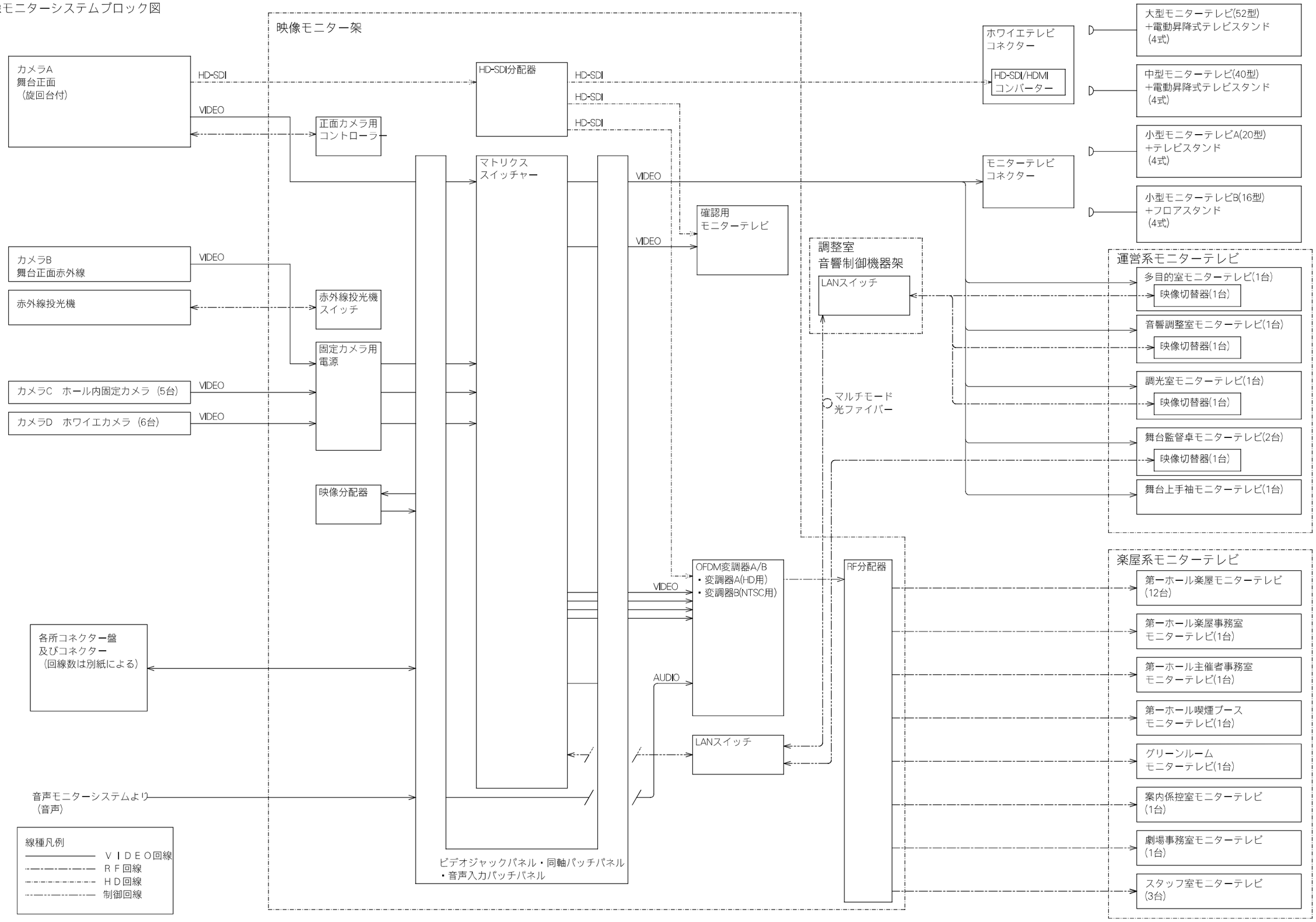
インターカムシステムブロック図



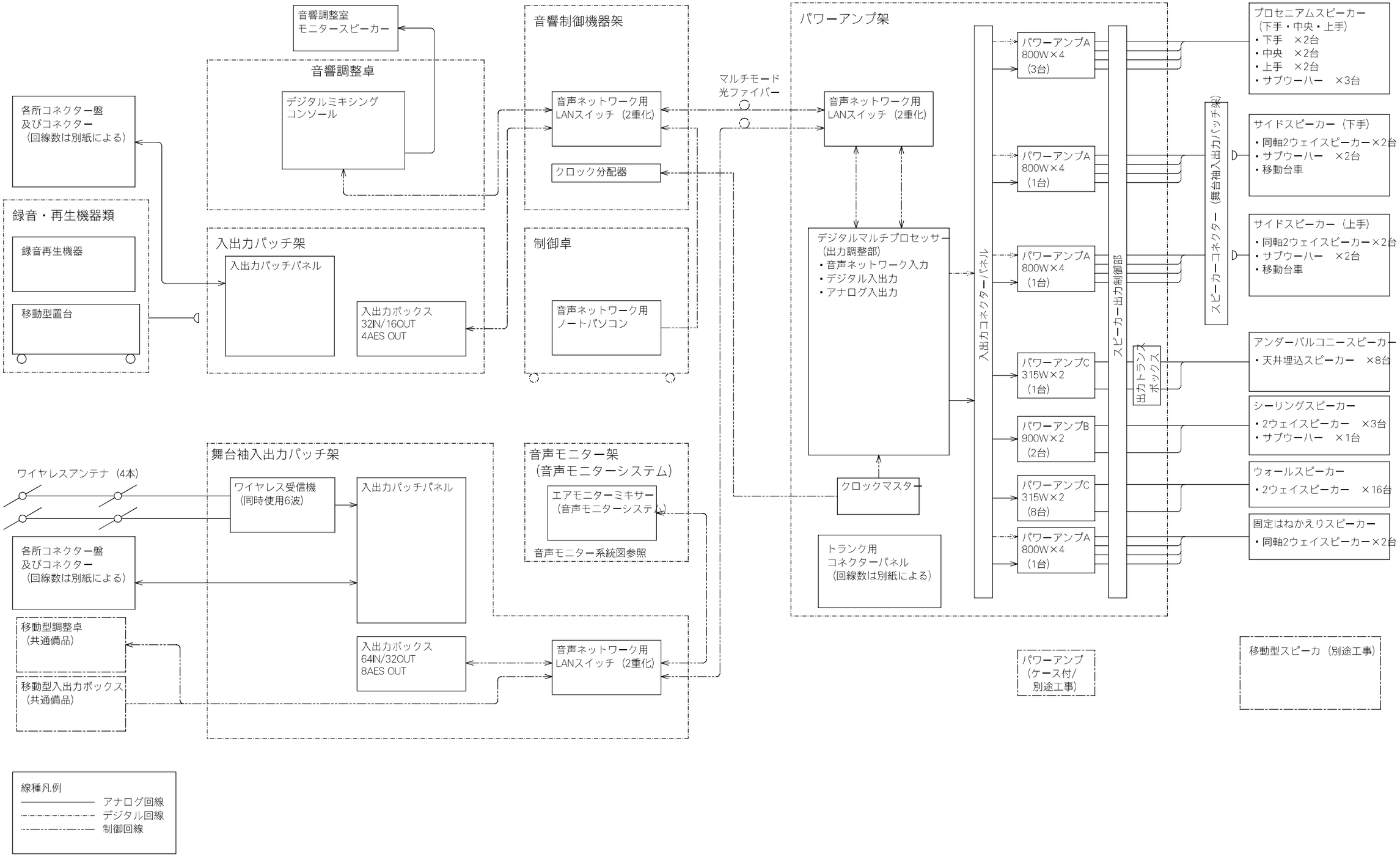
映像設備ブロック図



