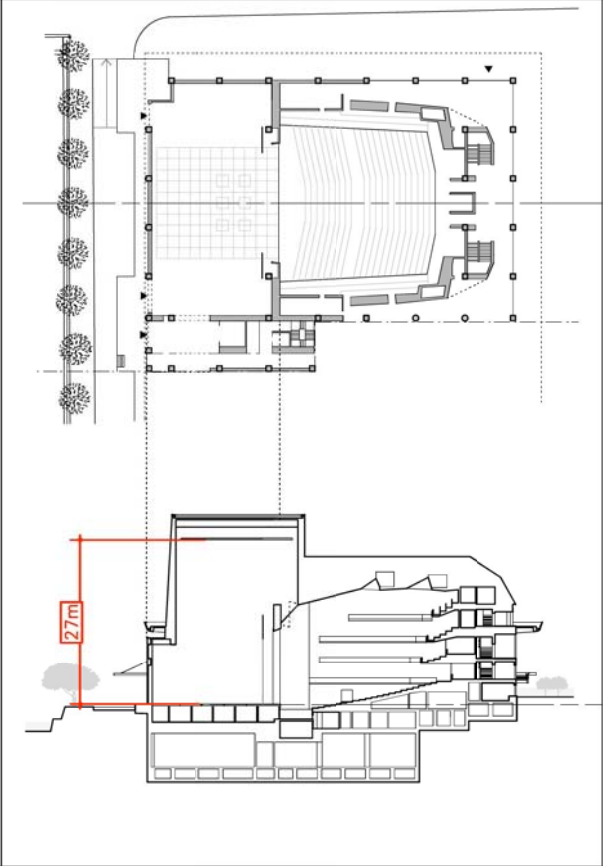
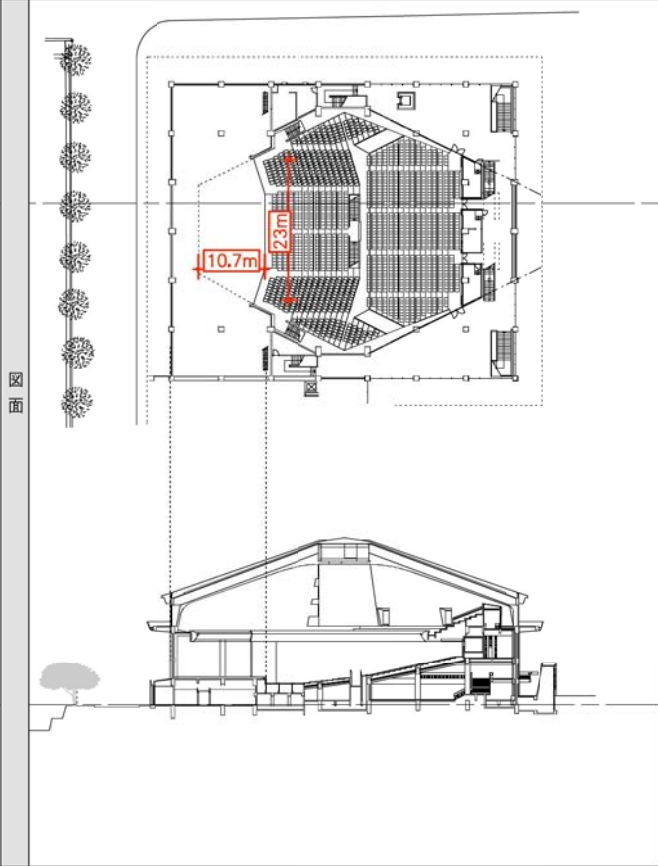
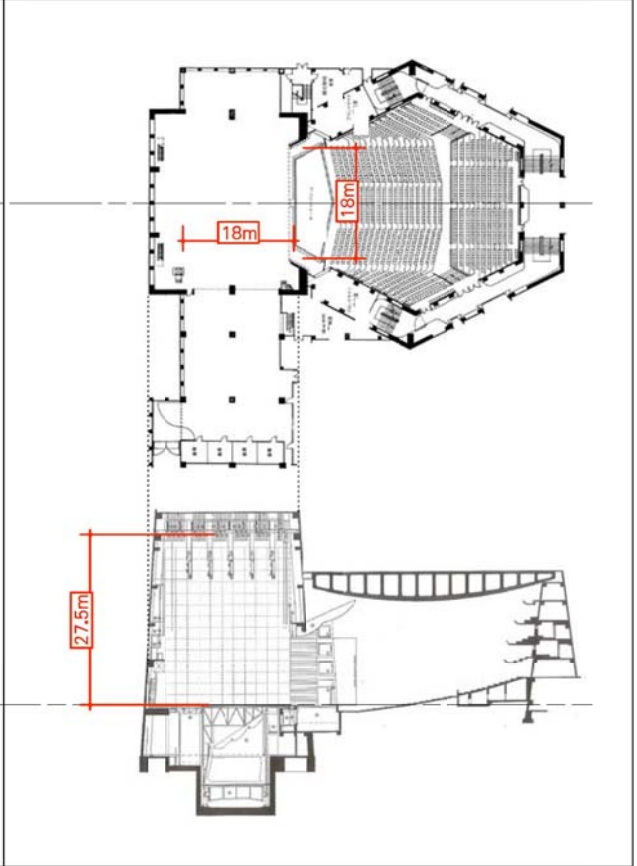
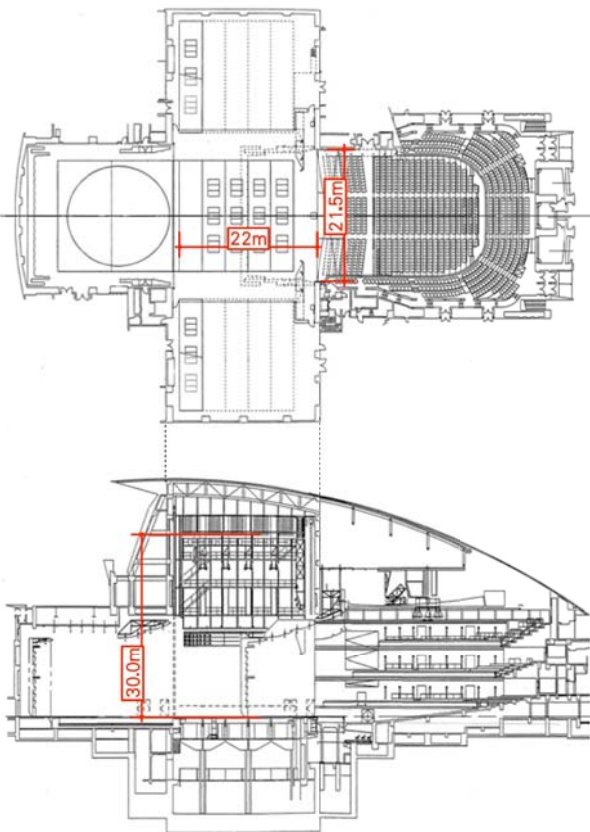
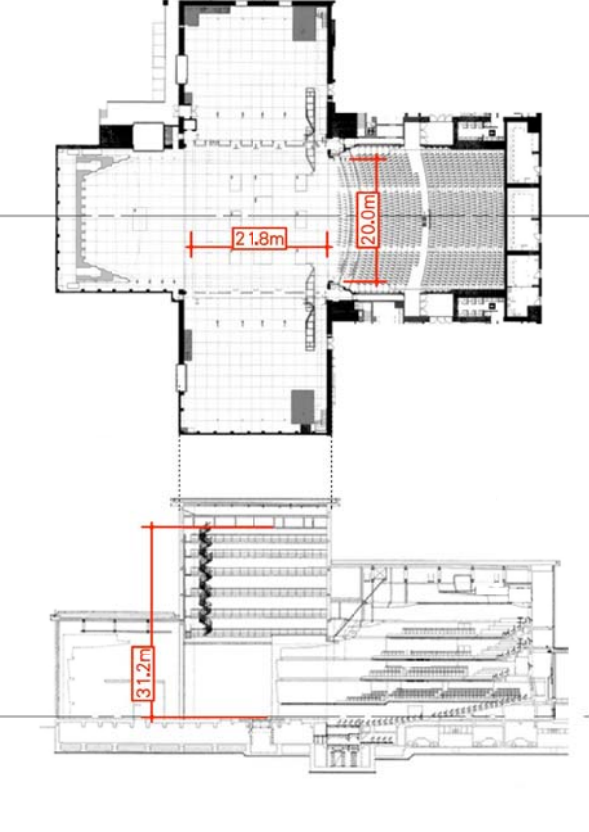
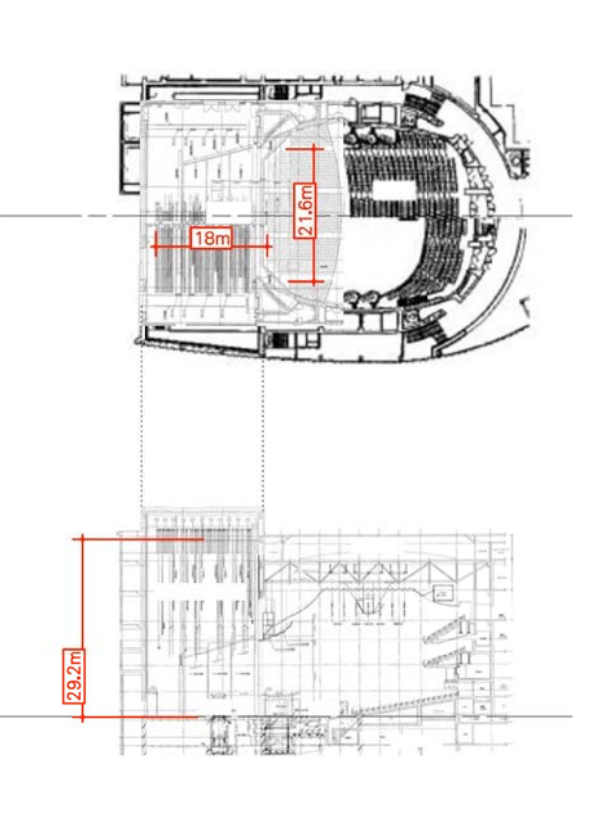


図面			
	京都会館 第1ホール 基本設計検討案	京都会館 第1ホール (1960年竣工)	東京文化会館 大ホール (1961年竣工,1999年大規模改修)
概要	プロセニウムW×H: (検討中) ホリゾン幕までの主舞台の奥行: (検討中) 簀の子高さ: 27m (検討中) 総客席数: 2,000席 (検討中)	プロセニウムW×H: 12.4~23.0m×6.0~9.5m ホリゾン幕までの主舞台の奥行: 10.7m 簀の子高さ: なし 総客席数: 2,015席	プロセニウムW×H: 18.0m×11.0m ホリゾン幕までの主舞台の奥行: 18.0m 簀の子高さ: 27.5m 総客席数: 2,303席
想定する演目	<ul style="list-style-type: none"> オペラ、バレエなどに代表される総合舞台芸術 京都で公演を希望する商業公演の実施、国内外の巡回公演に対応 クラシック音楽および吹奏楽、合唱 各種ビジネスイベントの受入れ 	オペラ <ul style="list-style-type: none"> ※単独公演では ・京響オペラ (フィガロの結婚) 2011 バレエ <ul style="list-style-type: none"> ・国内バレエ団の公演等 	オペラ <ul style="list-style-type: none"> ・メトロポリタンオペラ (ランメルモールのルチア) 2011 ・ボローニャ歌劇場(カルメン等) 2011 ・ブラハ国立歌劇場 (トスカ) 2011 ・ミラノスカラ座 (ドン・カルロ) 2009 バレエ <ul style="list-style-type: none"> ・A3T (ドン・キホーテ等) 2011 ・ベルリン国立バレエ (シンデレラ等) 2011 ・ロイヤルバレエ団 (眠れる森の美女) 2011 ・マリンスキーバレエ団 (白鳥の湖等) 2009
