

# 上京 史蹟と文化



# 美を創る

「心ときめきするもの。よき薫物たきてひとり伏したる。香はしう染みたる衣など着たる」と、枕草子（第二十六段）にあるように、平安貴族が愛用し、室町幕府8代將軍足利義政が静寂の世界で酔いしれた香木。上京に代々店舗を構えて「日本の香り文化」の継承・発展に努める山田松香木店の当主、山田英夫さんに香木のお話を伺いました。

伽羅、沈香、白檀に代表される香木。東南アジアなどに生息するジンチョウゲ科の植物には、その木部が侵されても防御策として内部に樹脂を形成、その部分だけが腐らずに熟成を続け、長い年月を要してさまざまな香りを持つものがある。これが香木で、樹脂が重く水に沈むものを沈香、沈香の中でも匂い・形状などに優れる最上級の品を伽羅と呼び、この二つは加熱によって香りを放つ。一方、熱することなく香る白檀は、仏像などの彫刻や扇子・数珠などの材料にも用いられる。「古くから人々は、香木を薄片に削って香りを楽しんできたようです。白檀は防虫効果に優れることから、正倉院御物に添えられた記録が残って



山田松香木店  
代表取締役社長

山田 英夫

上京区室町通下立売上ル勘解由小路町

います」と、山田さんは歴史をひも解く。

山田松香木店は300年ほど前の享保年間（1716～36）に薬種業を始めたのが始まり。唐物と呼ぶ高級薬種を取り扱っていたが、その中に香木などの原料が含まれており、明和（1764～72）から寛政（1789～01）年間にかけて、香木・芳香性薬種（香原料）を中心とする薫香業に移行した。「二元帳に『壬辰・伽羅』と記されています。当時の壬辰は明和9年に当たりますが、その頃に伽羅や沈香を主に取扱うようになったのでしょね」と、古文書が入った、外は桐、内に錫が貼られた立派な伽羅箱を示す山田さん。「古くから伽羅の産出量はこくわずか、金に等しい価値を持つといわれてきました。この伽羅箱はそうした香木の湿度、盗難、火事から守るため、主に地下で保管してきました。伽羅は湿度管理が重要で、葉巻タバコと同じ68%が最適だった。

店舗がある京都御所の西側地域は、天明の大火やどんと焼けなど火事が多く、被災の都度周辺に引越したり、一時休業を余儀なくされた。1968（昭和43）年に法人化したのを機に、



壬辰・伽羅と記された元帳

かつての屋号「香松屋こまつや」に因んで現在の社名に変更、平安時代から続く「日本の香り文化」を、その発祥・発展の地で正統に伝承することを社是としている。

山田さんが父雅三さんから経営を引き継いだのが86（昭和61）年、38歳の時。香木の輸入と分類に携わって30年以上が過ぎた。

「分類が一番難しい。産地ごとに入ってくる物を匂いの質で先ず6種類に大別、さらにグレード別に細かく分けて行きます。香木の香りの分類がメインの仕事。先代からの一子相伝です。先ず私が分類をして、加工などは職人達が分担して携わっています」

「毎日、香木を削ったり、割ったりして香りを確認していますが、味、匂い、香り、樹の性格、産地などによっていろいろ変わります。資産価値もあって今では金より高い良質品も「ざいませい」です。同じような大きさでも見立てによって、価値に大きな違いが出るという」。

香木の主産地は東南アジアのベトナムとインドネシアだったが、「ベトナムでしか採れない伽羅は1995年頃からほとんど見られなくなった。インドネシアでも沈香の高級品は全く取れなくなった。伽羅在庫はかつて90%以上が日本にあり、それを求めて中国やアラブなどの業者がやって来る。いい香木を確保するため苦心しています」

このため山田さんは同年頃からベトナムの高原地帯でケイジオ、別名を「風の樹」ともいわれるジンチョウゲ科の沈香樹の植林に取り組んでいる。3畝四方に1本、1畝に1000本の割合で植樹拡張しているが、借地で50年契約のためリスクもあるものの、自然に任せて成長を見守っているそうだ。

「香りを極めるため、父から代を継いだ時に、タバコを止めました。刺激臭が強い食べ物も避けています」という山田さん。「香木店と名乗るのは私どもだけ」というプライドを持って、香りという美を創るだけでなく、香りという文化を次世代に伝えるため、聞香（※）サロンを開催するなど、香道の普及にも力を注いでいる。

