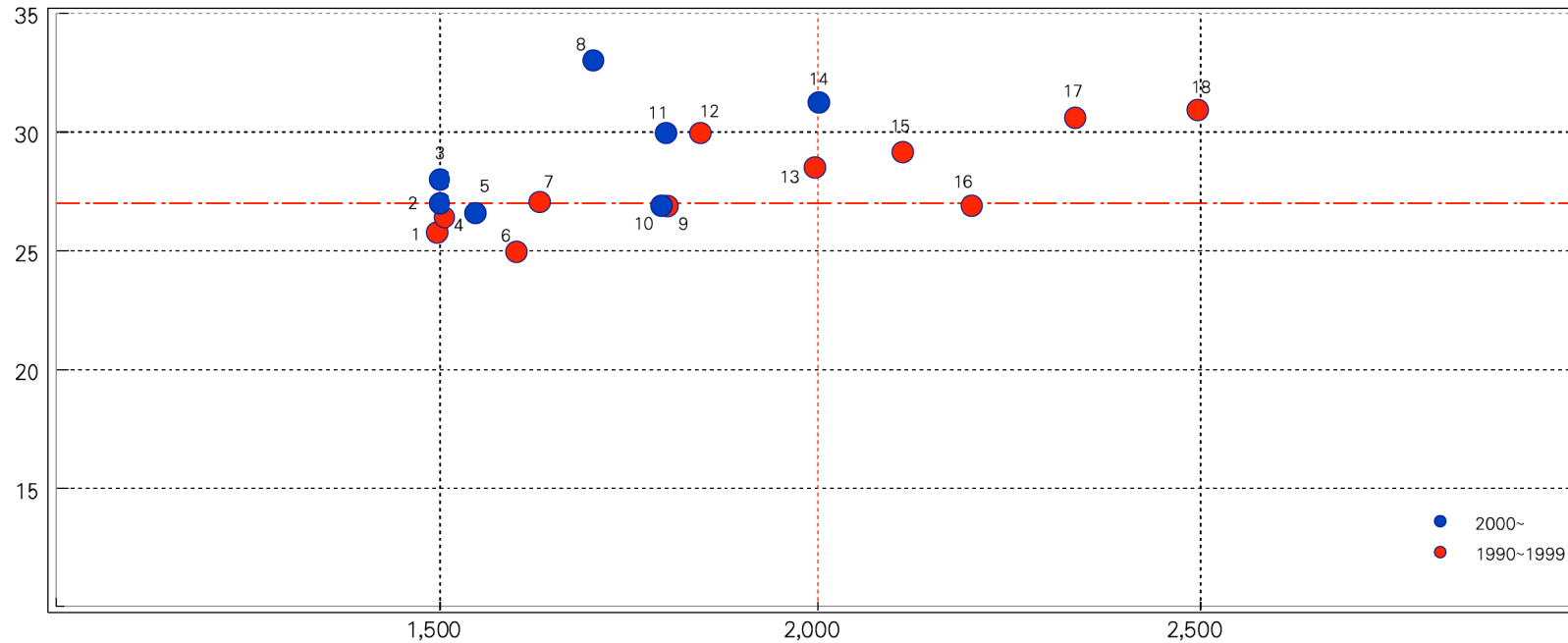


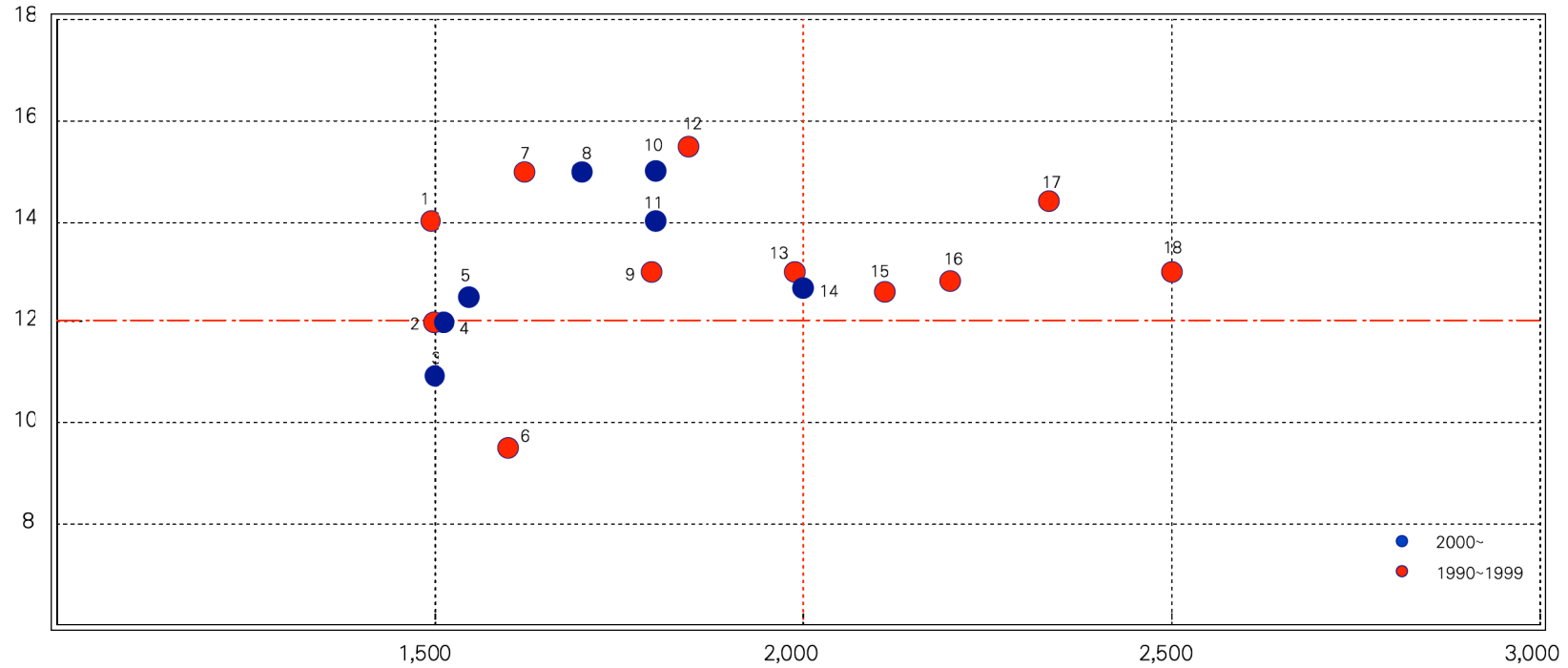
近年建設されたホールの諸元について

劇場規模と簀の子高さの関係（1990年以降、1500席以上の公共ホール）



1 鎌倉芸術館大ホール (1993)	1,500席	25.7m	12 びわ湖ホール (1998)	1,848席	30m
2 高松市文化芸術ホール (2004)	1,500席	26.7m	13 松戸市文化会館 (1993)	1,955席	28.5m
3 島根県芸術文化センター (2005)	1,500席	28m	14 兵庫県立芸術文化センター (2005)	2,001席	31.2m
4 盛岡市民文化ホール (1998)	1,510席	26.4m	15 神戸国際会館こくさいホール (1999)	2,022席	29.2m
5 浪切ホール (2002)	1,552席	26.8m	16 富山市芸術文化ホール (1996)	2,200席	27m
6 栃木県総合文化センター (1991)	1,604席	25m	17 アクトシティー浜松大ホール (1994)	2,336席	30.6m
7 富士市文化会館 (1993)	1,642席	26.8m	18 愛知芸術文化センター大ホール (1992)	2,500席	30m
8 いわき芸術文化交流館 (2008)	1,705席	33m			
9 よこすか芸術劇場 (1993)	1,806席	27m			
10 まつもと市民芸術館 (2004)	1,800席	27m			