機能向上に係る計画	<ul style="list-style-type: none"> 現状の第1ホールは奥に行くほど低く、狭くなる屋根形状により、舞台上部を有効に使うことができない。よって、演出の幅を広げられるよう、フライタワーを設置し、舞台の上部空間を拡大する。(プロセニウム高さを最大12m程度とすることをめざし、それに合った舞台内高さ27m程度を確保する。) 新設するフライタワーに、すのこ及び適切な数のパトンを設置することにより、演出の可能性を広げる。 フライタワーの設置に際しては、周辺環境や景観面への十分な配慮を行う。 	ミュージカル <ul style="list-style-type: none"> ・国内外ミュージカルの公演 クラシック <ul style="list-style-type: none"> ・国内外クラシックの公演 その他 総合舞台芸術等 <ul style="list-style-type: none"> ・松竹大歌舞伎 2007 ・リサイタル、ロック・ポップコンサート 	ミュージカル <ul style="list-style-type: none"> 確認できず クラシック <ul style="list-style-type: none"> ・キエフ国立フィルハーモニー交響楽団 2011 ・東京フィルハーモニー交響楽団 2011 ・ズービン・メータ指揮 NHK交響楽団 2011 その他 総合舞台芸術等 <ul style="list-style-type: none"> ・モリスベジャール (ボレロ等) 2008 ・シルヴィ・ギエム 2011
		大規模移動公演以外の演目 <ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽、合唱、伝統芸能、講演会、大会、学校行事など市民利用多数 	大規模移動公演以外の演目 <ul style="list-style-type: none"> ・管弦楽、合唱などコンサート、市民利用多数 ・鑑賞教室、舞台芸術体験プログラム