（※）香炉から「香りを聞く」こと。嗅ぐとは異なり、心を傾けて香りを聞く、心の中でのその香りをゆっくり味わつという意味。



山田松香木店 京都本店

# ぶりの上京

## 百年の眠りから目覚めた

# 名水「滋野井」

京都産業大学教授 鈴木 康久

去る5月24日の京都新聞に「京都遺産 第2弾3件認定 水文化・京町家・明治の近代化」と大きく掲載されたことを御記憶でしょうか。新聞には、水文化の一つに「神泉苑などの湧き水」と記載されていました。筆者は、名水の伝承や暮らしと水の関わりを研究しており、現地調査や文献から京都市内において470ヶ所の名水を確認しています。これほど多くの名水がある理由は、京都が千年の都であったことに他なりません。名水は、和歌、貴族、武士、宗教、お茶などの由来を伝えてくれます。

中でも、本号で紹介する「滋野井」は、滋野貞主、藤原成通、後

鳥羽上皇など多くの貴人の由来の持つ特異な井戸で、約百年の眠りから目覚めた名水といえます。目覚めた場所は、西洞院通下立売下ルにある「京都まなびの街生き方探求館」の玄関前、その日は平成30年3月4日でした。昭和の始めから管理されていた山川様が、地域の方々に大切にしたいとの願いを込めて滋野団体連合会に井桁と石碑を寄贈されました。寄贈を受けた滋野団体連合会の役員の方々が協議を重ねられ、多くの方に見ていただけるようにと、同じ滋野貞主の邸宅内の「京都まなびの街 生き方探求館」に移設されました。井

の始めから管理されていた山川様が、地域の方々に大切にしたいとの願いを込めて滋野団体連合会に井桁と石碑を寄贈されました。寄贈を受けた滋野団体連合会の役員の方々が協議を重ねられ、多くの方に見ていただけるようにと、同じ滋野貞主の邸宅内の「京都まなびの街 生き方探求館」に移設されました。井



平成30年3月4日に白峯神宮の神主に御祈禱いただき、「京都まなびの街 生き方探求館」の玄関前に移設された滋野井の「井桁」と「石碑」。

桁の横には立札も立てられ、由来が記されています。

由来書の内容を少し詳しく紹介します。最初に「滋野井」を紹介してくれるのは、歌人で知られる藤原定家です。定家が治承4(1180)年から嘉禎元(1235)年までの間を記した日記『明月記』に「建永元年六月二十日未時 御幸滋野井泉(略)」(建永元年・1206年)、「建永元年七月九日御幸(略)」とあります。貴族から武士の世へと移る時代の主役の一人である後鳥羽上

## ブライツホール

### お葬式 家族葬

# 公益社

本社 / 京都市中京区烏丸通六角上ル

☎ 0120-004-200 公益社 京都 🔍 検索

- 北ブライツホール [堀川紫明]
- 中央ブライツホール [五条東山]
- 南ブライツホール [油小路八条]
- 西ブライツホール [五条西大路]
- 山科ブライツホール [五条外環]
- 烏丸ブライツホール [烏丸高辻]
- 向島宇治ブライツホール [宇治檜島]
- 大津ブライツホール [大津駅南]



正期の地誌である『京都坊目誌』(1915年)を記した磯井氏の言葉として、時の政治家である岩倉具視も興味を持つ名水であったことを伝えてくれます。地域の方々の愛着もあり、元滋野中学校の校歌に「滋野井の泉のほとり」と歌われています。

では、なぜ、後鳥羽上皇や岩倉具視などの時の為政者が、「滋野井」を訪れているのか。この答えが『山州名跡志』(1711年)

の滋野井社の説明にあります。記述は、『鞠記』、『諸神記』、『著門集』、『雲井の春』などを引用しており、記述について要約加筆をすると、「この邸が平安中期に藤原成通(1097-1162)の邸となり、成通が蹴鞠の名手であったことから、滋野井には井戸の上に申の月、申の日、申の刻に蹴鞠の精(神)が、「春陽花(春楊花)、夏安林、秋園」の3定の猿になって井戸の上に影向して、成通に蹴鞠の法を伝授した。この伝

承から、後鳥羽上皇(1180-1239)(後鳥羽院)が、滋野井の側に鞠の神である精大明神を祀る「滋野井社」を建立され、紀行景を神主に定めて神事を行った」とあります。他に、邸宅の住人であった藤原親実が、後鳥羽上皇の寵臣であったことも理由の一つではありますが、『明月記』の記述が「滋野井」とあることから、上皇の目的は名水であったと思われる。

後に、精大明神を祀る「滋野井社」は、蹴鞠・和歌の宗家として知られる飛鳥井家に勧請され、現在は飛鳥井家の邸址に創建された白峯神宮(上京区)に祀られ、蹴鞠だけでなく、サッカーやバレーボール、野球などの上達を願う多くの参拝者が訪れる名所となっています。