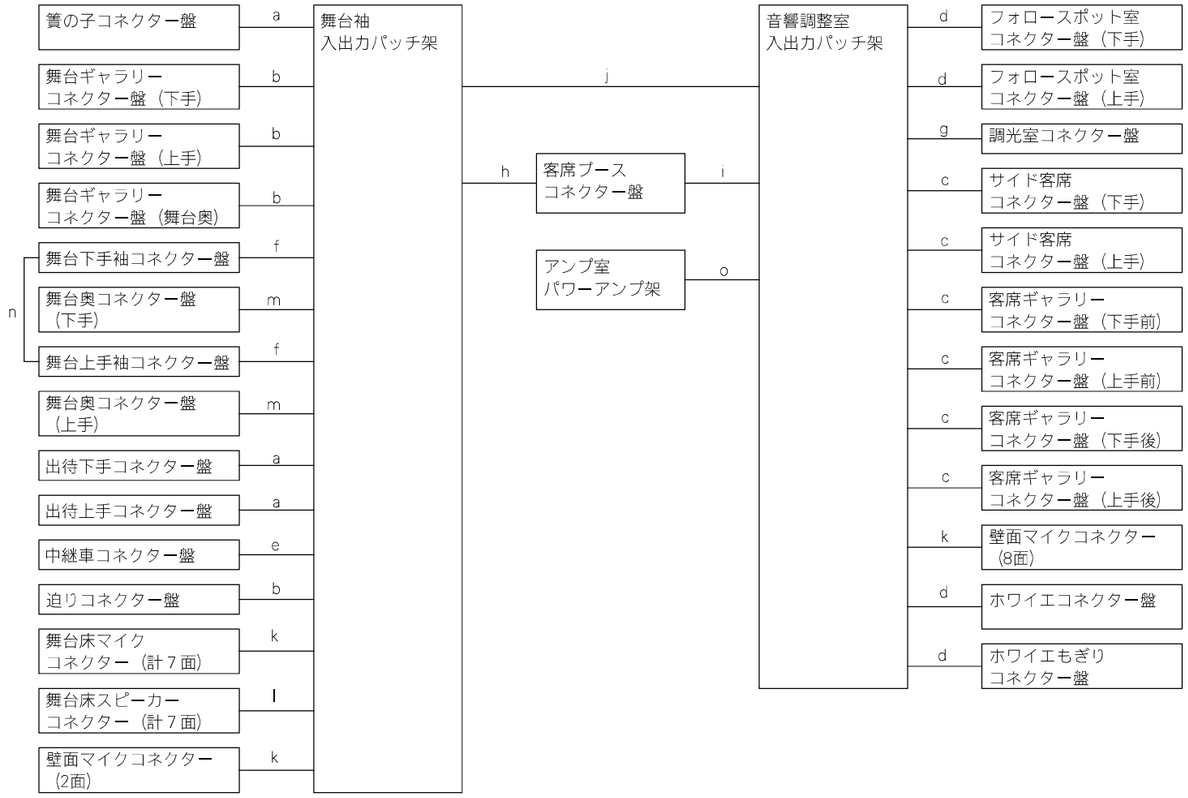
映像モニターシステムブロック図



音響システムブロック図

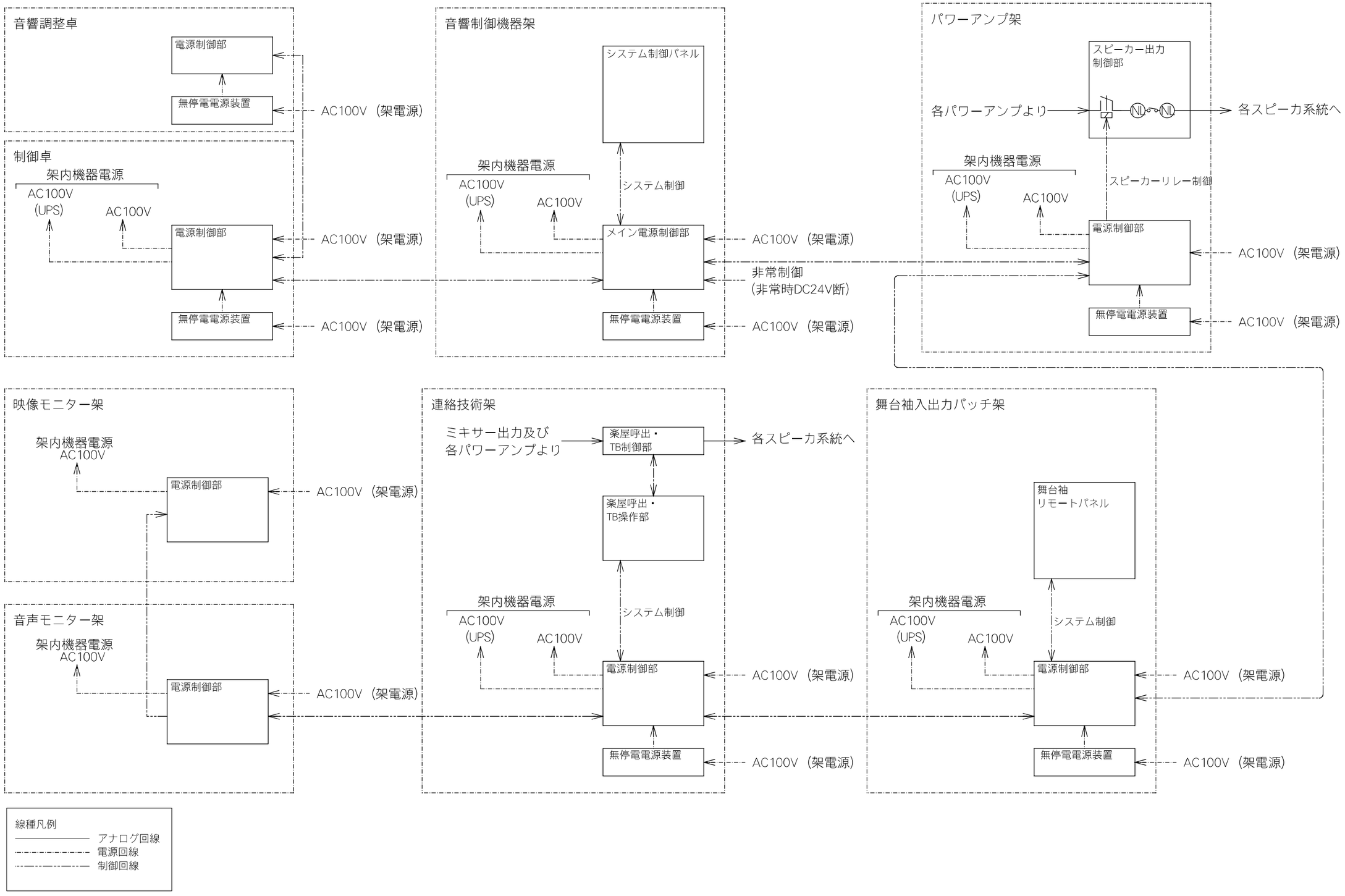


トランク回線システムブロック図