図面			
	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール (1998年竣工)	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール (2005年竣工)	神戸国際会館 こくさいホール (1999年竣工)
概要	プロセニウムW×H: 21.5m×12.5m~15.5m ホリゾン幕までの主舞台の奥行: 22m 贅の子高さ: 30.0m 総客席数: 1,848席	プロセニウムW×H: 20.0m×12.7m ホリゾン幕までの主舞台の奥行: 21.8m 贅の子高さ: 31.2m 総客席数: 2,001席 (オーケストラピット部を客席とした場合2,141席)	プロセニウムW×H: 21.6m×9.0m~12.6m ホリゾン幕までの主舞台の奥行: 18.0m 贅の子高さ: 29.2m 総客席数: 2,112席 (固定席2,022席+立見90)
主な移動公演(過去5年)	オペラ <ul style="list-style-type: none"> ・ポーロニヤ歌劇団 (カルメン等) 2011 ・バレルモ・マッシモ劇場 (カヴェレリア・ルスティカーナ) 2007 ・ブラハ国立歌劇団 (フィガロの結婚) 2008 バレエ <ul style="list-style-type: none"> ・ベルリン国立バレエ (シンデレラ) 2011 ・ABT (ロミオとジュリエット) 2011 ・マリインスキーバレエ (眠れる森の美女) 2009 ミュージカル 確認できず <ul style="list-style-type: none"> ・スロヴァキア放送交響楽団 2010 ・チェコ国立ブルノフィルハーモニー 2011 ・NHK交響楽団 2006 ・野村萬作 萬歳狂言 2010 ・ピナバウシュ 2010 ・リサイタル, ロック・ポップコンサート その他 <ul style="list-style-type: none"> ・ローザス 2009 ・ナチョ・ドゥアト 2008 総合舞台芸術等	