日本最初の百科事典ともいえる類書を編纂した滋野貞主と、蹴鞠の達人として知られる藤原成通に関わる蹴鞠の神様「精大明神」の

伝承を持つ「滋野井」は、文武両道の名水といえます。まさに、学びの場にふさわしい伝承です。このような名水の井桁が移設をされ、時を経て表舞台に立つことは、「水の都・京都」を唱える筆者として喜ばしい限りです。学業成就や球技上達を願う方々が、訪れる場になって欲しいと願っております。

(参考)鈴木康久・2018「文武両道の伝承を持つ「滋野井」」日本の老舗314号



山川氏宅にあった滋野井「井桁」と「石碑」。移設前に行われた見学会の様子。

🏠 京都の住まい探しはお任せください。

お客様の笑顔が、私たちの喜びです。

株式会社

# フラットエージェンシー

賃貸住宅

不動産売買

資産活用

管理

テナント

マンスリー

建築・リフォーム

TAMARIBA

京都府知事免許(8)第7189号 公益社団法人京都府宅建物取引業協会会員 公益社団法人近畿地区不動産公正取引協議会加盟店

フラットエージェンシー

# 町なかの観音信仰

京都産業大学 日本文化研究所

上席特別客員研究員 小嶋 一郎

京都に住む人々、とりわけ町なかの方々は、日にちを数字で語らずに、符牒を使うことがよく有ります。例えば21日なら「弘法さん」、25日なら「天神さん」という具合です。

「今日は弘法さんの日で、よう晴れとるさかいに、天神さんの頃にはきつと雨やな。」こんな会話が町角から聞こえてきそうです。「本日21日は天候が晴れなので、4日後の25日は雨がふるでしょう。」という天気予報的な表現よりは、ずっと味がありますね。

仏教の經典に登場する仏や菩薩、明王、天には、縁日をもつ御方が多く、毎日拜んでも勿論よいのですが、特にその日に拜むと、より多くの御縁を頂けるとい

別な日です。お薬師さんなら8日、

お地藏さんなら24日、お不動さんなら28日、閻魔さんなら16日という具合です。そして観音さんの御縁日は18日もしくは前日を御逮夜と考えて17日を御縁日とする場合もあります。

「観音菩薩」という方は、仏教の經典に登場する御方で、インドでの本来の名前を「アヴァローキテイ・シュバラ」といいます。「自由自在に、物事を観じることができる御方」という意味だそうです。中国語に漢訳された際に「観自在菩薩」或いは「観世音菩薩」となりました。我々が親しみのある「般若心経」では前者の「観自在菩薩」、「法華経」では「観世音菩薩」とい

う名前で登場します。後者の方を略して「観音」となったわけですね。

この「観音さん」という御方は、どうも変身がお好きなのようで、そして出張も大好きです。

そのことを「遊ゆうおしゃば於娑婆」といいます。「遊」は日常でよく使う「遊ぶ」という意味ではなく、行き来するという意味ですが、娑婆の世界、つまり仏の世界から人間界にも出向いてきてくれる。観音さんのいらつしやる仏の国を「極楽浄土」といい、阿弥陀株式会社と例えたいと思いますが、この会社の福利厚生を担当する総務部長に例えてみましょう。そしてオーナーである阿弥陀如来の右腕的存在であるのですが、実は「極楽浄土」とは別に自分の浄土、「補陀ほた洛浄土らくじょうど」、或いは「普陀洛浄土」ともいいますが、観音さんが自ら仕切る浄土を所有していらつしやるのです。普通、浄土を所有しているのは「如来」だけで、菩薩は浄土を持っていないのですが、観音さんは例外的に自らの浄土を持つてらつしやいまして、そちら



京菓匠  鶴屋吉信

本店／京都西陣今出川堀川 IRODORI/JR京都駅八条口1F  
www.turuya.co.jp

のトップでもあるということですね。例えるならば、大企業の部長さんが、ご自分でもベンチャー企業を経営しているようなものです。さらに、「六観音」という言葉がありますが、これは変幻自在に姿を変えろという、観音さんの変身パターンを指す言葉です。この六観音を御紹介します。