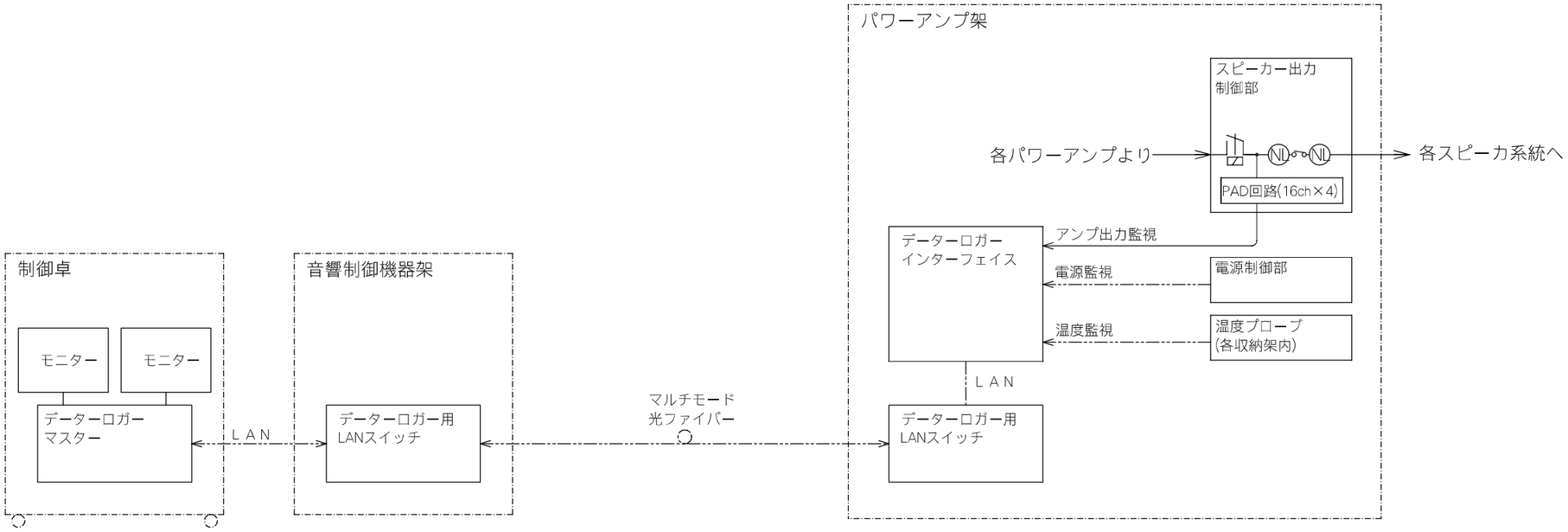


番号	回線種類・本数										
	アナログ音声	スピーカー	インターカム	同軸	ＬＡＮ		トークバック	ＤＭＸ	音響電源（３０Ａ）	音響電源（２０Ａ）	音響アース
					光ファイバー	メタル					
