

## 京都映画功労賞・奨励賞 歴代受賞者 (敬称略)

## 第1回 (1997年) 受賞者

|     | 氏名    | 年齢 | 活動分野           | 所属           |
|-----|-------|----|----------------|--------------|
| 功労賞 | 竹田耕作  | 70 | 映画看板制作         | タケマツ画房有限会社   |
|     | 村瀬治久  | 69 | 撮影効果技術員        | 東映株式会社京都撮影所  |
|     | 田中美佐江 | 67 | スクリーンライター      | 東映株式会社京都撮影所  |
|     | 大槻隆子  | 64 | 美粧 (結髪)        | 映像京都株式会社     |
|     | 梶谷信男  | 62 | 美術、装置 (大道具・建込) | 株式会社東映美術センター |
| 奨励賞 | 山本絵里  | 37 | 美術デザイナー        | 映像京都株式会社     |

## 第2回 (1999年) 受賞者

|       | 氏名    | 年齢 | 活動分野               | 所属           |
|-------|-------|----|--------------------|--------------|
| 功労賞   | 有田幸男  | 76 | 映像機器技術者            | 京都府京都文化博物館   |
|       | 大木喜六  | 71 | 小道具 (甲冑分野)         | 株式会社高津商会     |
|       | 宍戸大全  | 69 | アクション・スタント         | 宍戸グループ代表     |
|       | 荻野福蔵  | 67 | 美術、装置 (木工・工作など作り物) | 株式会社東映美術センター |
|       | 西村伊三男 | 66 | 撮影効果技術員            | 映像京都株式会社     |
| 特別功労賞 | 福井啓三  | 56 | 美術、装飾              | 映像京都株式会社     |
| 奨励賞   | 石川一郎  | 34 | 監督                 | 東映株式会社京都撮影所  |

## 第3回 (2001年) 受賞者

|     | 氏名   | 年齢 | 活動分野      | 所属  |
|-----|------|----|-----------|---|
| 功労賞 | 青木完一 | 76 | 撮影映写技師    | 日本映画テレビ技術協会                               |
|     | 上野隆三 | 64 | 殺陣師       | 東映株式会社京都撮影所                               |
|     | 笠井伴夫 | 68 | 特殊効果 (火薬) | 東映株式会社京都撮影所                               |
|     | 橋本恭一 | 65 | 装置        | 映像京都株式会社                                  |
|     | 松田孝  | 61 | 衣裳        | 東映株式会社京都撮影所                               |
| 奨励賞 | 石橋義正 | 33 | 映画監督      | 映像制作・パフォーマンスユニット「kyupi kyupi」主宰 石橋プロダクション |

## 第4回 (2004年) 受賞者

|     | 氏名    | 年齢 | 活動分野             | 所属          |
|-----|-------|----|------------------|-------------|
| 功労賞 | 東映剣会  |    | 殺陣師集団            |             |
|     | 村上喜代美 | 67 | 撮影効果 (撮影特殊機材の操作) | 東映株式会社契約    |
| 奨励賞 | 橋本 一  | 36 | 映画監督             | 東映株式会社京都撮影所 |

## 第5回 (2006年) 受賞者

|     | 氏名   | 年齢 | 活動分野                   | 所属              |
|-----|------|----|------------------------|-----------------|
| 功労賞 | 池端松夫 | 58 | 映画美術課装置                | 東映株式会社京都撮影所     |
|     | 大坪秀夫 | 58 | フィルム現像                 | 株式会社IMAGICAウエスト |
| 奨励賞 | 吉田孝  | 41 | 美術デザイン                 | 東映株式会社京都撮影所     |
|     | 米田武朗 | 42 | 編集 (フィルム編集、VTRオンライン編集) | 東映株式会社京都撮影所     |

