

ゆうひさい こうどうかん

有斐斎弘道館

伝統文化を世界に

発表者：チースレロヴァー・クリステイーナ

(弘道館スタッフ)

本日の流れ

- 弘道館について
- 主な活動
- 今後の課題

弘道館の歴史

- 皆川淇園（みながわきえん／1734-1807）
- 1806年に弘道館という学問所を創設
- 現在の建物は幕末から昭和初期のもの
- 2009年にマンション建設のため取り壊されそうになった



弘道館の歴史

- 2011年に公益財団法人が成立
- 2012年に税額控除団体に認定



主な活動

1. 育成事業

2. 発信事業

3. 維持・保存

4. 調査・研究事業

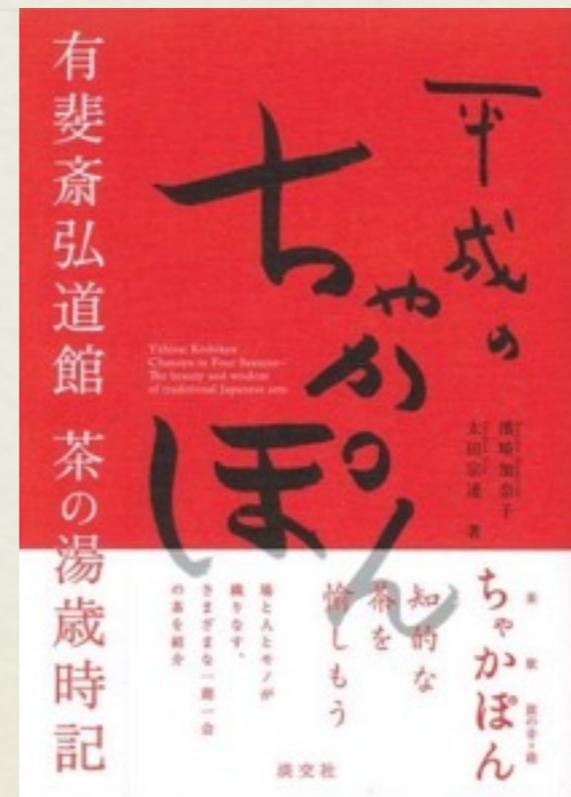




京菓子展



謡



書籍

育成事業

- 「ちやかぽん」の学校
(お茶、和歌、能)
- 日本人向けのプログラムと外国人向けのプログラム



育成事業

日本人向けプログラム

- お茶会、お茶事
- 講座、勉強会
- 落語会
- 能楽
- 伝統工芸（西陣織）
- 花街体験
- 学生向けの体験（茶道、和菓子、舞妓など）





中学生の日本文化体験



落語



「能遊び」



育成事業

外国人向けプログラム

お茶席、お茶事体験

和菓子作り

能楽

花街体験

文化研修

研究、取材

留学生受入

英語で日本文化



育成事業

外国人向けプログラム

お茶席、お茶事体験

- 一番多い
- オンデマンド
- 規模が2人から40-50人
- 大学生、観光客、VIPなど



育成事業

外国人向けプログラム

- 和菓子作り





花街体験



取材

あなたはすごいです!



文化研修

育成事業

外国人向けプログラム

留学生受入

- ソウル大学の学生
- 弘道館でインターン
- 草引きからお茶席の手伝い
まで



育成事業

外国人向けプログラム

英語で日本文化（準備中）

- 新しい講座
- 英語で日本文化の様々な面を学ぶ
- 日本文化の正しい発信の仕方、通訳の仕方を考える
- 対象：留学生、観光ガイド、通訳者、日本に住んでいる外国人、一般の方など

今後の課題

- 伝統文化は日本にとって大切な資源の一つである
- それを守り、正しく伝える必要性がある
- 日本文化に詳しい外国人もますます増え、「偽物」では満足しない
- 国内に住んでいる外国人が文化体験を通して日本に対する理解が深まる