

京都市会海外行政調査報告動画制作業務の受託者選定に係る募集に対する質問及び回答

No.	受付日	回答日	項目	質問	回答
1	4月14日	4月21日	仕様書 「5 委託業務の内容 (1) 動画制作及びシナリオの作成」	シナリオは、どこまでの業務範囲を指すのでしょうか。動画の構成を提示するのみでよいのでしょうか。絵コンテやテロップ、ナレーション原稿までの全てを受託業者側で作成する必要があるのでしょうか。	受託業者決定後、市会事務局が提供する動画・画像データ及び調査内容の詳細資料等を基に、構成内容の協議を行います。 その協議を踏まえ、受託業者側において、絵コンテやテロップ、ナレーション原稿を記載したシナリオ案を作成していただきます。 作成されたシナリオ案を基に、市会事務局において校正し、シナリオを確定します。
2	4月14日	同上	仕様書 「5 委託業務の内容 (6) 留意事項」	「イ」のレポーターも受託業者側で手配することですが、レポーターは必ず動画に登場させる必要があるのでしょうか。 ディレクターなどがレポーターを兼ねて、議員にインタビューをし、コメントをもらう形式でも問題ないでしょうか。その場合、完成動画にはレポーターは登場せず、議員のコメント部分だけを使用する想定です。	レポーターは必ずしも動画に登場させる必要はありません。また、ディレクターの方が議員にインタビューをし、コメントをもらう形式でも問題ありません。
3	4月17日	同上	仕様書 「2 委託業務の目的」	「より市民にわかりやすく伝わるよう」とありますが、想定しているターゲット像（若年層／高齢者／学生／市会に関心のある層・ない層など）を具体的に教えてください。	今回の動画は、特定の層の方に向けて発信することではなく、広く市民に発信する動画を制作します。それらを踏まえて、提案書もご検討ください。
4	4月17日	同上	仕様書 「5 委託業務の内容 (2) 構成内容」	「イ」の団員コメントについて、想定されているインタビューは何名でしょうか。	現時点で確定していませんが、最大12名です。受託業者決定後に行う協議までには決定する予定です。

5	4月17日	同上	仕様書 「5 委託業務の内容 (5) 提出物」	京都市会公式 Youtube に対応するフォーマットに変換したデータとすることとありますが、作成サイズは横型 1920*1080、MP4 書き出しでの納品に問題はないでしょうか。	特に問題ありません。
6	4月17日	同上	仕様書 「5 委託業務の内容 (6) 留意事項」	「ア」のマスコットキャラクター（またきち・マタリーヌ）の活用について、キャラクターの画像素材は提供されるのでしょうか。また、キャラクターの声優は指定でしょうか。	マスコットキャラクターの画像については、提供させていただきます。キャラクターの声優の指定はありませんが、またきは男の子、マタリーヌは女の子を想定したキャラクターとなっております。