オペラ <ul style="list-style-type: none"> ・パリ国立オペラ (トリスタンとイゾルデ) 2008 ・レニングラード国立歌劇場 (トスカ等) 2009 ・ウクライナ国立歌劇場 (アイータ) 2010 バレエ <ul style="list-style-type: none"> ・レニングラード国立バレエ (白鳥の湖等) 2011 ・ロイヤルバレエ (ロミオとジュリエット) 2010 ・シュトゥットガルトバレエ団 (眠れる森の美女) 2008 ミュージカル <ul style="list-style-type: none"> ・ブロードウェイミュージカル (シカゴ) 2010 ・ブロードウェイミュージカル (コーラスライン) 2009 クラシック <ul style="list-style-type: none"> ・ロイヤルストックホルムフィルハーモニー2010 ・チェコ国立ブルノフィルハーモニー2007 その他 <ul style="list-style-type: none"> ・万作萬歳狂言公演 2011 ・中国雑技団 総合舞台芸術等	オペラ <ul style="list-style-type: none"> ・ワルシャワ室内歌劇団 (フィガロの結婚) 2008 ・ローザンヌ歌劇団 (カルメン) 2008 バレエ <ul style="list-style-type: none"> ・トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ 2011 ・Kバレエカンパニー 毎年 ミュージカル <ul style="list-style-type: none"> ・ブロードウェイミュージカル (フットルース) 2010 ・ブロードウェイミュージカル (シカゴ) 2010 クラシック <ul style="list-style-type: none"> ・大阪フィルハーモニー (第九) その他 <ul style="list-style-type: none"> ・リサイタル, ロック・ポップコンサート 総合舞台芸術等
	大規模移動公演以外の演目	大規模移動公演以外の演目	大規模移動公演以外の演目