●「聖観音」。「せいかなん」とは読まずに「しょうかんのん」と読むのですが、いわゆる観音の原型。人間と全く同じ姿。二本の手

# 大報恩寺 六観音像

と二本の足で、すつくりと立っているポーズが殆どで、片手には「蓮」を持つことが多いです。

●「十一面観音」。文字通り頭の上に十面、そして自分の顔を入れ

て十一面のお顔を持つ観音さんです。頭の上だけに十一面という場合もあります。

●「千手観音」。千の手を持っている観音さんです。頭には十一面

あるいは二十七面の顔を持っているのですけれど、千本の手を作るのは大変なので、40本の手に集約しています。正確には40本に、本来の手（真手）を加えて42本。40

腕が六本で少し首を傾けているような姿ですね。聖徳太子はこの如意輪観音を深く信仰したと言われております。

●「不空罽索観音」。罽とは縄または綱、索とは金属製の仕掛け。この持物を使って人々の願いを絡め取ってくれるという、それが不空罽索観音です。



聖観音像（重文）



准胝観音像（重文）



十一面観音像（重文）



馬頭観音像（重文）



千手観音像（重文）



如意輪観音像（重文）

というのは、一本につき25の場面で働く解釈することから。

●「准胝観音」。この方はいろんな多数手を持つていまして、人間と一緒に2本から、18本、84本、108本など様々です。でもお顔はひとつです。

以上が六観音の紹介ですが、「あれ？おかしいな？七観音？」と思われることでしょう。実は七種なのですが、天台宗系と真言宗系で、ごく一部メンバーチェンジがあるよう、准胝観音は真言宗系に、不空罽索観音は天台宗系の場合にメンバー入りします。なので六観音とはいえ、そのパターンは「七観音」ということになります。このように、様々に姿を変えて人々を救うのが観音菩薩の本願といえるでしょう。

●「馬頭観音」。名称の通り、頭の上に馬を載せた珍しい観音像で、また大きな特徴として「忿怒相」、つまり睨んでいるような表情をしています。普通、観音さんをはじめとする菩薩は優しい顔をしています。観音の表情で、唯一の例外がこの馬頭観音です。

●「如意輪観音」。非常に悩ましげなポーズをとった観音さんです。片膝を立てた、

今年には長谷寺の徳道上人が「西国三十三所」を開創してから、千三百年の節目の年です。

西国三十三所は観音霊場で、京都市内にも、醍醐寺（上醍醐）・

六波羅蜜寺・(今熊野) 観音寺・頂法寺(六角堂)・行願寺(革堂)・善峯寺」と観音霊場が存在します。

また、後白河法皇が始めたという「洛陽三十三所」も全て観音霊場で、しかも名称の通り京都市内に集約されています。

後者の「洛陽三十三観音巡礼」の霊場の中で、上京区内の寺院を挙げてみますと、

■清荒神 護浄院 准胝観音

上京区荒神口通寺町東入荒神町122

■福勝寺 聖観音

上京区出水通千本西入ル七番町323-1

■東向観音寺 十一面観音

上京区今小路通御前西入上る観音寺門前町863

■廬山寺 如意輪観音

上京区寺町通広小路上る

■清和院 聖観音

上京区七本松通一条上る一観音町428-1

以上のように五ヶ寺が有りますし、西国三十三所の「(革堂)行願寺」も元々は一条小川辺りに有

りましたので、元は上京区内だったといえます。

西国や洛陽の三十三所の霊場本尊(観音菩薩)の場合は、堂内での参拝が出来ない場合や秘仏であったり、博物館に寄託されている場合もあります。直接、観音さんの姿を目のあたりにできなくとも、目に見えない御縁を頂きに巡礼することが大事なのですが、観音菩薩の変身パターンを、実際に自分の眼でみて比べてみたいという方には、やはり大報恩寺(千本釈迦堂)に向かわれてはいかがでしょうか。日本中の寺院を見渡しても、六観音像が全て揃っていることは非常に稀だからです。しかも慶派仏師の「定慶」が手掛けた宋風彫刻の観音像で溜息がでるほど、ほればれとする美しい六観音です。今年の秋には東京国立博物館の特別展に出張されますので、きつと関東方面の人達を魅了してくれることでしょう。

また、西陣聖天で知られる「雨宝院」の千手観音さんも、堂々とした体型の観音像です。しかも造



雨宝院 千手観音立像(重文)

仏年代が平安時代前期と、非常に古く、南北朝や応仁の乱をはじめとする幾多の戦乱や大火事の都度、お寺の方や信仰する人達によって、辛うじて運び出されて、難を逃れてきたという「奇跡の観音」です。42本の手の内、現在10本しか残っていない観音さんの御手が、その凄まじい歴史と運んだ人々の信仰心を生々しく物語っています。

廬山寺の御本尊である阿弥陀如来は、三尊形式になっており、その脇侍として観音菩薩と勢至菩薩が座っていらっしゃいます。通常、脇侍は立っている御姿が多いのですが、廬山寺の阿弥陀三尊の脇侍は、お二方とも座っていらっしゃいます。その座り方が、仏像によ

