

## 「御菌橋の桁隠し」に関する塗装色の現場検討会を開催しました

- ★開催日時：平成 29 年 1 月 23 日（月）14 時 30 分～
- ★開催場所：御菌橋右岸下流（工事現場内）
- ★参加者：11 名（平成 26 年開催の景観検討会議の旧委員）

御菌橋の架け替え後のデザインイメージは、景観検討会議を平成 26 年 6 月から 27 年 2 月までに全 3 回開催し、各委員のみなさまに意見をいただき、京都市において決定したところです。

今回、特に色の自由度がある桁隠しについて、太陽光や周辺環境との色合いなど、サンプルを用い、現地で確認していただきました。



### 【主な意見】

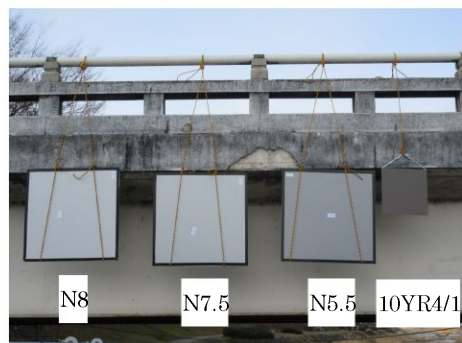
○自然とも調和し、かつ伝統色ということで、10YR4/1。

○伝統色で、かつ汚れが目立ちにくいので、10YR4/1。





○経年変化を考慮すると 10YR4/1。

○明るい色の方が良いと思うので、N5.5。

○石（高欄）と別の色にすると違和感があり、トーンを合わせる方がいいので、N5.5。



御園橋の桁隠しに関する塗装色の現場検討会 サンプルについて

マンセル値※1	N8	N7.5	N5.5	10YR4/1
色見本※2				
色説明	明るめのグレー(無彩色)	グレー(無彩色)	暗めのグレー(無彩色)	京都の伝統色「媚茶色」 10YR4/4 の彩度を落とした色

※1 マンセル値とは、色を色相、明度、彩度の三属性で示すもの。無彩色は「N」・明度、有彩色は色相・明度・彩度で色を示す。

例 色相 明度 彩度  
 ↓ ↓ ↓  
 10YR 4 / 1

※2 一般社団法人 日本塗料工業会 ペイントカラー検索システムより