## 第6回 (2008年) 受賞者

|       | 氏名   | 年齢 | 活動分野 | 所属                    |
|-------|------|----|------|-----------------------|
| 功労賞   | 西村維樹 | 64 | 製作担当 | 映像京都株式会社              |
|       | 長尾康久 | 57 | 装飾   | 東映京都撮影所               |
| 特別功労賞 | 長岡 功 | 故人 | 製作担当 | 東映京都撮影所 (有) 東和美粧 元・社長 |
| 奨励賞   | 兼崎涼介 | 33 | 演出   | 東映京都撮影所               |

牧野省三賞 歴代受賞者（敬称略）

|            |        |      |            |         |        |
|------------|--------|------|------------|---------|--------|
| 第1回(1958)  | 片岡千恵蔵  | 俳優   | 第26回(1984) | 市川崑     | 監督     |
| 第2回(1959)  | 玉木潤一郎  | 製作者  | 第27回(1985) | 新藤兼人    | 脚本家・監督 |
| 第3回(1960)  | 月形龍之介  | 俳優   | 第28回(1986) | 野村芳太郎   | 監督・製作者 |
| 第4回(1961)  | 市川右太衛門 | 俳優   | 第29回(1987) | 三船敏郎    | 俳優     |
| 第5回(1962)  | 鈴木晰也   | 製作者  | 第30回(1988) | 深作欣二    | 監督     |
| 第6回(1963)  | 伊藤大輔   | 監督   | 第30回(1988) | 吉永小百合   | 俳優     |
| 第7回(1964)  | 内田吐夢   | 監督   | 第31回(1989) | 今村昌平    | 監督     |
| 第8回(1965)  | 勝新太郎   | 俳優   | 第32回(1990) | 岩下志麻    | 俳優     |
| 第9回(1966)  | 岡田茂    | 製作者  | 第33回(1991) | 舛田利雄    | 監督     |
| 第10回(1967) | 田坂具隆   | 監督   | 第34回(1992) | 三田佳子    | 俳優     |
| 第11回(1968) | 鶴田浩二   | 俳優   | 特別賞        | (故)五社英雄 | 監督     |
| 第12回(1969) | 市川雷蔵   | 俳優   | 第35回(1993) | 佐藤勝     | 作曲家    |
| 第13回(1970) | 宮川一夫   | 撮影監督 | 特別賞        | (故)滝沢一  | 映画評論家  |
| 第14回(1972) | 俊藤浩滋   | 製作者  | 第36回(1994) | 西岡善信    | 美術監督   |
| 第15回(1973) | マキノ雅弘  | 監督   | 第37回(1995) | 松方弘樹    | 俳優     |
| 第16回(1974) | 嵐寛寿郎   | 俳優   | 第38回(1996) | 高田宏治    | 脚本家    |
| 第17回(1975) | 八尋不二   | 脚本家  | 特別賞        | (故)渥美清  | 俳優     |
| 第18回(1976) | 葛井欣士郎  | 製作者  | 第39回(1997) | 渡哲也     | 俳優     |
| 第19回(1977) | 依田義賢   | 脚本家  | 第40回(1999) | 大島渚     | 監督     |
| 第20回(1978) | 萬屋錦之介  | 俳優   | 第41回(2001) | 山田五十鈴   | 女優     |
| 第21回(1979) | 衣笠貞之助  | 監督   | 第42回(2004) | 淡島千景    | 女優     |
| 第22回(1980) | 稲垣浩    | 監督   | 特別賞        | (故)笠原和夫 | 脚本家    |
| 第23回(1981) | 黒澤明    | 監督   | 第43回(2006) | 中島貞夫    | 監督     |
| 第24回(1982) | 山田洋次   | 監督   | 第44回(2008) | 中岡源権    | 照明技師   |
| 第25回(1983) | 木下恵介   | 監督   |            |         |        |

(注)

- ・第1回（1958年）…市民映画祭が牧野賞事業を開始
- ・1971年…市民映画祭中止
- ・第20回（1978年）…市民映画祭より東映太秦映画村が継承
- ・第30回（1988年）…同数の最高得票により2名同時受賞
- ・第34回・第35回・第38回…故人へ特別賞贈賞
- ・1998年…東映太秦映画村が牧野賞事業を中止
- ・第40回（1999年）…京都映画祭が継承