11 文京シビックホール (2000)	1,802席	30m			

劇場規模とプロセニウム高さの関係 (1990年以降、1500席以上の公共ホール)



- 1 鎌倉芸術館大ホール (1993) 1,500席 14m
- 2 高松市文化芸術ホール (2004) 1,500席 12m
- 3 島根県芸術文化センター (2005) 1,500席 11m
- 4 盛岡市民文化ホール (1998) 1,510席 12m
- 5 浪切ホール (2002) 1,552席 12.6m
- 6 栃木県総合文化センター (1991) 1,604席 9.5m
- 7 富士市文化会館 (1993) 1,642席 15m
- 8 いわき芸術文化交流館 (2008) 1,705席 15m
- 9 よこすか芸術劇場 (1993) 1,806席 13m
- 10 まつもと市民芸術館 (2004) 1,800席 15m
- 11 文京シビックホール (2000) 1,802席 14m

- 12 びわ湖ホール (1998) 1,848席 15.5m
- 13 松戸市文化会館 (1993) 1,955席 13m
- 14 兵庫県立芸術文化センター (2005) 2,001席 12.7m
- 15 神戸国際会館こくさいホール (1999) 2,022席 12.6m
- 16 富山市芸術文化ホール (1996) 2,200席 12.8m
- 17 アクトシティ浜松大ホール (1994) 2,336席 14.4m
- 18 愛知芸術文化センター大ホール (1992) 2,500席 13m