a	2	2	4	2	―	―	―	―	―	1	1
b	4	4	4	2	2	2	―	―	1	1	1
c	2	2	4	2	―	2	―	―	1	1	1
d	4	―	4	2	―	2	―	―	―	1	1
e	３２	―	4	2	2	4	―	―	―	―	1
f	１６	4	4	2	2	4	―	―	1	1	1
g	4	―	4	2	―	2	1	―	―	1	1
h	１６	―	4	2	2	―	1	―	―	―	―
i	１６	―	―	―	2	4	―	―	1	2	1
j	３２	―	4	2	4	4	1	―	―	―	1
k	2	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―
l	―	2	―	―	―	―	―	―	―	―	―
m	4	4	4	2	―	2	―	2	1	1	1
n	１６	―	―	―	2	2	―	―	―	―	―
o	１６		4	2	2	2					

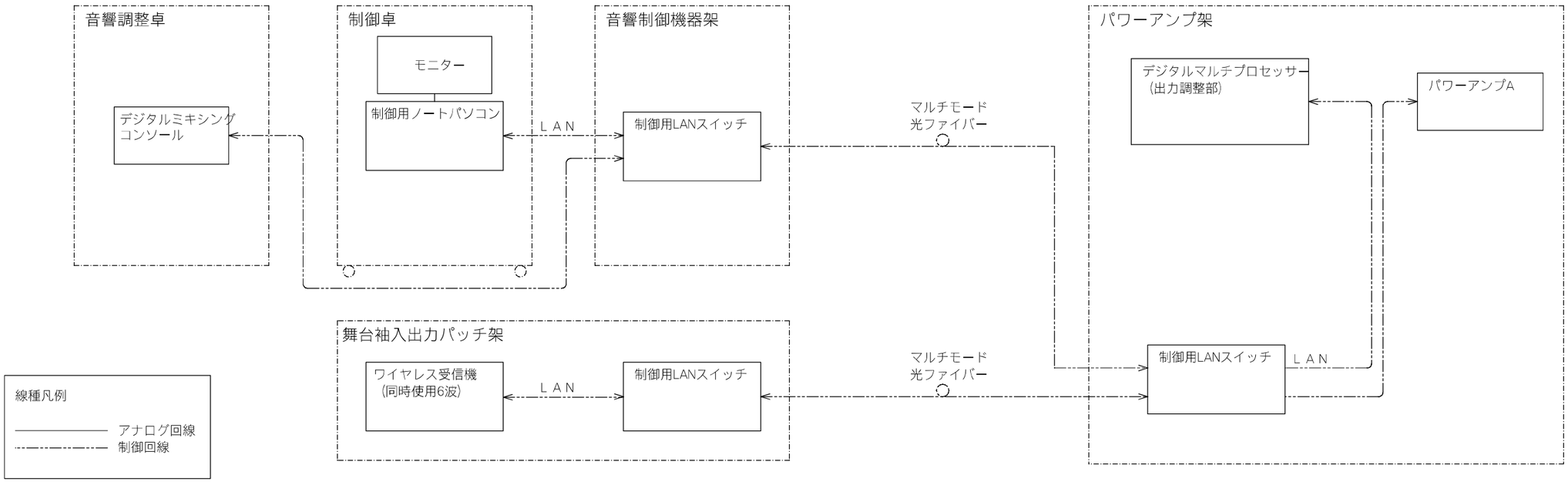
システム制御ブロック図



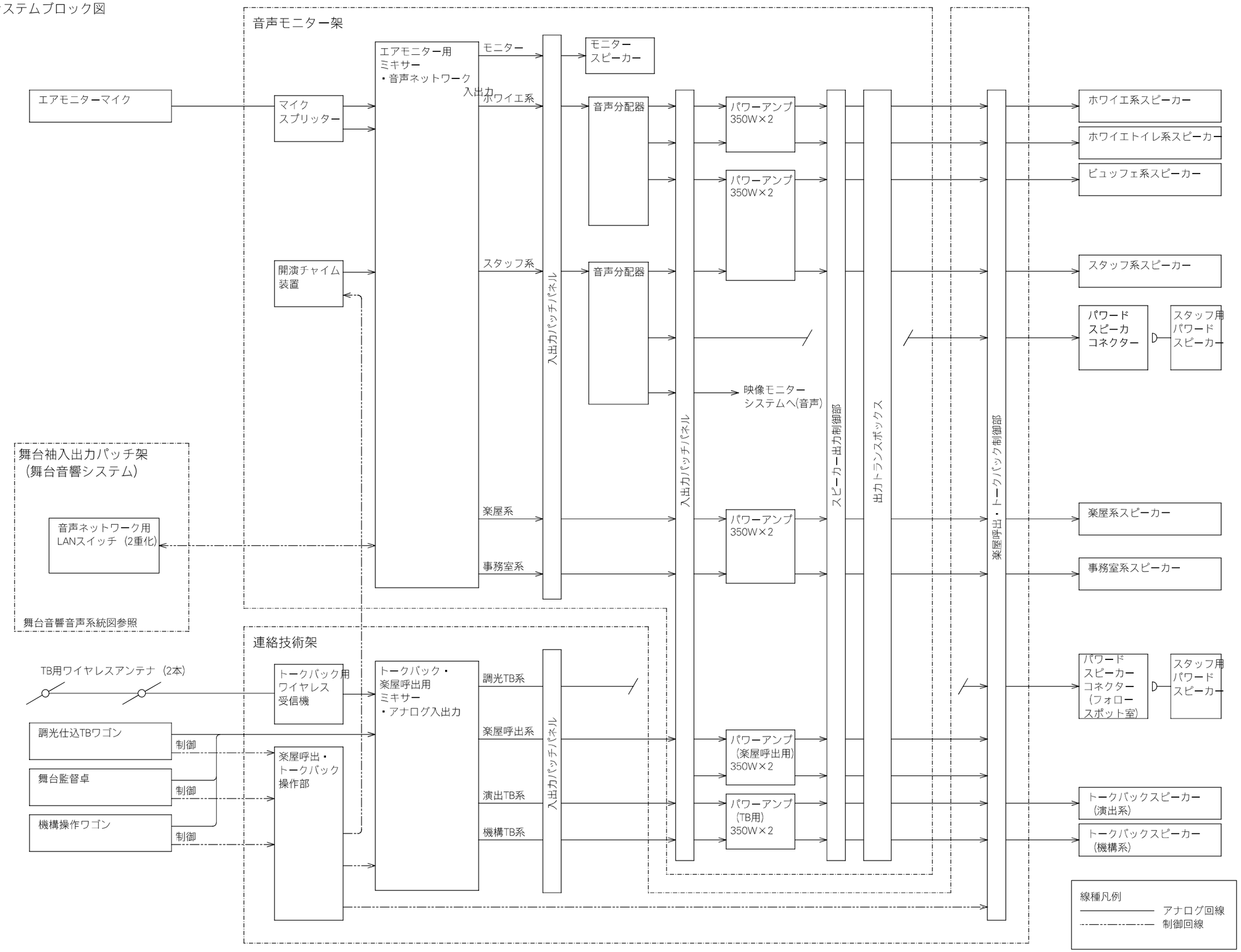
データロガーシステムブロック図



