

明治150年

# 京都市の文化財

新指定の文化財

と

明治の建物

前期：9月21日[金] - 10月7日[日]

後期：10月10日[水] - 10月30日[火]

※10月9日[火]は展示替のため休館



京都市内には多数の文化財が存在します。京都市では、その中でも京都の文化や歴史を知るうえで欠くことのできない、特に重要な文化財を、毎年「京都市の文化財」として指定・登録しています。本展では、その中から近年指定された美術工芸品（絵画、彫刻、工芸品、書跡・典籍、古文書、考古資料、歴史資料）等について紹介します。

また、今年は「明治150年」の節目でもあることから、京都市指定・登録文化財の建造物のなかから、明治時代の建築をパネルで紹介し、それらに関連する資料もあわせてご覧いただけます。

## I. 新指定の文化財

※「指定/登録」欄の○は指定文化財、△は登録文化財

資料番号	作品名称	員数	年代	法量(cm)	所有者	展示期間	指定/登録
1	綾傘鉾装飾品 飛出面	1面	宝永5年(1708)	高21.0×幅15.0×奥行9.0	綾傘鉾保存会	通期	○
2	綾傘鉾装飾品 癒見面	1面	宝永5年(1708)	高21.0×幅15.0×奥行9.0	綾傘鉾保存会	通期	○
3	綾傘鉾装飾品 鶏	1点	享保12年(1727)	高57.0×幅28.5×奥行80.0	綾傘鉾保存会	通期	○
4	木造金剛力士像面部残欠 裏面に文永十年八月、仏師法橋覺円の銘がある	1面	文永10年(1273)	高86.0×幅61.0	立本寺	後期	△
5	色絵牡丹唐草透彫七宝繫文六角壺	1口	江戸時代・18世紀	総高19.8×口径14.9×胴径24.5	善峯寺	通期	○
6	祇園会保昌山前懸胴懸下絵 巨霊人虎図 円山応挙筆	1隻	安永2年(1773)頃	縦121.9×横246.4	保昌山保存会	前期	○
7	祇園会保昌山前懸胴懸下絵 張鷯鳳凰図 円山応挙筆	1隻	安永2年(1773)頃	縦121.9×横246.4	保昌山保存会	後期	○
8	大般若経 巻1	1巻	建保2年(1214)	縦24.5×横916.3	久多自治振興会	前期	○
9	大般若経 巻102	1巻	建保4年(1216)	縦25.1×横897.4	久多自治振興会	後期	○
10	大般若経 巻477	1巻	永正14年(1517)	縦25.1×横876.7	久多自治振興会	前期	○
11	大般若経 巻578	1巻	建保2年(1214)	縦24.9×横947.6	久多自治振興会	後期	○
12	大般若経 経帙	1枚	応永13年(1406)	縦29.8×横43.0×高4.6	久多自治振興会	通期	○
13	大般若経 経帙	1枚	天正9年(1581)	縦30.1×横43.0×高4.8	久多自治振興会	通期	○
14	角屋の庭 座敷庭 [写真]				角屋保存会	前期	○
15	角屋の庭 東坪庭 [写真]				角屋保存会	前期	○
16	角屋図面					前期	
17	一目千軒	1冊	天明4年(1784)	縦13.9×横20.0	角屋保存会	前期	
18	しまばら寿見徳座敷之記	1枚	江戸時代後半	縦37.0×横47.6	角屋保存会	前期	
19	都林泉名勝図会	1冊	寛政11年(1799)		京都市歴史資料館	前期	
20	嶋原すみ屋座敷之記 岸良筆	1枚	文政4年(1821)	縦38.1×横51.6	角屋保存会	前期	
21	嶋原角亭座敷之記	1枚		上弦48.9×下弦21.4×径15.8	角屋保存会	前期	
22	太夫図 岸竹堂筆	1幅	明治5年(1872)	縦122.8×横47.6	角屋保存会	前期	
23	長岡京東南境界祭祀遺跡出土品 墨書人面土器・土製祭祀具	一括	奈良時代・8世紀末		京都市	通期	○
24	三条せと物や町界隈出土の「桃山茶陶」 (中之町・弁慶石町・下白山町出土品)	一括	江戸時代初期・17世紀		京都市	通期	○

## II. 明治の建物 - 京都市指定建造物より -

25	正法寺遍照塔(旧忠魂堂) [写真]				正法寺	通期	○
26	正法寺遍照塔(旧忠魂堂) 古写真 [写真]		明治40年代		京都府文化財保護課	通期	
27	「忠魂堂」額	1枚	明治41年(1908)	縦68.5×横53.9	正法寺	通期	○
28	堀川第一橋(中立売橋) [写真]				京都市	通期	○
29	堀川第一橋(中立売橋) 古写真 [写真]		明治6年(1873)		歴史館	通期	
30	堀川第一橋(中立売橋)図面					通期	
31	橋梁台帳	1冊	大正13-14年度(1924-25)		京都市	通期	
32	石工道具	一式			西村石灯呂店	通期	
33	京都ハリストス正教会 生神女福音聖堂 [写真]				京都ハリストス正教会	通期	○
34	京都ハリストス正教会 生神女福音聖堂 古写真 [写真]		明治36年(1903)		京都ハリストス正教会	通期	
35	教会外観及び正面の設計図 附属するイコノスタシスの設計図、 会堂の設計図(集落部における教会建設の際に推奨できるもの)		明治32年(1899)		仙台ハリストス正教会・ セラフィム辻永昇大主教	通期	
36	京都ハリストス正教会 生神女福音聖堂 現状立面図 (伸和建设株式会社作成)					通期	
37	至聖生神女之福音(イコン) 山下りん画	1枚	明治時代	縦34.5×横28.5	京都ハリストス正教会	通期	
38	櫻谷文庫(旧木島櫻谷家住宅)洋館 [写真]				櫻谷文庫	通期	○
39	櫻谷文庫(旧木島櫻谷家住宅)画室 [写真]				櫻谷文庫	通期	○
40	櫻谷文庫(旧木島櫻谷家住宅)和館 古写真 [写真]		大正2年(1913)		櫻谷文庫	通期	○
41	画三味 木島櫻谷筆	1幅	昭和6年(1931)	縦201.0×横130.0	櫻谷文庫	前期	
42	白羽二重地金銀彩梅樹模様打掛 木島櫻谷筆	1領	昭和時代	丈178.8×幅126.5×裾63.5	櫻谷文庫	後期	
43	白縮緬地金彩折鶴模様振袖 木島櫻谷筆	1領	昭和時代	丈156.0×幅124.0×裾60.3	櫻谷文庫	後期	
44	白塩瀬地金彩波模様帯 木島櫻谷筆	1本	昭和時代	幅32.2×長404	櫻谷文庫	後期	