くみられる「結跏趺坐」や「半跏趺坐」などの、座禅の時のような座り方と異なるポーズで、両膝を前に出す「跪坐」といいます。まるで正座をしているようなので、「やまと坐り」と呼ぶこともあります。これはおそらく、「来迎」即ち、極楽浄土への旅立ちに際し、阿弥陀さんや観音さんがお迎えに来てくれた時に、観音さんが「連台」という魂のベッドを差し出して「さあ、これどうぞお乗りなさいな。」と語りかけてくれる時のポーズと私は解釈しています。つまり観音さんが御臨終を迎えた人のために取ったターミナルケアの際の、優しいポーズがこの「跪座」という座り方に表れているのだと考えてよいでしょう。



廬山寺 観音菩薩坐像(聖観音)

# 一条戻り橋と慶長天主堂

中東バーレーンのマナマで開催されたユネスコ第42回世界遺産委員会は6月30日、「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」を世界文化遺産に登録すると決定した。国内の世界遺産は22件目だ。

この遺産を構成する12資産の一つ国宝の大浦天主堂は、16世紀に長崎で殉教した26聖人に捧げるため建てられたカトリックの大聖堂として名高いが、その聖人の半数以上は京都で捕縛、一条戻り橋で耳を削がれた宣教師や信者たちだった。

## 2度のキリスト教禁止令



豊臣秀吉（1537〜98）は1587（天正15）年、「伴天連（宣教師）禁止令」を出し、洛中の宣教師を追放、各地の南蛮寺は破壊

された。平安京大内裏跡に聚楽第を構え、北野天満宮で大茶会を開くなど、上京の歴史に足跡を残す秀吉だが、一方では為政者として厳しい姿勢を貫いており、この禁止令は台頭するキリスト教徒の団結が一向宗門徒と同じような脅威になることを警戒したためといわれる。ただしキリスト教布教は制限したが、布教に関係しない外国人（商人）の往来はそれまで通り自由で、個人がキリスト教を信仰すること自体も許したままだった。9年後の1596（慶長元）年秋、秀吉はスペイン船サン・フェリペ号が暴風雨に遭って土佐に漂着、取り調べを受けた船員が「宣教師はスペインが海外の領土を征服するための尖兵である」と述べたとの報告を受けると、同年暮れ

に再び「キリスト教禁教令」を出して、おひざ元の京都、大坂で活動していたスペイン系フランシスコ会宣教師・信者の捕縛を命じた。「伴天連（宣教師）禁止令」にもかかわらずキリスト教がお目こぼしを受けていた情勢下、古参のポルトガル系イエズス会は活動自粛を促していたが、フランシスコ会を始めとする新参の修道会の活動が目についたため、弾圧に踏み切ったという説もある。

## 信者の耳を削ぎ落とす



12月9日に捕えられた信者のレオ烏丸（日本人、当時48歳）ら5名と、翌年1月2日未明に役人たちが修道院（※1）に踏み込んで捕えたベトロ・パプチスタ司祭（スペイン人、当時48歳の記録が残る）ら12名は、大阪で捕縛された7人と共に翌3日、小川牢屋敷から肥料を運ぶ荷車に数人ずつ乗せられ、一条戻り橋まで引き立てられた。古くから大罪人は京都市中引き回

## 柔道圓心道場

〒602-0014  
京都市上京区室町通寺之内上ル柳原北半町 210  
TEL (075) 441-1968 / FAX (075) 441-2972

## 山崎接骨院

〒602-0898  
京都市上京区烏丸通寺之内西上ル相国寺西門前町 647  
TEL (075) 451-6050 / FAX (075) 451-6051

<http://www.enshin.sakura.ne.jp/>

新・古茶道美術品

## 清昌堂 やました

京都店・京都市上京区小川通寺ノ内上ル

〒602-0061 TEL (075) 431-1366

FAX (075) 431-1370

東京店・東京都新宿区市谷甲良町1-8

〒162-0856 TEL (03) 5261-4566

FAX (03) 3235-5677



24人の宣教師・信者たちが  
耳たぶを切り落とされたのはこの辺りか

しの上、鴨川の河原などで処刑されたが、その前に戻り橋で罪人の顔を傷つけることになっていったのだ。京都奉行として捕縛を取り仕切る立場にあった石田三成（1560～1600）は、捕縛者を多く出さないよう対象をフランシスコ会宣教師に限ることにして、かなり絞り込んでいた（※2）。秀吉は戻り橋で全員の耳と鼻を削ぎ落とすよう命じていたが、三成は「まだ助けられるのでは」との希望を抱いて、左の耳たぶを削ぐだけに留めた。

この時、信者の一人は役人に向かって「お望みならもつこの耳を切つて満足のゆくまでキリシタンの血をお流し下さい」と言ったと伝わる。

その後、捕縛者たちは再び荷車に乗せられ牢屋敷に連れ戻されたが、道中人々から罵声を浴びせられた。バプチスタ司祭やゴンザロ修道士（ポルトガル人、40歳）らは後ろ手に縛られたまま、キリストのために辱められる喜びを訴え続けたため、荷車の牛方と番人は「侮辱を喜ぶこの連中は、一体どういふ者なのか」と驚嘆した記録が残っている。