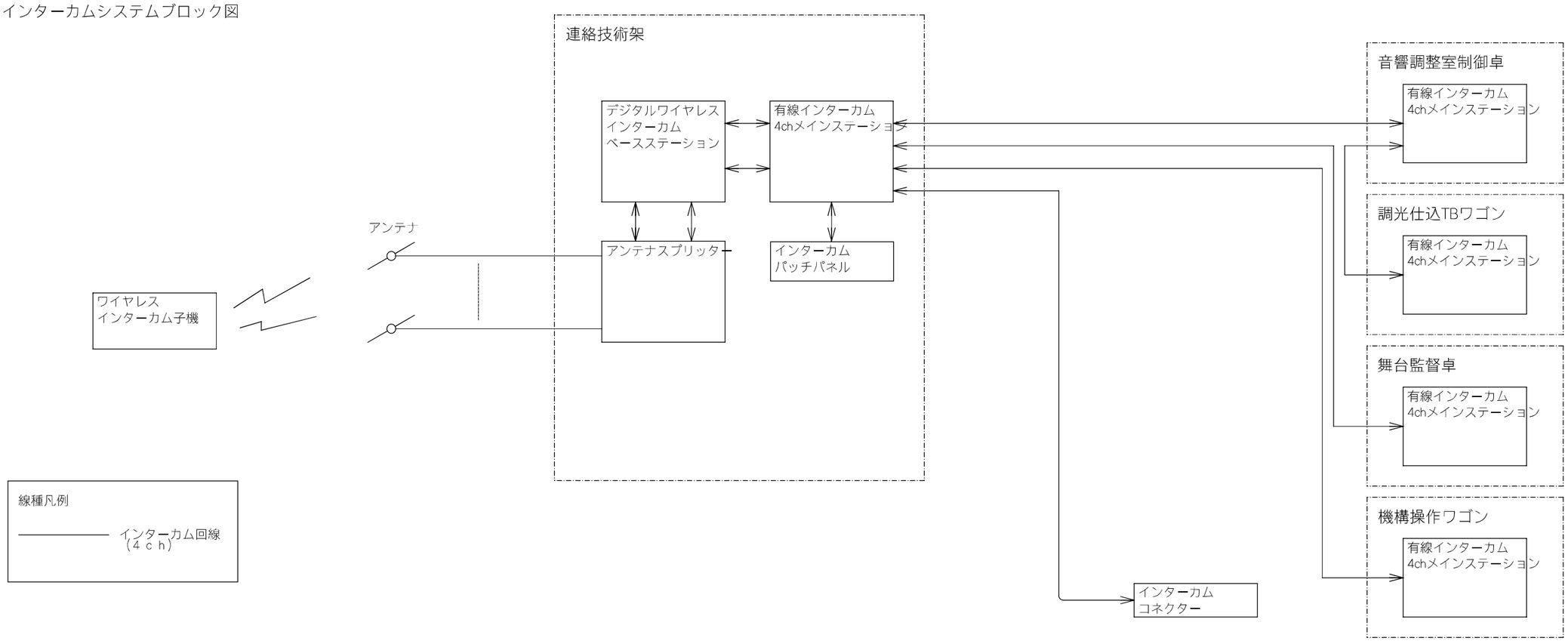
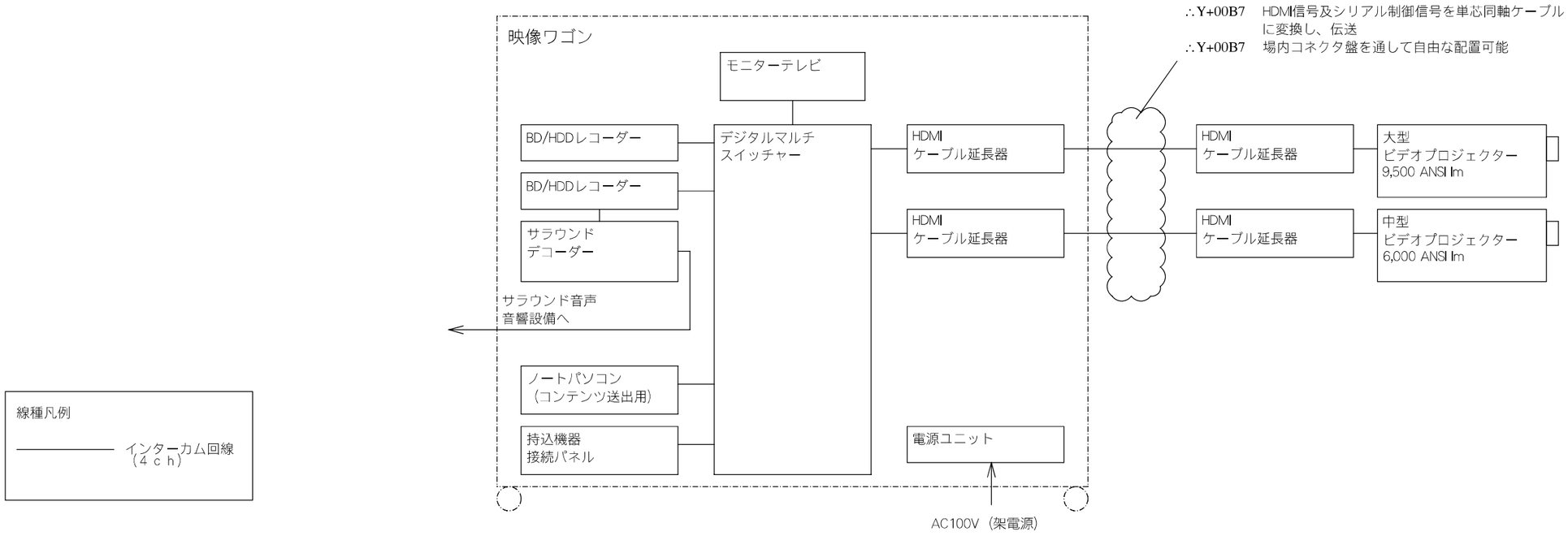
制御用LANブロック図



音声モニターシステムブロック図



インターカムシステムブロック図



映像設備ブロック図