### 束の間の幸せよりも…

そして処刑地となる長崎まで、およそ1000キロの道のりを1ヵ月がかり足で歩かされた。

「慶長元年暮、ここへえそうな寒風のなかを、ボロをまとい、みじめに垢じみて、一様に片方の耳をそぎ落された二十数人が、裸足のま



長崎市に立つ日本二十六聖人記念碑「昇天のいのり」

ま山陽道を引き立てられていった、長崎で磔に処されるために」と、吉村昭さん（1927～2006）の歴史小説『磔』にある。昔ばなしというには余りにむごいが、史実に基づく記述に間違いはない。

1597年2月5日（慶長元年12月19日）、26人は長崎の西坂の丘で十字架にかけられ処刑された。最年少のルドビコ茨木（日本人、当時12歳）は長崎奉行の関係者から「棄教をすれば命は助かる、だから棄教しなさい」と勧められるが、「束の間の幸せよりも永遠の幸

### 歴史文字シリーズ

## 伝達浪漫

紀元前3000年頃。パンのシンボルが描かれ、食料配給の割り当てが記録されている。

### 和光印刷株式会社

〒602-0012 京都・烏丸通上御霊前上ル TEL.075-441-5408(代)  
E-mail:info@wako-print.co.jp

京都人さえもが恋するホテル。

〒602-8071 京都市上京区新町通中立売(御所西)  
TEL.075-441-4411(代) FAX.075-431-2360  
<http://www.brightonhotels.co.jp/kyoto/>

BRIGHTON KYOTO

せ（天国へいくこと）を選ぶ」と揺るぐことがなかった。26人は260数年後の1862年6月8日、ローマ教皇ピウス9世によって聖人の列に加えられ、「日本二十六聖人」と呼ばれるようになった。現在は処刑の地に日本二十六聖人記念碑「昇天のいのり」が建ち、長崎市民の崇敬を集めている。

**普及に寛大だった家康**



織田信長（1534〜82）の保護を受け本格化したわが国のキリシタン布教は、豊臣秀吉の「キリスト教禁止令」で挫折を余儀なくされたが、秀吉が没して、関ヶ原合戦に勝利した徳川家康（1543〜1616）が江戸幕府を確立すると、再びキリスト教普及に寛大な態度を示すようになった。これはポルトガルやスペインとの貿易を進めたい思いを優先させてのことで、家康には禁教令の取り消しも、キリスト教を受け入れる意向も示していない。

**イエズス会の上京教会**



イエズス会のイタリア人宣教師オルガンティーノ（1533〜1609）は1577年から30年にわたり京都の宣教責任者を務め、広く日本人に「うるがん様」と呼ばれて愛された。彼の滞日中に信仰は大名やその家臣、京町衆から一向宗門徒にまで拡がり、1日に数百人単位で洗礼を行うなど、東の間の繁栄を謳歌していた。

その一つとして1600（慶長5）年、現在の上京区油小路元誓願寺辺りに建立されたイエズス会の上京教会、別名「慶長天主堂」が挙げられる。上京教会は現在の中京区蛸薬師通室町西入ル姥柳町にあった下京教会の分教会で、毎年多くの受洗者がいたといわれる。現在、跡地にはマンションが建ち、「此付近慶長天主堂跡」の石碑と京都市の説明コマ札があるだけだが、その説明には「この付近に慶長9年（1604）頃に復興さ



天主堂跡にはマンションが建っている



慶長天主堂跡を示す石碑

れた耶蘇会の天主堂教会があった。京都でのキリスト教布教は信長の保護のもとに本格化し、南蛮寺も建てられたが、天正15年（1587）豊臣秀吉が追放令をしき、弾圧した。秀吉の死後、宣教師らは布教の許可を得ることと寺の再建に努力した。

京都に生まれて五世紀

www.toraya-group.co.jp

ぼたん鍋と京料理

元祖 畑かき

京・上御霊前烏丸西  
☎〇七五・四四一・〇六一〇(代)



狩野宗秀が描いた「都の南蛮寺図」  
(桃山時代の作、神戸市立博物館蔵)

りない期間であった。京都市」

### またもキリスト教弾圧



このように江戸時代のキリシタン禁止は1612（慶長17）年の禁教令にはじまった。当時の京都所司代板倉勝重（1545～1624）は、キリシタン教徒に同情して禁教令を厳しく施行することに躊躇したが、大久保忠隣（1553～1628）が翌年、弾圧の指揮をとるため入洛、京都の街の西側を中心に散在していたキリシタン寺院（教会）を焼き払い、信者に拷問を加えて転向を迫り、改宗を拒否する者たちを洛外遠くに追放した。

関ヶ原合戦で徳川政権が確立すると、再びキリスト教布教が自由となり、この地に、新しい天主堂が復興された。旧南蛮寺よりはるかに美しい建物といわれ、宣教師が常駐し、荘厳なミサが行われた。付近には学校も設けられた。しかし慶長17年（1612）、徳川幕府はキリシタンの大弾圧を開始、天主堂も焼き払われてしまった。慶長天主堂が立ったのは、10年に足

だるう。

キリスト教徒への弾圧も、天主堂建設も同じ慶長年間のこと。京都御所や聚楽第にも程近く、公家や武士階級の居住地でもあった京都の中心部が、「だいうす町」（※3）を挟んで一条戻り橋と慶長天主堂というキリスト教に縁の地であったことは、もつと語り継がれてもいいだろう。

（福井 和雄）

（※1）下京区岩上通綾小路に「妙満寺跡二十六聖人発祥の地」の石碑が今も立っている。

（※2）戻り橋で耳を削がれたのは計24人。残り2人は一行に付き添う道中で捕縛された。

（※3）デウス（天主）町がなまったといわれ、1686（貞享3）年刊の『雍州府志』でも一条油小路と堀川の間を「大宇須辻子」と呼ぶと記している。



同志社大学構内にある「京都の南蛮寺（下京教会）」の礎石

京都市指定

水を大切に・・・（24時間・年中無休）



水道・下水道修繕工事(空調)・井戸ポンプ設備・建物リフォーム

大西工業株式会社

〒602-8072 京・上京区中長者町通新町西入 TEL.(075)451-3123 FAX.(075)432-2874

0120-350672

消防設備全般

# 上京の辻子つし

## 「道正の辻子」

新町通寺之内を二筋上った所から東に衣棚通まで。かつて「帯は「道正庵」という御所を訪れる大名等の宿所であったという。

道正は人名で、道元禪師に供して宋へ渡り修行中、過労で倒れた。その時、人の老人が現れ、師に従う志に「丸の薬を与えて命を救い、帰朝すればこの薬方を子孫に伝えるよう伝授した。「解毒萬病圓」と名付けられた薬は、曹洞宗本山も幕府もこれを庇護した。

今も残る「日東稻荷」はその時出会った「宇賀神」を祭神とする。

当辻子には、創業百七十年を超える造酢店があり、趣ある町並みを残す。

NPO法人 都草 山本 喜康



宇賀神を祭る「日東稻荷」  
(個人の所有地内にあり非公開) 道正の辻子

### kamigyo EVENT kamigyo EVENT kamigyo EVENT kamigyo EVENT



## 「上京文化 絵巻第6巻」



2月15日、上京区総合庁舎会議室において「上京文化絵巻」を開催しました。

第6巻の今回は茂山千作氏を講師に迎え、「能狂言と茂山千五郎家」と題して、能楽の歴史から茂山家の歩み、能舞台の説明、さらには謡まで御披露いただきました。上京区ならではの贅沢な講師と内容、高い文化力に触れることができ、盛況のうちに幕を閉じました。



## 「上京茶会」

春の上京茶会が5月6日、大徳寺の芳春院において、表千家の懸釜により開催されました。芳春院は、前田利家の夫人まつ(芳春院)が建立した前田家の菩提寺で、境内には通常非公開の庭園や二重楼閣建築の「呑湖閣」があります。当日はお天気に恵まれ、約500名の来場があり、心休まるひとときを過ごしていただきました。



## 「みんなで花を 咲かそう」活動

6月2日、ボランティアの皆さんによって、上京区役所前のプランターの一斉植替えが行われました。アドバイザーの辻井さんの指導のもと、夏の太陽の陽射しに強い花々「日々草」や「バコパ」を植えました。庁舎前を彩る元気で可愛い花々を、ぜひご覧になってください。

\*「みんなで花を咲かそう」ボランティア活動では、活動メンバーを募集中です。活動やガーデニングに興味をお持ちの方は、上京区役所地域力推進室まちづくり推進担当までご連絡ください。



## 上京区憲法月間「映画のつどい」

5月24日、同志社大学寒梅館において、上京区憲法月間「映画のつどい」を開催し、映画「彼らが本気で編むときは、」の上映と、「映像にみるLGBTの権利と自由」と題して同志社大学菅野准教授による講演が行われました。映画・講演を通じて多様な性や家族のかたちについて考えるきっかけになりました。



レストラン  
**Blanc Vert**  
ブラン・ヴェール

レストランブラン・ヴェール

☎ 075 (414) 9881

【Lunch】

◆日替わりランチ(月~土) ¥1,000

◆ランチセット ..... ¥1,200~

【Dinner】

◆シェフおすすめコース ¥3,300

◆フレンチスタイルのコース ¥3,300

◆イタリアンテイストのコース ¥3,300

ホテル  
**ルビノ京都堀川**

TEL:066-866 本館京都駅前上京区東洞院通三条上ル〒605-0837 Phone:075(424)151 Fax:075(424)326150  
近鉄御所前駅南口徒歩5分

「上京・史蹟と文化」は上京区役所地域力推進室まちづくり推進担当で販売致しております。(TEL441-5040)  
また、上京区役所のホームページで御覧いただけます。

# 鑑定書不要!

ダイヤモンド&宝石各種、絶賛高価買取中!

宝石・貴金属の鑑定は、**FGA(英国宝石学協会)**  
認定資格者が行いますので鑑定書は不要です。

宝飾・時計

ブランドバッグ

美術品・書画・骨董

## YOROZUYA 四条店

ドライブスルー質屋 加藤商店グループ

(株)よろず屋 四条店 『楽天市場』にも出店中

京都市中京区東洞院通四条上ル「大丸京都店」北隣

TEL.075-241-7900

◎営業時間/買取 10:00→19:30  
販売 11:00→19:30

年中  
無休

〈本店〉創業70年

京都市上京区烏丸通今出川下ル(地下鉄今出川駅すぐ)

☎ 0120-25-0700

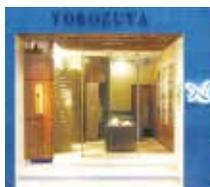
◎営業時間/11:00→19:00(土曜日は18:00迄)

◎定休日/日・祝 ◎駐車場10台完備

京都 よろず屋 検索

検索

京都 加藤商店 検索



地下鉄「四条駅」阪急「烏丸駅」20番出口すぐ

関西テレビ放送  
よーどん!のコーナー  
「となりの人間国宝さん」  
に紹介されました。



- 神学部
- 文学部
- 社会学部
- 法学部
- 経済学部
- 商学部
- 政策学部

- 文化情報学部
- 理工学部
- 生命医科学部
- スポーツ健康科学部
- 心理学部
- グローバル・コミュニケーション学部
- グローバル地域文化学部

Doshisha University  
**同志社大学**

http://www.doshisha.ac.jp/

お問合せ先 同志社大学 広報部 広報課 TEL:(075)251-3120

## 酢一筋の商い、伝統の滋味。

きのう 伝統から未来へ  
あしたへ

京・西陣 孝太郎の酢

(有)林孝太郎造酢

京都市上京区新町寺ノ内上ル東入道正町455

TEL (075) 451-2071

FAX (075) 451-8028



創立以来八十年にわたって、和やかな家庭的な雰囲気にもまれつつ就学前教育の本流をめぐして、保育を続けて参りました。幼児たちは楽しい遊びを通して、人生に必要な生きる力のすべてを手に入れます。

学校法人 **北野幼稚園**

京都市上京区御前通一条下る (北野天満宮バス停下車南100m)

TEL.463-0111(代)

http://www.kitano.ed.jp/

「たのんでよかった!」

皆様のそのひとことを目指した住まいづくりを心がけております。



西陣の大工さん

**みずほ工務店**

TEL.075-204-8283

http://www.mizuho-koumu.com

京都市上京区上立売通淨福寺西入上る真倉町752

# 洛和会丸太町病院

24 時間 365 日  
内科・外科救急対応

耳鼻咽喉科救急対応  
(平日 午後7時~午後11時まで)

TEL 075(801)0351(代)

診療予約  
専用

0120(489)244

<http://www.rakuwa.or.jp/maruta/>



*M*  
MALEBRANCHE  
京都 北山

洋菓子

マールブランシュ 京都 北山本店

〒603-8053 京都市北区北山通植物園北山門前

TEL (075)722-3399・FAX (075)702-9440

9:00AM-8:00PM 年中無休(喫茶10:00AM-8:00PM)

[www.malebranche.co.jp](http://www.malebranche.co.jp)

商品予約専用フリーダイヤル 0120-668-399

## 京都御所近くの **運送屋** です。

＼こんな運べますか？／

いつでもご相談お待ちしております。

引越しサービス

重要書類の安全なリサイクル処分

ダイレクトメール(DM)・メール便配達

旅行カバン・手荷物配達

固定先ルート配送・トラックチャーター 他



株式会社デリバリーサービス

〒604-0907 京都市中京区河原町通竹屋町上る大文字町 238

TEL 075-211-6541 FAX 075-211-6875

<http://www.delivery-service.jp>